

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**  
**МБОУ "СОШ № 14"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



МОРОЗОВА О.С.

Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ № 14"

Федоров С.Г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«МАСТЕР»**

для обучающихся 5 –9 классов

г. Братск, 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕР»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### **1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### **2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### **3) эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

#### **4) ценности научного познания и практической деятельности:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

#### **5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

#### **б) трудового воспитания:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

### **7) экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

#### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

#### **Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль (рефлексия):**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

**Умения принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

**Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики.

**Содержание программы****Раздел I. Выпиливание лобзиком**

**Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.**

Теория. Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

**Тема 1.2. Основы материаловедения**

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Виды деятельности: объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира

### **Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления**

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Виды деятельности: классифицировать технику, описывать назначение техники использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт

### **Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.**

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Виды деятельности: решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов (выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке - крестьянин и медведь)

### **Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.**

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Виды деятельности: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)

### **Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.**

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Виды деятельности: решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов (выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет)

### **Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.**

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Виды деятельности: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки

### **Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.**

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Виды деятельности: предлагать варианты усовершенствования конструкций; характеризовать предметы труда в различных видах материального производства

### **Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия**

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов (сборка корзиночки для конфет)

#### **Тема 1.10. Построение орнамента.**

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Виды деятельности: называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России, выполнение орнамента рамки.

#### **Тема 1.11. Отделка изделия.**

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Виды деятельности: осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты (отделка изделия-корзинки для конфет)

#### **Тема 1.12. Изготовление изделия.**

Практическая работа: решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных матери (выполнение настенного панно)

### **Раздел II. Художественное выжигание**

#### **Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.**

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

#### **Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.**

Технология декорирования изделий выжиганием:

- .- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Виды деятельности: классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование; использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при выжигании.

### **Тема 2.3. Основы композиции.**

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;  
- форма и конструкция изделия.

Виды деятельности: знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора

### **Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.**

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине:

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом

Виды деятельности: характеризовать материалы, их получение и свойства; выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств

### **Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.**

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Виды деятельности: выполнять художественное оформление изделий (выполнение контурного выжигания)

### **Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.**

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания

Виды деятельности:

### **Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания**

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

### **Тема 2.8. Отделка изделия.**

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Виды деятельности: осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты

### **Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.**

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>				
<b>1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)</b>				
1.1	ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы .	1	1	-
1.2.	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	1	1	-
<b>2. Основы материаловедения. (4 часа)</b>				
2.1	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.	1	1	-
2.2	Рабочее место и гигиена труда.	1	1	-
2.3	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	2	2	-
<b>3. Материалы, инструменты и приспособления. (4 часа)</b>				
3.1	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-
3.2	Основные свойства материалов;	1	1	-
3.3	Характеристика инструмента и приспособлений;	1	1	-
3.4	Струбцина. Лобзик. Пилки.	1	1	-
<b>4 Виды резьбы по дереву. (14 часов)</b>				
4.1	Народные художественные традиции;	2	2	
4.2	Виды и особенности резьбы по дереву.	2	2	
4.3	Источники орнаментальных узоров.	2	2	
4.4	Контурное выпиливание	4	-	4
4.5	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)	4	-	4
<b>5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность</b>				

<b>оформления изделия. (10 часов)</b>				
5.1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	1	2
5.2	Особенности работы лобзиком	2	-	2
5.3	Изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)	5	-	5
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Тематическое планирование  
6 класс**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>				
<b>1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)</b>				
1.1	ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы .	1	1	-
1.2.	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	1	1	-
<b>2 Основы материаловедения. (4 часа)</b>				
2.1	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.	1	1	-
2.2	Рабочее место и гигиена труда.	1	1	-
2.3	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	2	2	-
<b>6. Технические приёмы выпиливания орнамента. (10 часов)</b>				
6.1	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	2	1	1
6.2	Фурнитура. Конструкция, форма изделия.	1	1	-
6.3	Подготовка материалов, рисунка.	2		2
6.4	Перевод рисунка на заготовку.	1	-	1
6.5	Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет	4	-	4
<b>7. Сборочные и отделочные работы.(8 часов)</b>				
7.1	Технология сборочных и отделочных работ.	2	1	1

7.2	Способы соединения деталей.	1	1	
7.3	Форма и конструкция деталей.	1	-	1
7.4	Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	4	-	4
<b>8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (8 часов)</b>				
8.1		2	1	1
8.2		2		2
8.3		2		2
8.4		2		2
8.5		2		2
	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>
	орнамент;			
	симметрия;			
	орнаментальные розетки и полосы;			
	сетчатый орнамент.			

