

**Эти книги появились в нашей библиотеке  
на средства от сдачи макулатуры в октябре 2023 г.**

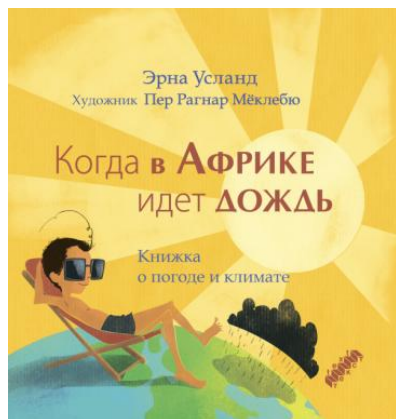
**Справочная литература**



**Аромштам М. Читать!** / Марина Аромштам. – Минск: Дискурс, 2020. – 160 с.: ил.

Книга Марины Аромштам "Читать!" – это предложение поговорить о детском чтении. Какие книги и в каком возрасте необходимы детям? Зачем нужны книги на сложные темы: о страхе и смерти, о красивом и ужасном? Помогут ли книги ответить на болезненные вопросы: почему семьи такие разные? можно ли простить предательство? что такое любовь?..

Автор ведет разговор с мамами и папами, бабушками и дедушками, педагогами и детскими психологами о том, как сделать книгу для ребенка другом на всю жизнь.



**Усланд Э. Когда в Африке идет дождь:** книжка о погоде и климате / Эрна Усланд; пер. с норв. Е. Воробьевой; худож. П.Р. Мёклебю. – Москва: Текст, 2019. – 78 с.: ил.

Эта книжка расскажет о том, как возникает погода, откуда приходит ветер и каким образом получается дождь.

Герой книги, мальчик Петер из Норвегии, часто думает об Африке, где живет его бабушка, и ей очень нужен дождь, ведь её поле давно страдает от засухи! "Дождь обязательно должен прийти, – думает Петер, – если только его никто не украл!"

Это история о Петере и его семье и заметки о погоде. Можно сначала прочесть историю о Петере, а потом заметки – или наоборот, как захочется.

Мы, люди, связаны с солнечным теплом и дождём, облаками и ветром. Мы не могли бы жить без погоды. Но погода принадлежит не только нам! Где бы мы ни жили на планете, у нас общее Солнце. Для всех нас – людей, растений и животных погода очень важна.

Но куда же делся бабушкин дождь?

**Для учащихся 1 – 4-х классов**



**Борода Е. Чужое приключение:** рассказ / Елена Борода; ил. Л.В. Сальникова. – Москва: ИД Мещерякова, 2018. – 30 с. – (Такие вот истории).

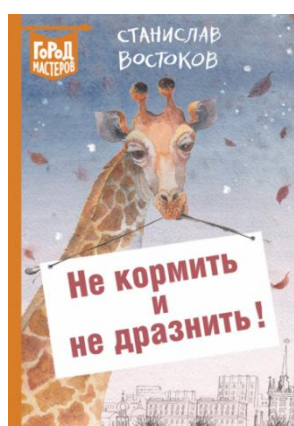
Все ребята любят фантазировать на скучных уроках, а каково стать героем чужого воображения? В компании с Джастином Бибером и Робертом Паттинсоном, Гермией и Барби Вовка Яблочкин проходит через невероятные испытания, возникающие в голове одной из его одноклассниц. Во время атаки пираний и встречи с туземцами Вовка перебирает в голове всех девочек из класса. Кто же эта фантазёрка?



**Бос Б. Кошки-мышки:** добрая история / Берни Бос; пер. с нем. Н. Ерофеевой; худож. Ханс де Беер. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2017. – 26 с. – (Книжка – улыбка).

Чего только не сделаешь ради своей семьи! Мышонок Микки всегда мечтал совершить смелый поступок. И вот однажды, когда в доме совсем не осталось еды, малыш отправился в опасное путешествие. Он проявил смекалку и отвагу, но, увлечшись поисками сыра, не заметил подстерегавшей его опасности и оказался в кошачьих лапах. Однако, как ни странно, кошка не съела мышонка, а отнесла его своим котяткам.

