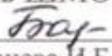


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА
МБОУ "СОШ № 14"**



РАССМОТРЕНО
Руководитель ЦМО


Баланева И.Б.

Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ № 14"


Федоров С.Г.

Приказ № 171 от «01» сентября
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Родничок»
для обучающихся 1 - 4 классов**

г. Братск 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания курса внеурочной деятельности «Родничок» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных), позволяющих достигать предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма;
- интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- освоение отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- формирование чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности;
- формирование ценностных ориентаций в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию;
- творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия.

1) Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

2) Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

3) Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в Музеи декоративно-прикладного творчества на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

4) Универсальные коммуникативные действия:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,

выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

5) Универсальные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

4) Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае коллективной работы над проектом «Деревня»);
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНИЧОК»

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием видов деятельности

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Виды деятельности
1.	Введение (3ч)	Знакомство с народными игрушками: деревянными, глиняными. из соломы, ткани.	Презентация «Красочный мир народного искусства». Роспись погремушки.
2.	Народная глиняная игрушка (11ч)	Знакомство с народными промыслами, создающими глиняные игрушки: Дымково, Филимоново, Абашево. Знакомство с основными	Презентации «Дымково», «Филимоновская игрушка», «Абашевская глиняная игрушка».

		элементами росписи этих традиционных народных промыслов.	Роспись козлика, оленя, коня, барана дымковскими, филимоновскими, абашевскими узорами. Лепка и роспись игрушек.
3.	Народная деревянная игрушка (14ч)	Углубить знания о русской народной деревянной игрушке. Знакомство с народными промыслами Городца, Полховского Майдана, Крутца. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов. Русская народная игрушка – матрешка. Знакомство с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.	Презентация «Русская Матрешка». Показать приемы росписи традиционных художественных промыслов, приемы нанесения различных мазков, цветовую палитру в каждом виде росписи. Росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.
4.	Экскурсии (3ч)		Посещение школьного музея, знакомство с бытом наших предков, предметами декоративно-прикладного искусства. Посещение городского выставочного зала.
5.	Праздники (2ч)		Праздник «Кони-вести». Праздник «Русская Матрена».

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Виды деятельности
1.	Введение (2ч)	Обсуждение орнаментов изделий народного промысла, объяснение символики (солнце, земля, вода).	Вводная беседа «Древние образы в народном искусстве».
2.	Виды орнаментов (8 ч)	Знакомство с разными видами орнаментов: геометрическим, растительным, из роговидных	Презентация «Орнамент». Составление и роспись

		фигур, ленточным, замкнутым, сетчатым. Знакомство с национальными традициями в украшении изделий орнаментом.	орнаментов с применением выразительных возможностей цветового решения – светлое на тёмном и наоборот.
3.	Типы орнаментов (11 ч)	Знакомство с типами орнаментов: замкнутый в круге, в квадрате. Ленточный орнамент. Наблюдение закономерного чередования элементов.	Построение орнамента из повторяющихся элементов. Составление узора в круге. Составление из мозаики различных узоров, включающих в себя симметричные фигуры, расположенные в квадрате. Составление схемы узора в верхней и нижней частях квадрата. Рисование своего узора в круге, квадрате.
4.	Национальный орнамент (13ч)	Связь орнамента с бытом народа, его образами, обычаями. Знакомство с русской набойкой, украинской писанкой, бурятским орнаментом, национальными узорами народов Севера и Прибалтики.	Передача узорами национальных художественных традиций народов.

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Виды деятельности
1.	Введение (1ч)	Знакомство с предметами народного быта: прялка, туес, ковш, посуда. Знакомство с золотыми красками Хохломы, синими цветами Гжели, волшебными цветами Жостова, с Городецким, Полховмайданским, Крутецким промыслами.	Презентация «Искусство в твоём доме»
2.	Синее чудо Гжели (7ч)	Знакомство с историей промысла. Знакомство с основными элементами гжельской росписи.	Презентация «Синее чудо Гжели». Роспись посуды