### Тематическое планирование

#### 7 класс

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>				
<b>1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)</b>				
1.1	ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы .	1	1	-
1.2.	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	1	1	-
<b>2. Основы материаловедения. (4 часа)</b>				
2.1	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.	1	1	-
2.2	Рабочее место и гигиена труда.	1	1	-
2.3	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	2	2	-
<b>9. Работа над конструкцией изделия. (10 часов)</b>				
9.1	Работа над конструкцией изделия.	2	1	1
9.2	Плоские, объёмные изделия;	2	1	1

9.3	Изделия округлой формы;	2	-	2
9.4	Изделия со сложным орнаментом.	2	-	2
9.5	Работа над конструкцией изделия.	2	-	2
<b>10. Построение орнамента. (6 часов)</b>				
10.1	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	2	-	2
10.2	Плоские, объёмные изделия;	1	-	1
10.3	изделия округлой формы;	1	-	1
10.4	изделия со сложным орнаментом.	2	-	2
<b>11. Отделка изделия. (8 часов)</b>				
11.1	отделка изделия. Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	3		3
11.2	облицовывание шпоном; циклование и шлифование;	2		2
11.3	устранение дефектов;	1		1
11.4	прозрачная отделка.	2		2
<b>12. Изготовление изделия. (4 часа)</b>				
12.1	Практическая работа: выполнение настенного панно.	4		4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

### Тематическое планирование

#### 8 класс

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>				
<b>1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)</b>				
1.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-
1.2.	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-
<b>2. Декорирование изделий выжиганием. (5 часов)</b>				
2.1	Технология декорирования изделий выжиганием	2	1	1
2.2	Подготовка материалов	1	-	1
2.3	перевод рисунка;	1	-	1
2.4	приёмы выжигания.	1	-	1
<b>3. Основы композиции. (5 часа)</b>				
3.1	Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем.	2	1	1

3.2	Основы композиции.	1	1	-
3.3	Основные принципы композиции	1	1	-
3.4	форма и конструкция изделия.	1	1	-
<b>4. Подготовка заготовок к работе. (5 часов)</b>				
4.1	подготовка древесины к работе,	1	-	1
4.2	выполнение контурного рисунка на древесине	2	-	2
4.3	Основные требования к инструменту	1	-	1
4.4	уход за инструментом	1	-	1
<b>5. Отделка изделия. (8 часов)</b>				
5.1	Подготовка материалов	1	-	1
5.2	перевод рисунка	2	-	2
5.3	приёмы выжигания	3	-	3
5.4	способы соединения деталей	3	-	3
5.5	сборка изделия	3	-	3
5.6	устранение дефектов	3	-	3
5.7	прозрачная отделка.	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

**Тематическое планирование  
9 класс**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел II. Художественное выжигание				
1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)				
1.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-
1.2.	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-
Технология декорирования художественных изделий выжиганием. (12 часов)				
6.1	Подготовка материалов;	1	-	1
6.2	перевод рисунка	1	-	1
6.3	приёмы выжигания	2	-	2
6.4	способы соединения деталей	1	-	1
6.5	сборка изделия	2	-	2
6.6	устранение дефектов	1	-	1
6.7	прозрачная отделка.	2	-	2
6.8	Практическая работа: выполнение контурного выжигания	2	-	2
Основные приёмы выжигания. (3 часа)				
7.1	Технология основных приёмов выжигания	1	-	1

7.2	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания	2	-	2
Технология выполнения приёмов выжигания (5 часов)				
8.1	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.	2	-	2
8.2	Освоение приёмов выжигания.	2	-	2
8.3	Выполнение настенного панно	1	-	1
Отделка изделия. (6 часов)				
9.1	- Отделочные материалы;	1	-	1
9.2	нетрадиционные материалы;	1	-	1
9.3	устранение дефектов;	1	-	1
9.4	прозрачная отделка.	1	-	1
9.5	Практическая работа: выполнение настенного панно	2	-	2
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. (6 часов)				
10.1	- Форма и конструкция изделия	1	-	1
10.2	назначение и виды орнамента	1	-	1
10.3	симметрия;	1	-	1
10.4	изделия со сложным орнаментом	1	-	1
10.5	Практическая работа: выполнение настенного панно	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>