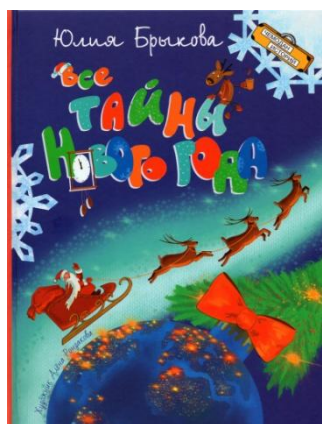


**Эти книги появились в нашей библиотеке
на средства от сдачи макулатуры в октябре 2024 г.**

Справочная литература



Брыкова Ю.А. Все тайны Нового года / Юлия Брыкова; худож. А. Рондакова. – Москва: ВАКОША, 2025. – 64 с.: ил. – (Чемодан историй).

Книга рассказывает читателям о том, что Новый год – это точка отсчета времени. И у разных народов мира она отличается, как и новогодние традиции.

На страницах книги дети знакомятся с новогодними Волшебниками из разных стран и узнают, как отмечают любимый праздник на всех шести континентах.

А вы знаете, что за одну ночь история России потеряла 5508 лет из своего летоисчисления? Это произошло всего 300 лет назад благодаря календарной реформе Петра I.

А в Китае и Израиле по-прежнему люди живут со своим летоисчислением. В Израиле сейчас заканчивается 5782-й год, а Бенгальский Новый год отмечают 14 апреля.

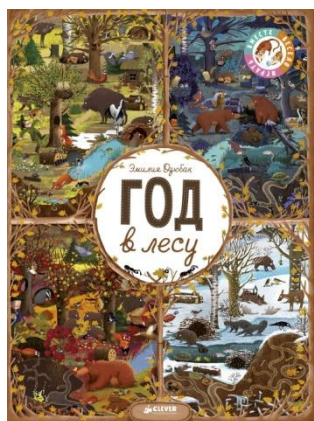
Эти и другие невероятные факты о любимом празднике читатели узнают из книги.



Где Шекспир? Найдите Шекспира среди героев его пьес / Пересказ Анны Клейборн; перевод Марии Соколовой; рис. Тилли. – Москва: Мастерская детских книг, 2017. – 48 с.: ил.

Эта книга познакомит вас с десятью самыми популярными во всём мире пьесами Уильяма Шекспира. Они полны волшебства и тайны, любви и предательства, треволнений и торжеств. Сколько же в знаменитых пьесах забавной путаницы и захватывающих приключений! Прочтите краткое содержание каждой пьесы, это поможет вам разобраться в сюжете и узнать, что происходит с героями. Вы увидите, что в шекспировских историях кипят нешуточные страсти. Потом переворачивайте страницу и начинайте искать героев на большой подробной картинке. Ну и конечно, не забудьте

найти самого Шекспира! Он прячется в каждой пьесе. А если будете очень внимательны, то наверняка найдёте ещё и маленького хитренького поросёнка!



Дзюбак Э. Год в лесу / Эмилия Дзюбак. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. – 32 с.: ил. – (Найди и покажи).

Книга «Год в лесу» – это 12 разворотов, каждый из которых посвящен одному месяцу. Так вы сможете наблюдать за жизнью лесных жителей в любое время года, днем и ночью, познакомиться с повадками животных.

Кто где живет? Кто спит днем, а кто ночью? Кто с кем дружит? Кто какие любит лакомства? Кто как готовится к зиме? Кто как заботится о детях? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете на страницах этой замечательной книги. Здесь вы найдете немного информации обо всём, что нас окружает.

Например, на «осенних» страничках вы узнаете, как в спячку впадают улитки, где спят жуки-усачи, какие плоды собирают в октябре, почему олени громко режут, а кабаны роют желуди.



Змеи / Джонатан Шейх-Миллер; пер. с англ. В. Свечникова. – Москва: РОСМЭН, 2024. – 48 с.: ил. – (Детская энциклопедия).

Увлекательная, красочно иллюстрированная энциклопедия о самых разных видах змей со всего земного шара.

Издание станет полезным помощником в развитии интеллекта и эрудиции младшего школьника и наглядным пособием, дополняющим школьную программу.

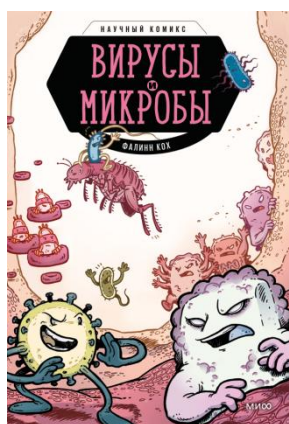
Энциклопедия содержит познавательные факты о змеях:

- Анатомия, особенности строения и органы чувств
- Кожа, чешуя и сезонная линька
- Поиск партнера, спаривание и жизнь детенышей
- Рацион питания, охота и самозащита
- Среда обитания и образ жизни рептилий



Колпакова О. Дед Мороз и его братья: зимние волшебники России / Ольга Колпакова; худож. Т.Е. Гамзина-Бахтий. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022. – 48 с.: ил.

