



# НЕВЕРОЯТНЫЕ ДРАКОНЫ



## ЛИТЕРАТУРА О ДРАКОНАХ В ФОНДЕ БИБЛИОТЕКИ МБОУ «СОШ № 14»

О могучих огнедышащих драконах сначала складывались мифы и легенды, а потом они перекочевали в литературу жанра фэнтези и стали её неотъемлемой частью.

На страницах книг попадают совершенно разные их экземпляры: главные антагонисты, как Смауг из книги «Хоббит» Джона Р. Р. Толкина, опасные и практически непобедимые, как драконы Дрогон, Рейгаль и Визерион из цикла книг Джорджа Р. Р. Мартина, или милые и отважные драконята из произведений Тони Вульфа, Ани Галан, Андрея Усачёва.

Но, помимо драконов, в книгах о них вас ждут опасные приключения и путешествия главных героев. Ведь с драконами нужно что-то делать: сражаться с ними, чтобы освободить прекрасную принцессу, или приручать их, чтобы захватить власть в королевстве.

### СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Драконы** / Н.В. Ерофеева. – Москва: СИМБАТ, 2019. – 48 с.: ил. – (Энциклопедия с развивающими заданиями).

Кто такие драконы и когда они появились?

Почему драконы похожи на огромных змей и ящериц и при этом умеют летать?

Как они стали огнедышащими?

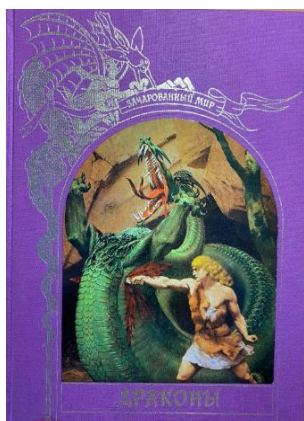
Для чего некоторым драконам несколько голов?

В книге, которая перед вами, есть ответы на эти и многие другие вопросы о древних загадочных существах.



**Драконы** / Е.В. Широнина. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 96 с., ил. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

Эта книга знакомит юных читателей с удивительным миром драконов – таинственных и неуловимых созданий. На протяжении веков человек стремился понять и укротить могучих драконов. Все знали об их существовании, но лишь немногим довелось столкнуться с ними. Что же на самом деле представляют собой загадочные существа, которых мы называем драконами? Книга открывает все секреты их жизни.



**Драконы** / Перевод Е. Козловой. – Москва: ТЕРРА, 1996. – 144 с.: ил. – (Зачарованный мир).

В книги серии «Зачарованный мир» входят самые интересные сказки и легенды народов мира о сотворении мира, о богах и богинях, о тайных знаниях и колдовстве, о таинственном мире доброго волшебства и злых чар, которые интересны и взрослым и детям.

Драконы... В Европе драконы были хищными чудовищами, несущими всяческие бедствия; в Азии они, напротив, считались полезными существами



и обожествлялись. В книге собраны сведения из летописей и сказаний о драконах со времен их господства на земле и до полного исчезновения.



**Во мгле времён. Динозавры и другие доисторические жители Земли** / Сергей Афонькин; худож. Никита Андреев. – Москва: Качели, 2017. – 78 с.: ил.

Мы многое знаем о динозаврах благодаря замечательным книгам и фильмам. Но ведь доисторические жители Земли – это не только динозавры. Когда зародилась жизнь на нашей планете? Как появились на ней звери и птицы? Какими были предки современных животных? Можно ли сегодня встретить кого-нибудь из них на Земле? Крохотные и огромные, травоядные и хищные, они осваивали океанические воды и сушу, поднимались в небо, на протяжении миллионов лет приспособляясь к

новым условиям существования. О том, как это происходило, рассказывают биолог Сергей Афонькин и художник Никита Андреев.

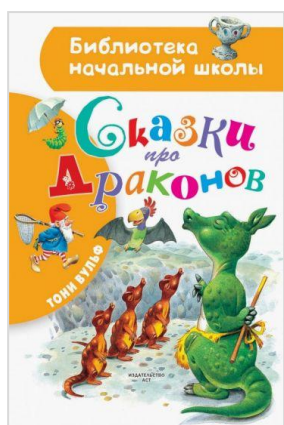
## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1 – 4 КЛАССЫ



**Блазон Н. Дракон из голубого яйца: Сказочная повесть** / Нина Блазон; пер. с нем. Т. Жабицкой; худож. Г. Соколов. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2015. – 160 с., ил.

Добрая и весёлая история о том, как в обыкновенной немецкой семье появился самый настоящий дракон... и жизнь всей семьи (а также друзей и соседей) очень сильно изменилась.

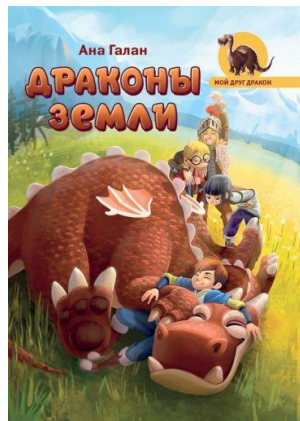


**Вульф Т. Сказки про драконов** / Тони Вульф; рис. автора – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 64 с.: ил. – (Библиотека начальной школы).