			гжельским узорами.
3.	Золотые краски Хохломы (7ч)	<p>Знакомство с историей зарождения народного промысла Хохлома, из чего создают мастера свои изделия.</p> <p>Знакомство с приемами росписи.</p> <p>Знакомство с технологией изготовления хохломских изделий, с «фоновым» и «верховым» письмом.</p>	<p>Презентация «Золотые краски Хохломы»</p> <p>Выполнение элементов росписи по мотивам народных промыслов Хохломы.</p> <p>Роспись посуды хохломскими узорами, с использованием «фонового» и «верхового» письма.</p>
4.	Жостовские подносы (3ч)	<p>Знакомство с историей возникновения и развития промысла.</p> <p>Знакомство с разными формами подносов и приемами их росписи.</p> <p>Знакомство с понятиями: грунтовка, замалевка, теневка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка, уборка.</p>	<p>Презентация «Жостовские узоры».</p> <p>Роспись жостовских подносов цветами, овощами и фруктами, с использованием животных.</p> <p>Роспись подноса по своему замыслу.</p>
5.	Узоры городецкой росписи (5ч)	<p>Знакомство с историей возникновения и развития промысла.</p> <p>Знакомство с основными элементами городецкой росписи.</p>	Роспись посуды и игрушек городецкими узорами.
6.	Полхов-майданский народный промысел (3ч)	<p>Знакомство с историей возникновения и развития промысла.</p> <p>Знакомство с основными элементами полховмайданской росписи.</p>	Роспись посуды полховмайданскими узорами.
7.	Крутецкие мастера (5ч)	<p>Знакомство с историей возникновения и развития промысла.</p> <p>Знакомство с основными элементами росписи крутецких мастеров.</p>	Роспись посуды элементами крутецкой росписи.

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Виды деятельности
1.	Введение (2ч)	<p>Показать нерасторжимость природы, где живет человек и его жилища.</p> <p>Главная мысль – облик русского человека складывается в окружении этой природы.</p>	Презентация «Гармония жилища и природы».
2.	Жилища разных народов (18ч)	Знакомство с жилищами разных народов, их внутренним убранством.	<p>Русская изба. Основные элементы избы.</p> <p>Конструирование избы из бумаги и картона.</p> <p>Создание экспозиции «Русская деревня» (коллективная работа).</p> <p>Внутреннее убранство избы: красный угол, русская печь.</p> <p>Рисование жилищ разных народов: иглу, хаты, юрты, чума. Их внутреннего убранства.</p>
3.	Национальные костюмы разных народов (14ч)	<p>Знакомство с народной одеждой: русским народным костюмом, бурятским, украинским, белорусским, народов Прибалтики.</p> <p>Знакомство с историей появления одежды, от чего зависит тот или иной характер одежды у разных народов.</p> <p>Показать, что для человека одежда представляла большую ценность, так как вбирала в себя все жизненные ремесла: и ткачество, и шитье, и плетение, и вышивание.</p> <p>Знакомство с особенностями национального праздничного костюма, чем он отличается от</p>	Роспись национальных женских и мужских костюмов: русского (сарафан, душегрея, кокошник, кичка), украинского, бурятского, украинского, народов Прибалтики.

	одежды.	
--	---------	--

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Часы
1.	Вводная беседа «Красочный мир народного искусства»	1
2.	Знакомство со старинными игрушками из соломы, ниток, ткани, глины, дерева.	1
3.	Погремушка. Роспись погремушки.	1
4.	Знакомство с дымковской народной глиняной игрушкой. Основные элементы росписи дымковской глиняной игрушки. Роспись коня.	1
5.	Роспись дымковского козлика.	1
6.	Роспись дымковского оленя.	1
7.	Инсценировка сказки. Роспись героев сказки дымковскими узорами.	1
8.	Знакомство с историей рождения филимоновской глиняной игрушки. Основные элементы росписи филимоновской глиняной народной игрушки.	1
9.	Роспись филимоновского козлика.	1
10.	Роспись филимоновского коня.	1
11.	Знакомство с абашевской глиняной народной игрушкой. Основные элементы росписи абашевской глиняной игрушки.	1
12.	Роспись абашевского барана.	1
13.	Роспись абашевского оленя.	1
14.	Роспись абашевского коня.	1
15.	Праздник «Кони-вести». Роспись коня по выбору детей.	1
16.	Знакомство с деревянной народной игрушкой (городецкая, богородская, федосеевская, загорская, полхов-майданская).	1
17.	Знакомство со сказочными узорами городецкой росписи. Декоративное рисование элементов городецкой росписи.	1
18.	Роспись свистульки городецкими узорами.	1

19.	Знакомство с мастерами Полховского Майдана. Знакомство с традиционной росписью полхов-майданского промысла.	1
20.	Декоративная роспись грибка – копилки.	1
21.	Матрешка – игрушечный символ России. История создания матрешки. Традиционные промыслы по изготовлению русской матрешки (Семенов, Загорск, Полховский Майдан, Крутец).	1
22.	Роспись загорской матрешки.	1
23.	Роспись семеновской матрешки.	1
24.	Роспись полхов-майданской матрешки.	1
25.	Роспись крутецкой матрешки.	1
26.	Роспись матрешки по своему замыслу.	1
27.	Праздник «Русская Матрена»	1
28-29.	Заочная экскурсия в Музей Декоративно-прикладного творчества.	2
30.	Подготовка к отчетной выставке-ярмарке работ детей.	1
31.	Отчетная выставка-ярмарка работ детей.	1
32.	Экскурсия в городской выставочный зал.	1
33.	Итоговое занятие. Вручение дипломов об окончании 1-го года обучения по программе «Родничок».	1
Итого: 33 часа		