В этой книге собрались Деда Морозы со всех уголков России. Каждый из них одет в национальный костюм, имеет свой характер и свои привычки. Но все они управляют холодами и праздничными чудесами, хотя и выбирают для этого разные способы. Кыш Бабай исполняет желания с помощью деревянных бочек, Хёл Мучи – с помощью волшебного сундука, а Ямал Ири использует для волшебства лопатку оленеводов. Писатель Ольга Колпакова и художник Татьяна Гамзина-Бахтий приглашают ребят в гости к зимним волшебникам! В путешествии предстоит узнать, как встречали Новый год в древности и как отмечают его сейчас в разных регионах нашей большой страны.



Кох Ф. Вирусы и микробы. Научный комикс / Фалинн Кох; пер. с англ. Василия Горохова. – Москва: МИФ, 2024. – 127 с.: ил. – (Научный комикс).

Добро пожаловать на поле боя.

Вам выпала невероятная возможность вступить в схватку с такими опасными вирусами и микробами, как бубонная чума и желтая лихорадка. При помощи современной медицины их можно не просто победить, а сделать своими друзьями и помощниками.

Комикс расскажет о микроорганизмах, болезнетворных бактериях и самых опасных эпидемиях в истории человечества.

Вы узнаете: что такое иммунитет и зачем он нужен; кто открыл бактерии; как работают прививки; какие болезни мы уже победили, а к кому еще ищем

подход.

Читайте. Узнавайте новое. И мойте руки.



Кухарска Н. Год в замке / Никола Кухарска. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. – 32 с.: ил. – (Найди и покажи).

«Год в замке» – это книга-гляделка о временах года в одной волшебной стране. Каждый из 12 разворотов рассказывает, как живут и чем занимаются обитатели королевского замка в том или ином месяце. Внимательно рассматривайте картинки, и шаг за шагом распутывайте цепочку таинственных событий, в которых не обошлось без дракона.

Яблочные войска во главе с королем Вильгельмом прибывают в замок короля Генриха для обсуждения важных государственных дел. Но вот незадача... Кто-то украл семейную драгоценность у дорогого гостя! Беды не

миновать, быть ссоре! Удастся ли королям помириться и кто им в этом поможет?

Познакомьтесь и хорошенько запомните обитателей замка: короля, королеву и принцесс, заколдованного принца, рыцарей, озорное привидение и многих других (всего более 30 персонажей!). А дальше – перелистывайте страницы, следите за сюжетом и героями, рассказывайте историю вслух, играйте в «найди и покажи».

Приготовьтесь к волшебным приключениям!



Монтвиж-Монтвид А. Первый полёт в космос / Александр Монтвиж-Монтвид; ил. С. Зориной. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 96 с.: ил.

В этой книге кратко и увлекательно рассказана вся история космонавтики, начиная с самых ранних идей Константина Циолковского. Из неё вы узнаете, почему ракеты делают многоступенчатыми, когда запустили первый искусственный спутник Земли, что происходит с предметами в невесомости, какие животные побывали в космосе, как проходила подготовка космонавтов, волновался ли Юрий Гагарин перед полётом и многое – многое другое. В конце книги есть приложение с биографиями учёных и космонавтов и хронология космических открытий.

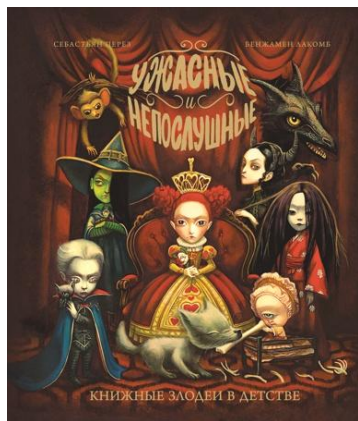


Новицкий А. Год на стройке / Артур Новицкий. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. – 32 с.: ил. – (Найди и покажи).

Книга – виммельбух «Год на стройке» – это 12 панорамных разворотов на каждый месяц. Перелистывайте страницы с яркими иллюстрациями, следите за процессом строительства, знакомьтесь с героями и придумывайте свои собственные истории.

В городе начинается стройка автосервиса. На площадке уже собрались главные работники и помощники: экскаватор, каток, бульдозер, кран, бетономешалка и многие другие. Работы много, но открытие должно состояться к Новому году. Успеют ли они? Узнайте из увлекательной

книжки-панорамки!

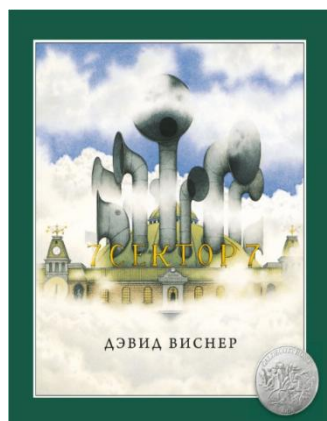


Перез С. Ужасные и непослушные. Книжные злодеи в детстве / Себастьян Перез; пер. с фр. Ирина Прессман. – Москва: Махаон, 2024. – 63 с.: ил.

Почему Баба-Яга не терпит гостей, а Дракула такой бледный? Всегда ли Синяя Борода был скрытным, а Шер-Хан ненавидел людей?...