Так Микки вместо мышиной семьи попал в кошачью... Со временем кошка привыкла к мышонку и даже полюбила его. А разве можно съесть того, кого любишь?



**Востоков С. Не кормить и не дразнить!:** Сборник рассказов / Станислав Востоков; ил. В. Цепиловой. – Москва: Эгмонт Россия ЛТД, 2017. – 64 с.: ил. – (Город мастеров).

Что едят капибары на завтрак? Где в Московском зоопарке бегемот? И почему клетка аиста третий день не чищена? Ответы вы найдете в книге Станислава Востокова "Не кормить и не дразнить!"

Вы узнаете о самых разных обитателях зоопарка – животных и людях – и их повседневной жизни. Реальный опыт С.Востокова, много лет работавшего служителем зоопарка, воплотился в остроумных новеллах и иллюстрациях, которые будут интересны не только юным любителям животных, но и их родителям.



**Гиваргизов А. Где наш дедушка?:** Сборник рассказов / Артур Гиваргизов; ил. А. Костюкевича. – Москва: Эгмонт Россия ЛТД, 2017. – 104 с.: ил. – (Город мастеров).

Короткие ироничные рассказы о детях и взрослых, которые в душе – всё те же дети. Писатель провоцирует их на игру, смотрит на своих героев не свысока, а на равных; отнимает регламенты, схемы и правила, переворачивает всё вверх тормашками – и вот она, перезагрузка, и просветление, и ветер перемен!

Так почитаем же выбранные места из переписки вора и целого отделения милиции, посочувствуем бабушке, что печёт куличики в песочнице (дома-то нельзя, все худеют!), побудем мальчишками-шестиклассниками – и сохраним эту дружбу через шестьдесят лет. Кстати, с дедушек у Гиваргизова особый спрос: много внуков, много подарков, много любви, а пенсия маленькая. Вот и выкрутись!..



**Гутман К. Пёс Веник идёт в школу:** сказочные истории / Коля Гутман; ил. Марка Бутавана; пер. с фр. И. Филипповой. – Москва: КомпасГид, 2019. – 64 с.: ил.

Пёс Веник приглашён в Королевскую собачью школу. Его выбрали наугад, и он по-настоящему счастлив. Даже ранец себе сделал по такому случаю – из целлофанового пакета! Когда ещё дворняжка из мусорного бака сможет

научиться читать, а тем более окажется среди таких породистых собак – в плащах-дождевиках и с золотыми поводками! Но даже тут пёс Веник остаётся самим собой – задорным, наивным и немного неуклюжим. И как здорово, что ему решил помочь именно лабрадор, на которого Веник в душе очень похож!

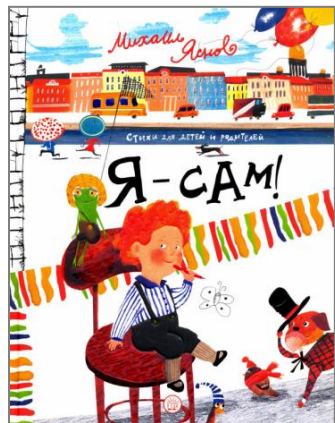


**Куренниими М. Дом Оннели и Аннели:** сказочная повесть / Марьята Куренниими; пер. с финского В.В. Тихомирова; худож. М. Карма. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. – 112 с.: ил.

