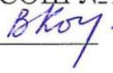


Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено
Руководитель МО

Макарова Н.К. 
Ф.И.О.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «СОШ №14»
Когут В.С. 
Ф.И.О.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№14»

(С.Г. Федоров)

Протокол № 1 от
« 30 » 08 2021г

« 31 » 08 2021г.

Приказ № 145 от
« 01 » 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Анализ текста. Теория и практика»
спецкурс для 10 -11 классов
название, предмет, класс, образовательная область
русский язык и литература

Разработали:

Лазаренкова Екатерина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория
Макарова Нурия Кабдыкаримовна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория
Левашева Валентина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория
Исакова Наталия Леонидовна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория
Адамовская Марина Иннокентьевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2021г.

Планируемые результаты освоения курса по выбору « Анализ текста: теория и практика»

Личностными результатами освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

Содержание учебного предмета

Понятие о тексте

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке»

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

Начало и конец текста (рамка текста)

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Количество и характер предложений в тексте

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Именительный представления

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Текстобразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Парцеллированные конструкции

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского

Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе.

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тематическое планирование наименование раздела, темы	Количество уроков
1	Введение. Цели и задачи курса «Анализ текста»	1
2	Текст. Признаки текста.	1
3	Тема и идея текста	1
4	Способы выражения темы текста. Заглавие	1
5	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка	1
6	Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.	1
7	Тема и микротема текста	1
8	Р.р. Обучение сочинению-рассуждению по предъявленной модели	1
9	Анализ творческих работ (сочинение по предъявленной модели)	1
10	Обращение как оценка предмета речи	1
11	Синтаксис текста. Количество и характер предложений	1
12	Способы связи предложений в тексте	1
13	Планирование смысловой части текста	1
14	Средства связи частей текста. Лексические средства	1
15	Р.р. Комплексный анализ текста	1
16	Местоимения и союзы в связующей функции	1
17	Художественно-изобразительные средства в связующей функции	1
18	Градация как средство связи предложений	1
19	Синонимы и антонимы в связующей функции	1
20	Текстообразующая функция именительного представления	1
21	Парцеллированные конструкции	1
22	Типы речи	1
23	Повествование. Языковые средства выражения повествования	1
24	Р.р. Анализ текста – повествования (Часть 2 ЕГЭ)	1
25	Анализ творческих работ	1
26	Описание. Языковые средства выражения описания	1
27	Р.р. Анализ текста-описания	1
28	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1
29	Медитативное рассуждение	1
30	Р.р. Составление текста-рассуждения по высказыванию о русском языке	1
31	Сокращение текста. План. Тезисы, конспект	1
32	Оценка текста: рецензия, отзыв	1
33	Правила построения рецензии	1
34	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование

11 класс

1	Виды переработки текста	1
2	Теоретические основы анализа текста	1
3	Система выразительных средств русского языка. Тропы	1
4	Фигуры речи	1

5	Урок-практикум по определению средств языковой выразительности	1
6	Система норм современного русского языка	1
7	Синонимика русского языка	1
8	Тексты разных стилей	1
9	Разговорный стиль. Основные признаки	1
10	Анализ текста В. Шукшина «Штрихи к портрету», стилизованного под разговорную речь	1
11	Научный стиль. Основные признаки	1
12	Принципы анализа текста научного стиля	1
13	Публицистический стиль. Основные признаки	1
14	Принципы анализа текста публицистического стиля	1
15	Жанры публицистического стиля. Информативная (сообщение) и волеизъявительная (повеление) функции	1
16	Практикум по анализу текста публицистического стиля	1
17	Формулировка и комментарий проблемы текста публицистического стиля	1
18	Официально-деловой стиль. Основные признаки. Правила оформления деловых бумаг	1
19	Художественный стиль. Основные признаки. Язык художественной литературы	1
20	Нормы языка художественной литературы	1
21	Формы и качество словесного выражения	1
22	Средства художественной изобразительности	1
23	Стилистические возможности языковых средств	1
24	Особенности текстов-рассуждений в художественной литературе	1
25	Проблема текста и позиция автора в художественном тексте	1
26	Р.р. Анализ текста художественного стиля	1
26	Анализ творческих работ	1
28	Культура речи	1
29	Практикум по составлению различных текстов	1
30-32	Комплексный анализ текста	1
33	Итоговое занятие	1