Эти сказки на ночь читать не стоит, если конечно не боишься кошмаров. Очаровательно жуткие, пугающе прекрасные и коварно милые книжные злодеи готовы рассказать свою историю детства. Только вот, можно ли им верить, решать тебе...

Для учащихся 1 – 4-х классов



Виснер Д. Сектор 7 / Дэвид Виснер. – Москва: манн, Иванов и Фербер, 2017. – 48 с.: ил.

Однажды туманным утром мальчик с классом отправляется на экскурсию в Эмпайр-стейт-билдинг. На вершине башни он знакомится с дружелюбным облаком, которое приглашает его посетить загадочный Облачный распределительный центр Седьмого сектора (в который входит и Нью-Йорк). На этой станции создают облака и отправляют их в разные части света. Но облакам страшно надоели одинаковые формы, и мальчик решает помочь, создавая для них необычные образы...

Это забавная и трогательная графическая история об искусстве, дружбе и изобретательности. Виснер создает акварельный мир неограниченной фантазии, в который легко втягивается и читатель. Когда в следующий раз выйдете на улицу, взгляните наверх – и увидите сами, как может работать воображение.

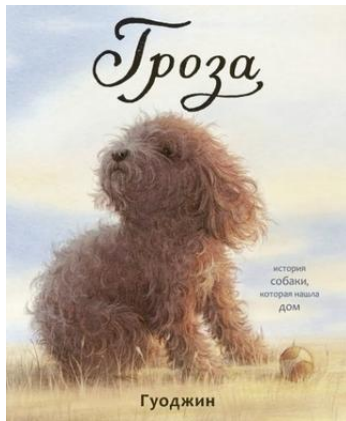
Отсутствие слов позволяет каждому по-своему прочесть эту историю. Включайте воображение и оттачивайте навыки придумывания сказок или сторителлинга



Герман Ю. Вот как это было: повесть / Юрий Герман; худож. О. Фадеева. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 96 с.: ил. – (Вот как это было).

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, "как это было", но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь "очень милой скарлатиной" или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя – осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его

друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, – чем не герои?

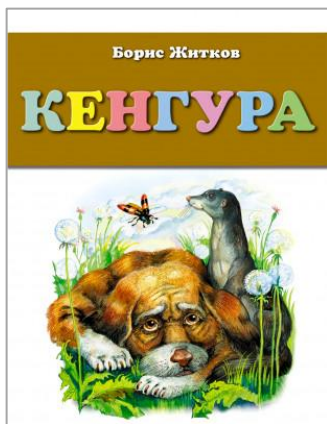


Гуоджин. Гроза: история собаки, которая нашла дом / Гуоджин; иллюстрации автора. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2023. – 40 с.: ил.

Скамейка под огромным деревом – единственное убежище для маленькой кудрявой собачки. Однажды в парк приходит девушка. Она замечает собаку и день за днём пытается с ней подружиться. И когда собака находит в себе смелость отправиться вслед за девушкой в город, начинается страшная гроза...

Это графическая история без слов рассказана с помощью удивительных полных динамики иллюстраций.

Она о том, как иногда непросто довериться, не испугаться стихии, найти настоящего друга, обрести дом и имя.



Житков Б. Кенгура: рассказы / Борис Житков; ил. А.В. Кардашука. – Москва: Эксмо, 2015. – 80 с. – (Книги – мои друзья).

В книге представлены произведения Бориса Житкова.

Кенгура - рассказ Бориса Житкова, который вызовет у ребят бурю эмоций. Моряк Заторский обладает богатырским телосложением и медвежьей силой, а нрав у него мирный и незлобивый. Добродушному здоровяку противопоставляется Простынёв - неприятный и скользкий тип. Этот человек уговаривает товарищей пойти в цирк на бесплатное представление. Матросы не знают, что Простынёв уже делает ставки на бой силача Заторского с цирковым кенгуру. История учит разбираться в людях и избегать общения с подлыми натурами.



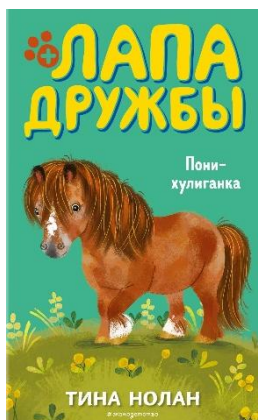
Колпакова О. Бука сама боится. Нестрашные сказки про страшную Буку: сборник / Ольга Колпакова; худож. С. Прокопенко. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 128 с.: ил.

В одной маленькой уютной квартире живет большая страшная Бука! Вернее, совсем небольшая, да и страшной быть она уже раздумала – стоило всего лишь вылезти из-под кровати, помыться с мылом и завязать на волосах бантик. Жизнь у Буки невероятно разнообразная и увлекательная, ведь у неё миллион дел: сегодня нужно отметить день рождения сороконожки, завтра – подготовиться к атаке инопланетян, затем перевоспитать воспитательницу в детском саду и объяснить папе с мамой и бабушке с дедушкой, что такое правильный режим дня и ночи... И, конечно, научиться самой не бояться. А в перерыве между делами можно всех порадовать: например, помыть посуду в стиральной машине или отломать у маминых туфель каблуки, чтобы ей легче бегалось по магазинам. Когда у Буки появляется младшая сестренка Бяка – кажется, шалить можно будет вместе, но... Бука превращается в воспитателя! Ведь маленькую Бяку еще столько нужно научить: и зарядку делать, и порядок наводить, и болеть, и разговаривать!