У Оннели тесный дом и большая семья, в которой её порой не замечают. У Аннели целых два дома, но радоваться нечему: родители живут отдельно и нередко забывают о дочурке. Оннели и Аннели дружат с первого класса и понимают друг друга с полуслова. И мечта у них одна на двоих: вот был бы дом, большой, просторный – и свой собственный! И вот однажды начинают происходить чудеса! Таинственный пакет с деньгами, чудесная встреча с загадочной госпожой Розовое Дерево – и неожиданная покупка самого настоящего собственного дома в Розовом переулке. Ну а уж если вы попали в

Розовый переулочек – чудеса и приключения вам обеспечены. Впереди знакомство с соседками-волшебницами, превращение ворчливой госпожи в добрую, борьба с грабителем и, в конце концов – большой праздник, во время которого каждый получает свой подарок... и обретает настоящий дом.

Но, конечно, всё это может случиться только с теми, кто честен и не боится опасностей, кто умеет дружить и помогать в беде.



**Яснов М.Д. Я – сам! Стихи для детей и родителей:** сборник / Михаил Яснов; худ. Ирина Гаврилова. – Москва: Лабиринт Пресс, 2017. – 128 с.: ил.

"Я – сам!" – книга стихов Михаила Яснова с авторской подборкой и делением внутри. Книга выстроена по возрастному принципу (как сказал сам поэт, "по возрастной лестнице"): в начале – стихи для детей трех лет, в конце – для школьников.

Перед каждым этапом-ступенькой поэт написал вводное слово – для родителей. Но всё же самое главное в книге – не методика, а сами стихи. Это тот самый чудесный мир, где поросёнок может вылупиться из яйца, где можно от обиды стать русалкой, где непременно нужно поздравить лужу с днём рождения, прогнать людоеда и спасти бегемота от скуки.

### Для учащихся 5 – 8-х классов



**Майорош Н. Охотники за планетами:** Сказочная повесть / Нора Майорош; пер. с венг. О. Якименко. – Москва: КомпасГид, 2018. – 224 с.: ил.

А вы умеете пользоваться квадратно-мозговым двигателем? Хватит ли усилий вашей воли, чтобы запустить космический корабль? Ясное дело, нет: людей, готовых к такой миссии, на всём белом свете всего четверо! Неугомонные Алекс и Мило, изобретательная Палика и умная Дельфина отправятся в космос на самую странную и дерзкую охоту в истории – охоту на планеты. Но четверка



школьников не подозревает, что они всего лишь орудие в руках коварного мульти-пульти-миллиардера.

Господин Надь прибрал к рукам все банки, заводы, газеты – и на Земле ему стало тесно. Поймать неизвестную науке планету и превратить её в новый источник сверхдоходов – вот его мечта. Ради своей цели он использует любые средства – и при этом не важно, останутся ли охотники живыми-здоровыми...

В путешествии, на которое решились юные земляне, их ждут многочисленные испытания: солнечные бури, кротовые норы, встречи с инопланетянами и гигантскими роботами – всё то, чем так богаты настоящие космические полёты.



**Мифы народов мира** / Сост. Е. Позина. – Москва: ООО «Издательство «Стрекоза», 2018. – 175 с.: ил. – (Внеклассное чтение).

В сборник включены самые известные мифы и легенды Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Древней Европы и Древней Руси.

Мифы даны в пересказах Ивана Рака, Марка Тарловского и Леонида Яхнина.



**Прокофьева С.Л. Три наследницы короля: Повесть-сказка** / Софья Прокофьева; ил. С.В. Ермолина. – Москва: ИД Мещерякова, 2018. – 120 с.: ил. – (БИСС).

На острове Тенорис, известном своими золотыми россыпями, овдовевший король Иверенд объявляет о поиске новой наследницы. Однако внезапно здоровье короля ухудшается, и все его близкие – прибывший издалека принц Пелинор, старый граф Тельрамонд, юная принцесса Эвейна – разыскивают спасительное лекарство.

В это самое время коварная герцогиня Альдона чинит препятствия на их пути, желая стать владычицей мраморного дворца.



**Саксе Анна. Сказки о цветах** / Анна Сакс; пер. с латышск. Н.А. Бать, Д.И. Глезера. – Москва: Текст, 2020. – 160 с.: ил. – (Однажды).