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Часы
1.	Вводная беседа « Древние образы в народном искусстве».	1
2.	Орнамент. Виды орнаментов.	1
3-4.	Орнамент из геометрических фигур.	2
5-6.	Виды растительного орнамента.	2
7.	Типы орнаментов.	1
8.	Замкнутый орнамент.	1
9-10.	Орнамент в круге. Роспись тарелки геометрическим орнаментом.	2
11-12.	Орнамент в круге. Роспись тарелки растительным орнаментом.	2

13-14.	Орнамент в квадрате, прямоугольнике. Роспись ковра геометрическим и растительным орнаментом.	2
15.	Ленточный орнамент.	1
16-17.	Роспись полотенца геометрическим и растительным орнаментом.	2
18.	Зооморфный орнамент (птицы).	1
19.	Зооморфный орнамент (рыбы).	1
20.	Типы орнаментов.	1
21.	Замкнутый орнамент. Виды замкнутого орнамента.	1
22.	Сетчатый орнамент. Виды сетчатого орнамента.	1
23.	Роспись кафельной печки.	1
24.	Русский орнамент.	1
25.	Роспись ковра. Вышивка крестом.	1
26.	Украинский орнамент.	1
27.	Писанка. Роспись яйца.	1
28.	Белорусский орнамент.	1
29.	Роспись мужской рубахи белорусским орнаментом.	1
30.	Орнамент из роговидных фигур.	1
31.	Роспись кисета узором из роговидных фигур.	1
32.	Орнамент народов Прибалтики.	1
33.	Роспись фартука.	1
34.	Отчетная выставка работ учеников. Подведение итогов года. Вручение дипломов об окончании 2-го года обучения по программе «Родничок».	1
Итого: 34 часа		

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Часы
1.	Вводная беседа «Искусство в твоём доме».	1
2.	Синее чудо Гжели.	1

3.	Знакомство с основными узорами гжельских мастеров.	1
4	Роспись гжельской ветки.	1
5.	Роспись гжельского чайника.	1
6.	Роспись гжельского кувшина.	1
7.	Роспись гжельской тарелочки.	1
8.	Роспись гжельского подноса.	1
9.	Золотые краски Хохломы.	1
10-11	Основные узоры хохломской росписи.	2
12.	Роспись хохломского ковша.	2
13.	Роспись хохломской вазы..	
14.	Роспись хохломской ложки.	2
15.	Роспись хохломского бочонка.	
16.	Знакомство с мастерами Жостова.	1
17-18.	Жостовский поднос. Аппликация.	2
19.	Роспись жостовского подноса (фрукты).	1
20.	Роспись жостовского подноса (цветы и птицы).	1
21.	Роспись жостовского подноса (цветы).	1
22.	Знакомство с Городецкими мастерами.	1
23.	Основные узоры Городецкой росписи. Декоративная ветка.	1
24- 25.	Роспись разделочной доски Городецким узором.	2
26.	Знакомство с мастерами Полховского Майдана.	1
27.	Роспись бочонка для меда полхов-майданскими узорами.	1
28.	Знакомство с народными мастерами Крутца. Основные узоры крутецких мастеров.	1
29.	Роспись вазы крутецкими узорами.	1
30.	Роспись кувшина крутецкими узорами.	1
31.	Роспись шкатулки крутецкими узорами.	1
32.	Заочная экскурсия в Музей Декоративно-прикладного искусства.	1
33-34.	Выставка работ. Подведение итогов года. Вручение дипломов об окончании 3-го года обучения по программе «Родничок».	2
Итого: 34 часа		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Часы
----------	------	------

1.	Вводная беседа «Гармония жилища и природы».	1
2.	Жилища разных народов.	1
3.	Русская изба. Основные элементы избы.	1
4-5.	Конструирование избы из бумаги и картона.	2
6-7.	Создание экспозиции «Русская деревня» (коллективная работа).	2
8-9.	Русская изба (рисование).	2
10-11.	Внутреннее убранство избы (русская печь и красный угол).	2
12-13.	Жилища разных народов. Хата. Внутреннее убранство.	2
14-15.	Жилища разных народов. Юрта. Внутреннее убранство.	2
16-17.	Жилища разных народов. Чум. Внутреннее убранство.	2
18-19.	Жилища разных народов. Иглу. Внутреннее убранство.	2
20.	Национальный костюм разных народов.	1
21-22.	Русский женский национальный костюм (сарафан, душегрея, кокошник, кичка).	2
23-24.	Русский мужской национальный костюм (рубаша, лапти, онучи).	2
25-26	Украинский национальный костюм.	2
27-28	Белорусский национальный костюм.	2
29-30	Национальный бурятский костюм.	2
31-32	Национальный костюм народов Прибалтики.	2
33-34	Итоговое занятие «Каждый народ – художник». Выставка-ярмарка работ детей, подведение творческих итогов работы по программе.	2
Итого: 34 часа		