Кэtdор С. Волшебные спасатели и дверь в Воображандию / Сабрина Кэtdор; пер. с исп. А. Тихоновой; ил. Д.С. Листона. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. – 96 с.: ил. – (CLEVER-чтение).

Они ещё этого не знают, но Марина, Лукас и Зои – Волшебные спасатели! Трое друзей любят сказочные истории. Особенно когда их рассказывает бабушка, известная во всём мире писательница. Однажды ночью, оставшись в доме бабушки, друзья видят волшебное свечение. Ребята следуют за ним через кошачью дверцу. Так они попадают в волшебный мир Воображандии, где обитают домовые, драконы и огры! А лесной король попал в беду! Чтобы его спасти, ребятам потребуются дружба, смекалка и щепотка магии!



Нолан Т. Пони-хулиганки: повесть / Тина Нолан; пер. с англ. А. Тихоновой. – Москва: Эксмо, 2020. – 144 с. – (Лапа дружбы).

Ева, юный волонтер центра спасения животных «Лапа дружбы», всё время старается придумать что-нибудь, лишь бы найти новых хозяев своим подопечным. На этот раз она написала письмо известной телеведущей и попросила её рассказать о пони Розе. Что самое удивительное, ведущая согласилась! Разумеется, в «Лапе дружбе» после этого воцарился полный хаос – к ним приедет телевидение! Их лошадку увидит вся страна! Но тут Роза начала хулиганить: то она пытается перепрыгнуть забор, то выбить дверь стойла. Ева в ужасе – нельзя отдавать в новый дом пони-хулиганку. Времени до съемок всё меньше, а Еве надо понять, что случилось с Розой, почему она вдруг стала плохо себя вести...



Ракитина Е. Приключения новогодних игрушек / Елена Ракитина; худож. Л. Пипченко. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 96 с.: ил.

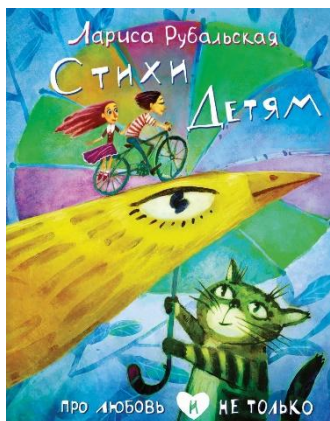
В Новый год волшебство таится везде. Его можно увидеть в морозном узор на окне. Или на серебристой поверхности елочной игрушки. Волшебство чувствуешь, когда осторожно достаешь стеклянную игрушку из коробки, разворачиваешь, едва дыша, распутываешь ниточку и выбираешь подходящую елочную лапу. В Новый год елочные игрушки оживают, и начинаются их веселые приключения. Где путешествовал Пластилиновый Ослик? Как щенок Тявка перестал быть трусом? Почему так важно, чтобы на серебряной Фее не было ни пылинки? И когда случается Бал, на котором сбываются мечты? Скорее откройте эту книгу, и тогда волшебная сказка, сотканная из детских воспоминаний, пушистого снега, ароматов хвои, цитрусов и торжества, не закончится, а будет согревать вас весь год своим теплом!



Ракитина Е. Страна новогодних игрушек / Елена Ракитина; худож. Л. Пипченко. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 96 с.: ил.

Эта книга появилась на свет благодаря Пластилиновому Ослику. Именно он в Новый год загадал желание, чтоб о Стране новогодних игрушек узнали все мальчики и девочки. И не просто узнали, а обязательно рассказали тем, кто живет на их ёлках. Желания новогодних игрушек всегда сбываются, и вот эта удивительная история перед вами. Впрочем, она не только о стране, которой нет ни на одной географической карте. Эта книга о дружбе, мечте и о том, что волшебником может стать каждый, достаточно лишь оглядеться:

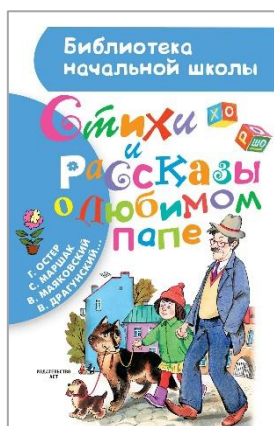
может, нужно кого-то порадовать? Игрушки из коробки Мама, Папы и Павлика уже знакомы тем, кто читал книгу Елены Ракитиной «Приключения новогодних игрушек». В продолжении – всего два дня из их жизни. Два больших дня и одно маленькое путешествие, полное тревог, радостей и чудес. Ведь они случаются с теми, кто в них верит. Дождитесь тишины, посмотрите вокруг, прислушайтесь... И тогда снежинки за окном, игрушки на ёлке, бенгальские огни и хлопушки подарят вам много волшебных сказок, добрых и непременно счастливых.



Рубальская Л. Стихи детям. Про любовь и не только / Лариса Рубальская. – Москва: Эксмо, 2020. – 80 с.: ил. – (Поэзия подарочная).