Тридцать три Сказки о цветах известной писательницы Анны Саксе. Цветы в них – живые существа, они говорят человеческими голосами и рассказывают свои трогательные, полные драматизма истории.

Подснежник и одуванчик, нарцисс и заячья капуста, фиалка и мак, подсолнечник и лотос, выюнок и гранат...

Прочтите эту книжку вместе с родителями и, увидев знакомые цветы в вашем саду, вы обязательно понимающе улыбнетесь и скажете друг другу: "А помнишь?..."

## Для учащихся 9 – 11-х классов



**Киери К. Никто не спит** / Катарина Киери; пер. со шведск. Л. Стародубцевой. – Москва: КомпасГид, 2018. – 192 с.

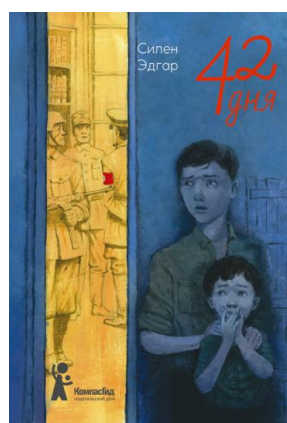
Три года он почти не разговаривал, выходил из дома только в школу, лишний раз не проявлял инициативы. Три года назад мама ушла из дома, ничего не объяснив. И ему стало просто неинтересно жить. Но эта малявка-соседка – как врезалась в него на лестнице, так всё и перевернулось. Удивительная девчонка: без комплексов, дерзкая, болтливая – встречая такую, не отмолчишься. Да и джиуджитсу не так уныло, как он думал...

16-летний Элиас рассказывает о своей жизни, которая из пустой и почти ненужной как-то незаметно вновь стала осмысленной. Что же с ним было – депрессия? Обида? Новый этап взросления? Не так и важно. Главное – как юноша с этим справился. Вторая жизнь Элиаса начинается с робких шагов навстречу миру и с каждым шагом становится всё увлекательней.



**Уайльд О. Портрет Дориана Грея: Графический роман** / Оскар Уайльд, Рой Томас, Себастьян Фьюмара; пер. с англ. А. Давыдова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 144 с.: ил. – (Marvel. Графический роман).

Графический роман о Дориане Грее, созданный по бессмертному роману Оскара Уайльда, – это новый взгляд на произведение мировой классики от культового комиксиста Роя Томаса – преемника Стэна Ли и главного редактора "Марвел Комикс". Мрачный, жуткий и притягательный – Дориан Грей оживает на страницах этого комикса, переосмысливающего всеми любимую классику.



**Эдгар С. 42 дня: Роман** / Силен Эдгар; пер. с фр. Инны Дулькиной. – Москва: КомпасГид, 2019. – 376 с.

Саше предстоит провести всё лето в городе: у семьи нет денег, чтобы поехать на море. Но есть в его жизни неприятности и посерьезнее. Окружающий мир неожиданно стал враждебным: соседи смотрят косо и подбрасывают под дверь квартиры мусор, одноклассники дразнятся и обзываются, и даже подруга Валентина начала его сторониться... Родители ничего не объясняют, но готовятся к спешному отъезду. Каникулы начинаются для Саши и его брата Жакоба на месяц раньше, и мальчики вместе со своим дядей отправляются в замок, полный тайн, где живут Нефертити, Шерхан и целых два Наполеона. А

на чердаке, куда строго-настроено запрещено подниматься, скрывается таинственный незнакомец в железной маске!

Действие романа Силен Эдгар происходит в 1942 году в оккупированной Франции. Саша и его близкие оказываются в опасности, о которой до поры до времени он даже не подозревает. За сорок два летних дня, которые навсегда останутся в его памяти, мальчик обретает друзей, становится по-настоящему взрослым и берёт на себя ответственность за судьбу тех, кого любит. И понимает: даже пансион для умалишенных может стать настоящим островком здравого смысла в океане безумия.