Почему фантазируя, словно смотря на мир сквозь разноцветные стекла, человек становится счастливее, а жизнь веселее? Почему любое дело и развлечение по плечу и интереснее делать всем вместе, а не в одиночку? Потому что благодаря фантазии мир сверкает самыми яркими красками. И делиться самым лучшим, что у тебя есть, радостнее со всеми, чем сидеть в одиночестве и наслаждаться всем одному. Что делать с первыми детскими и подростковыми чувствами? Обо всем об этом рассказывает Лариса Рубальская в своей новой книге стихов, обращенных непосредственно

детям, высвечивая те грани, которые иногда ускользают в буднях. А также помогает вместе с детьми задавать вопросы, на которые сами они, без помощи взрослых, не смогут пока ответить. Озорные и прекрасные иллюстрации художника Александра Храмцова позволяют фантазировать вместе с читателями и путешествовать по поэтическим строкам детских стихов Ларисы Рубальской.



Стихи и рассказы о любимом папе / А. Барто, В. Драгунский, В. Маяковский, С. Маршак, Г. Остер и др.; худож. А. Андреев, С. Бордюг, Н. Трепенюк, Ю. Коровин и др. – Москва: ЭГИздательство АСТ, 2017. – 80 с.: ил. – (Библиотека начальной школы).

В книге «Стихи и рассказы о любимом папе» собраны самые лучшие стихи и рассказы С. Маршака, А. Барто, Г. Остера, В. Драгунского и многих других классических и современных авторов. Сборник будет незаменим при подготовке ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, дню рождения любимого папы и многим другим праздникам.



Ульева Е. Зодиакальные сказки. Мифы и легенды / Елена Ульева; худож. Кристина Коновалова. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2023. – 96 с.: ил.

На страницах вы встретите и громовержца Зевса, и богиню плодородия Деметру, и могучего Геракла. Узнаете, кто и почему украл весы богини справедливости и как маленький скорпион спас Землю от пожара. В каждой сказке главным героем оказывается «знак зодиака» – Лев, Весы, Телец, Дева, Рак, Овен и другие.

Прочитав книгу, вы узнаете, что благодаря звездам, Солнцу и Луне люди научились определять время, а потом и создали первые календари. Именно созвездия помогают путешественникам ориентироваться на небе и на Земле.

Звезды не просто светят, они рассказывают удивительные истории!



Фадеева О.А. А в это время...: тихая книга / Ольга Фадеева. – Москва: РОСМЭН, 2022. – 32 с.: ил.

Необычная история в популярном жанре «silent book» или «тихой книги». Как и в виммельбухе, в ней совсем нет текста, но сюжет развивается от страницы к странице. Автор ведёт повествование при помощи одних только рисунков – через образы и цвета. «А в это время...» – история о сказочных мирах и героях, где все правила ограничены лишь воображением читателя, ведь автор оставляет полную свободу интерпретации. Можно додумывать сюжет, сочинять слова, добавлять новые смыслы – такая книга развивает творческое мышление и стимулирует воображение.

Для учащихся 5 – 8-х классов



Великанов В.Д. Пират, ищи!: рассказы / Василий Великанов; худож. И. Гольдин. – Москва: Детская литература, 2024. – 133 с.: ил. – (Военное детство).

Автор этой книги – ветеринарный врач Василий Дмитриевич Великанов (1906 – 1985). С первых дней Великой Отечественной войны он был призван на фронт – в ветеринарный лазарет, ведь в борьбе против фашизма людям немало помогали животные.

Вы прочтёте рассказы о лошадях, которые служили в коннице и в обозе; о собаках – сапёрах, связистах, почтальонах и подрывниках; и даже о верблюдах, встретивших Победу в Берлине.



Гайдар А.П. Тимур и его команда: Сборник / Аркадий Гайдар. – Москва: МИФ, 2024. – 286 с.

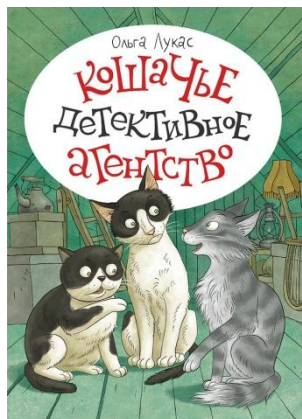
На чердаке старого сарая соседской дачи Тимур и его друзья тайно устраивают штаб. Здесь они обсуждают, что могут сделать для жителей поселка: смастерить качели маленькой сироте, сложить поленницу старушке, поймать пропавшую козу. Хозяева дачи принимают команду Тимура за банду хулиганов. Однако тимуровцы не только доказывают свою невиновность, но и ловят настоящих бандитов и получают заслуженное признание. В сборник вошли 3 повести: «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Клятва Тимура».



Дубровин В. Мальчишки в сорок первом: повесть / Владимир Дубровин; худож. В. Вальцфер. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 160 с.: ил. – (Вот как это было).

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет

ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, – линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.



Лукас О. Кошачье детективное агентство: повесть / Ольга Лукас; худож. Ольга Громова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 136 с.: ил. – (Кошачье детективное агентство).

Муся любит спать, Плюшка – есть, а Элиза – гулять сама по себе. Они – кошки из садоводства «Чайного». Втроем подруги расследуют дела, за которые никто не берётся. Их чутьём восхищаются даже соседские собаки!

Кошки-детективы разоблачат похитителей молока, лисичек и золотой цепочки, а также помогут снять несправедливые обвинения с самой хорошей деревенской кошки и с самого шумного председателя.

Все животные, от крошечного чихуа-хуа Чарли до алабая Сэра Генри, от мудрой таксы Ваксы до вороватого кота Васьки признают, что Муся, Плюшка и Элиза – умнейшие кошки нашего времени. И только хозяева не догадываются, что они чешут за ушком и гладят по спинке великих детективов.

Перед вами первая книга о приключениях кошек-детективов.



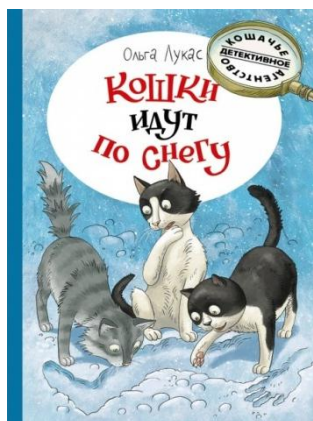
Лукас О. У кошек всегда каникулы: повесть / Ольга Лукас; худож. Ольга Громова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 152 с.: ил. – (Кошачье детективное агентство).

Плюшка – умная, Муся – добрая, а Элиза – храбрая. Втроем они составляют непобедимое кошачье детективное агентство, которому по зубам любое загадочное происшествие в садоводстве «Чайном».

Они раскроют секрет яблок под березой, не побоятся дома с привидениями и загадочной лаборатории на краю деревни. Благодаря их вмешательству будет спасен будущий урожай тыкв и найдена пропавшая черепаха.

Но даже умнейшим кошкам нашего времени свойственно ошибаться: их подводит профессиональная привычка подозревать всех вокруг. Хорошо, что на помощь всегда готовы прийти друзья – кот-воришка Вася и воспитанный мейн-кун Ван Гог, мудрая такса Вакса, овчарки Лис и Волк, отважный маленький песик Чарли и другие четвероногие обитатели садоводства. А иногда и люди. Которые так и не догадались, что рядом с ними живут настоящие гении сыска!

Перед вами вторая книга о приключениях кошек-детективов.



Лукас О. Кошки идут по снегу: повесть / Ольга Лукас; худож. Ольга Громова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 160 с.: ил. – (Кошачье детективное агентство).

Кошачье детективное агентство не прекращает работу даже в канун Нового года. «Рассмотрим, изучим, разнюхаем» – таков девиз хвостатых детективов Муси, Плюшки и Элизы.

Любопытные и внимательные кошки выяснят, кто потрошит пакеты с мусором, куда исчез ковёр и почему развылись все собаки «Чайного». Детективы разоблачат губителей кустарников, фальшивого Деда Мороза и даже самых настоящих преступников. И конечно, на помощь кошкам

всегда готовы прийти друзья: воспитанный мейн-кун Ван Гог и храбрый чихуа-хуа Чарли, мудрая такса Вакса и вороватый кот Вася, волнистые попугайчики и ещё один загадочный питомец. А если друзья далеко – на помощь всегда приходит разум!

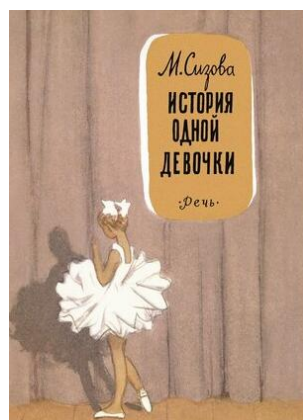
Перед вами третья, зимняя, книга о приключениях кошек-детективов.



Михеева Т. Лёгкие горы: повесть / Тамара Михеева; худож. А. Серпрека. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 160 с.: ил.

Самое сложное – лёгкое. Так трудно легко любить, легко прощать, легко верить... Девочку Динку удочерили. Из детдома она попала в Лёгкие горы, маленький посёлок среди больших, величественных гор. Там сосны, словно братья-великаны, окружили Динку и её новую семью: и доброго Юрася, и талантливого Женьку, и нежную маму Катю, и тётю Свету, и дядю Сашу, и дядю Петю. А старшей у них была бабушка Тася, сама словно сосенка – тоненькая, сухая, но сильная и полная любви, которая помогла ей прожить трудную жизнь и помогает всем её детям и внукам. Сила и мудрость,

которым учат горы и бабушка Тася, помогут Динке простить папу Серёжу, Женьке – поверить в своё творчество, тёте Свете – решиться быть счастливой, а Юрасю – принять мамино счастье. Так легко и так сложно – просто любить. Но один раз научишься – не забудешь.



Сизова М. История одной девочки: повесть / Магдалина Сизова; худож. А. Ермолаев – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 160 с.: ил. – (Вот как это было).

Эта книга – о детстве и юности известной балерины Галины Улановой. Повесть о том, как девочка Галя искала свой творческий путь, преодолевая трудности и борясь с искушением повернуть назад. Как прошла вместе со своей страной все самые страшные испытания – войны и голод – и как пережила свои собственные невзгоды в разлуке с родным домом в непростой среде балетной школы. Из книги юный читатель узнает, что искусство требует от человека не только таланта, но и ежедневного труда и

усердия, воспитания воли и сильного характера.



Сон Вон Пхён. Девочка с лисьим хвостом. Том 1: повесть / Вон Пхён Сон; пер. с корейск. Д. Крутовой; ил. Ман Муль Сан.. – Москва: МИФ, 2024. – 143 с.: ил.

Сон Данми обычная школьница, любит смотреть на дождь и мечтает стать автором вебтунов. Но однажды её жизнь круто меняется! У неё вырастает лисий хвост! Оказывается, в жилах Сон Данми течет кровь кумихо – легендарной девятихвостой лисицы-оборотня. Кумихо может стать как другом, как и врагом девочки. Удастся ли Сон Данми подружиться с ней и принять новую себя? И как сохранить все втайне от окружающих, если хвост может появиться в любой момент?



Сон Вон Пхён. Девочка с лисьим хвостом. Том 2: повесть / Вон Пхён Сон; пер. с корейск. Д. Крутовой; ил. Ман Муль Сан.. – Москва: МИФ, 2024. – 141 с.: ил.

В жилах обычной школьницы Сон Данми течёт кровь кумихо - легендарной девятихвостой лисицы-оборотня. И теперь в любое время у Данми может вырасти лисий хвост. Каждый новый хвост-кумихо – отражение самой Данми, но с собственным характером и способностями. И вот теперь, когда лучшая подруга стала отдаляться, Данми предстоит встретиться с новой кумихо и узнать, насколько прочна ее дружба.

Приключенческая фэнтези история, которая совмещает в себе понятные подростковые реалии (анкеты, школьные тайны, любимые поп-группы) и отсылку к корейской мифологии (Кумихо, девятихвостой лисе).



Ферри Л. Прометей и ящик Пандоры: комиксы / автор текста Люк Ферри; сценарий Клотильда Брюно; худож. Дидье Поли и др.; пер. с фр. С.Ю. Нечанва. – Москва: Эксмо, 2020. – 56 с.: ил. – (Легенды и мифы в комиксах).

Гора Олимп. Война с титанами только что закончилась. Но эйфория победы быстро уступает место скуке, и богам нужно найти себе новое занятие. Зевс поручает сыну титанов, Прометею, заселить Землю людьми...

Миф о Прометее – один из самых известных в греческой мифологии. Знаменитые комиксы современного французского философа Люка Ферри знакомят с великими мифами через философские идеи. Здесь и вопрос о сотворении человека, его месте во Вселенной, о свободе, воле.

В конце книги подробно раскрываются наиболее важные моменты мифологической истории.

Для учащихся 9 – 11-х классов



Андреев Л.Н. Повести и рассказы / Леонид Андреев. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 224 с.

Леонид Николаевич Андреев (1871 – 1919) – русский писатель, представитель Серебряного века русской литературы. Рассказ "Баргамот и Гараська" (1898) – литературный дебют Андреева. Именно после публикации этого произведения на писателя обратил внимание Максим Горький. А спустя несколько месяцев Горький попросил молодого писателя выслать "хороший рассказ" для популярного литературного журнала.

Так в свет вышел рассказ Л. Андреева "Петька на даче" (1899). Тяжелая жизнь маленького Петьки, помощника парикмахера, невероятным образом изменилась, когда он попал на господскую дачу в Царицыно.

Грубиян и хулиган Сашка – герой рассказа "Ангелочек" (1899) преображается, увидев на Рождественской ёлке восковую фигурку ангела. Позже, впечатлённый этим рассказом, А. Блок напишет стихотворение "Сусальный ангел".

Рассказ "Кусака" (1901) – история одинокой, живущей на улице собаки. В своей жизни она встречала лишь злых и жестоких людей. Страх и злоба надолго вселились в сердце

животного.

Проза Андреева пронзительная и тревожная. Она поражает, заставляет задумываться, делает каждого человека немного другим.

В книгу также вошли две повести писателя "Жизнь Василия Фивейского" (1903) и "Иуда Искарот" (1907).



Аояма М. Вы найдёте это в библиотеке / Митико Аояма; пер. с яп. Е. Рябовой. – Москва: МИФ, 2024. – 256 с.: ил. – (Романы МИФ. Прекрасные мгновения жизни).

Японский бестселлер о силе и магии книг. "Вы что-то искали?" – вопрос, который загадочный библиотекарь Саюри Комати задает всем, кто приходит к ней за книгами. Кроме списка литературы, каждый из пяти посетителей получает возможность изменить свою жизнь к лучшему: начать гордиться своими успехами и заботиться о себе, перестать искать одобрения окружающих, научиться ценить своих близких и доверять миру. Истории главных героев покажут, что ответы на все вопросы можно найти в

библиотеке, а какой бы безвыходной ни казалась ситуация, с ней все ещё можно справиться.



Вудс И. Затерянный книжный / Иви Вудс; пер. с англ. Д. Воронковой. – Москва: МИФ, 2024. – 416 с.: ил. – (Романы МИФ. Прекрасные мгновения жизни).

Этого книжного магазина на тихой улочке Дублина будто вовсе не существует: для обычных людей он лишь пространство между домами № 10 и 12. Но именно там, словно корни старого дерева, переплетаются жизни трех людей, разделенных временем.

В 1921 году Опалин сбегает от деспотичного брата и брака по расчету в надежде найти дело по душе. В настоящем Марта устраивается прислужой в дом эксцентричной актрисы, а Генри пытается разгадать секрет потерянной рукописи. Поиски никому не известной книги и магазина, пропавшего без вести, откроют героям тайны, что изменят их жизни навсегда...



Зенькова А. С горячим приветом от Фёклы: повесть / Анна Зенькова; худож. Татьяна Петрова. – Москва: КомпасГид, 2020. – 360 с.: ил.

Сколько они уже в лесу? День, два? Неделю? В непроходимой пуще теряется ощущение времени и места. Деревья, овраги и даже болота – все одинаковые. То справа ухнет, то слева треснет. За каждым кустом мерещится призрак Захарушки. А тут еще будто из-под земли вырастает целая армия лесных чудовищ, вздрагивающих косматыми холками... «Нельзя отчаиваться, надо искать выход», – говорит Ржавый. «Пожалуй», – соглашается Севка. «Лучше бы костер развели», – ворчит в его голове Фёкла. Севка вздрагивает от её голоса – каждый раз. Не будь рядом Ржавого, с ума сошел бы от страха! Что бы ни

случилось в жизни 11-летнего Севки, он обязательно справится: главное – рядом должен быть кто-то, кому можно доверять.

Вот только поначалу герой этой книги не видит друга ни в Ржавом, ни в Яшке, ни в Гнусике. Всё меняется в одночасье, когда мальчишки, спасая свои жизни от банды

хулиганов, теряются в лесу. С собой у них – ни воды, ни еды, лишь коробок спичек в кармане. Пошёл обратный отсчет...

Какие бы испытания ни ждали героя, в голове его всегда будет звучать голос любящей Фёклы: сначала резко и пугающе, затем – всё мягче и добрее.

В 2019 году эта дебютная повесть молодой писательницы получила гран-при конкурса «Подросток N», который проводило издательство «КомпасГид», и премию им. В.П. Крапивина в номинации «Выбор Командора».



Ли Цююань. Сказание о Синей птице / Цююань Ли; пер. с кит. Дарьи Сафроновой. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 228 с. – (Земля легенд. Мифы Азии).

На берегу реки Тумэньцзян ученые обнаруживают древний храм с фресками исчезнувшего много тысяч лет назад народа муя и шкатулку с таинственным амулетом – полуптицей. Археолог дарит находку своей дочери Ланьсинь и пропадает без вести во время очередной экспедиции.

Проходят годы, и девушку то ли наяву, то ли во сне начинают посещать видения, будто она птица с белоснежным оперением, которая поет и танцует среди снегов священной горы Энигмы, где обитает суровый бог, играющий в вэйци.

Передвигая черные и белые камни на игровой доске, он вершит судьбы народов древнего Китая.

Ланьсинь отправляется на поиски отца – и в этом мистическом путешествии находит себя и раскрывает тайну музыки муя, когда-то хранившую мир от страшных бед.



Щербинина Ю. Читательский билет: Литературное путешествие по миру отечественных буквоедов, книготорговцев и библиофилов / Юлия Щербинина. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2025. – 460 с.

Юлией Щербининой собраны остросюжетные, бытовые, анекдотические, поучительные, сентиментальные истории о книгах и чтении.

Из антологии вы узнаете, как и почему менялось отношение людей к книгам с течением времени, какой была читающая публика в XIX веке и начале XX столетия, чем примечательны книгоиздание и книжная торговля того периода.

Антология даёт представление о том, в каких обстоятельствах формировались читательские вкусы, привычки, ритуалы, что представлял собой причудливый замкнутый мир библиофилов конца XIX –первой половины XX века.

Настоящая находка для любителей всевозможных творческих активностей: коллективного чтения вслух, литературных викторин, книжных гаданий...

Благодаря изящному оформлению это издание может стать приятным и памятным подарком для всех книголюбов.



Яковлева Ю. Дети ворона: 1938 год. Ленинградские сказки. Книга первая / Юлия Яковлева. – Москва: Самокат, 2024. – 264 с.

Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишка, и Шурка с Таней остались одни. «Ворон унёс» – шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет путь и дорогу? Границу между городом Ворона и обычным городом перейти легче легкого – но только в один конец. Лишь поняв, что Ворон в Ленинграде

1938 года – повсюду, бесстрашный Шурка сумеет восстать против его серого царства. Детство Шурки и Тани пришлось на тяжёлое время: сталинский террор, военные и послевоенные годы. О тёмных страницах в истории нашей страны рассказывает роман-сказка «Дети ворона», первая книга из цикла «Ленинградские сказки». Рассказывает о страхе и смелости, о равнодушии и надежде, о том, что даже в детстве, когда зависишь во многом от других, от взрослых, можно и нужно оставаться свободным, несмотря на времена.