Обычно драконы – огромные, извергающие огонь чудовища. Они разоряют деревни, воруют принцесс и сражаются с храбрыми рыцарями.

В этой книжке всё по-другому!

В удивительной стране Драколандии живут разные драконы: добрые, весёлые, проказливые, смешные и глуповатые. Но нет ни одного злого. Они устраивают гонки, проказничают и живут своей драконьей жизнью.



**Галан А. Драконы земли:** Повесть / Ана Галан; пер. с исп. А.А. Шамариной. – Москва: Олма, Абрис, 2019. – 128 с.: ил. – (Мой друг дракон).

Добро пожаловать в волшебный мир, где каждый ребёнок, когда ему исполняется одиннадцать лет, получает своего дракона! Существует шесть видов драконов: земли, огня, воды, ветра, льда и пещер. Нашему герою Кале достался дракон воды. Мондраго – дракон необычный: летать не умеет, но обожает плавать, всего боится и постоянно чихает. Однако Мондраго не раз выручал своего хозяина во время опасных приключений, которые постоянно сами находят Кале и его друзей. В книге «Драконы земли» ребятам и драконам предстоит выбираться из опасных ловушек, сражаться с живыми кустами-похитителями и спасать новорожденных дракончиков.



**Галан А. Драконы огня:** Повесть / Ана Галан; пер. с исп. А.А. Шамариной. – Москва: Олма, Абрис, 2019. – 128 с.: ил. – (Мой друг дракон).

Добро пожаловать в волшебный мир, где каждый ребёнок, когда ему исполняется одиннадцать лет, получает своего дракона! Драконы бывают разные: земли, огня, воды, ветра, льда и пещер. Нашему герою Кале достался дракон воды. Мондраго – дракон необычный: летать не умеет, но обожает плавать, всего боится и постоянно чихает. Однако он не раз выручал своего хозяина во время опасных приключений. В предыдущей книге ребятам удалось спасти дракона земли. Но в руках у похитителей остались ещё яйца драконов огня, которые должны храниться в открытом пламени. И Кале с друзьями отправляется на поиски.



**Грэм К. Дракон-лежебока** / Кеннет Грэм; пер. с англ. Г. Островской; худож. М. Митрофанов. – СПб.; Москва: Речь, 2019. – 72 с.

Если ты дракон, то это накладывает на тебя определённые обязательства. Ты должен, изрыгая из пасти огонь, нападать на крестьянские стада, красть и уносить в своё логово принцесс и сражаться не на жизнь, а на смерть с благородными рыцарями. Но что делать, если ты неправильный дракон? Ты от природы слишком ленив для активных действий, слишком воспитан, чтобы причинять кому-то неудобства, и слишком образован, чтобы не знать, чем обычно заканчиваются поединки. В этом случае тебе придётся договариваться с противником. Тем более что противник – а это сам Святой Георгий – совсем не хочет тебя уничтожить. В сказке британского классика Кеннета Грэма битва обязательно состоится, но все останутся довольны: и люди, и дракон.



**Даррелл Дж. Говорящий свёрток:** сказочная повесть / Джеральд Даррелл. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 288 с.

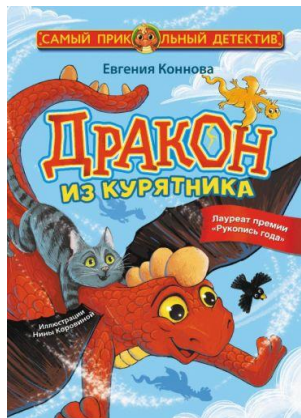
Джеральд Даррелл – известный английский писатель-натуралист и путешественник.

Двое британских школьников приехали на каникулы в Грецию. Во время прогулки по побережью в компании двоюродной сестры они нашли сверток, из которого доносился вежливый диалог. А дальше закружился калейдоскоп



приключений, в котором нашлось место чудесным травам и предателю, русалкам и василискам, мудрым книгам и доброму волшебнику...

Чудесные иллюстрации Михаила Беломлинского.



**Коннова Е.С. Дракон из курятника** / Евгения Коннова; ил. Н. Коровина. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 144 с.: ил. – (Самый прикольный детектив).

Вас ждёт увлекательная история, полная загадок, опасностей и приключений. Если ты вылупился из яйца, а твои родители петух и курица, это ещё не значит, что ты цыплёнок. А кто тогда? В поисках ответа на этот вопрос Гриня отправляется в долгое и опасное путешествие. И хорошо, что лучший друг, кот Агамемнон всегда рядом.

«Дракон из курятника» Евгении Конновой – победитель конкурса «Рукопись года».



**Коуэлл К. Дневник для героя: повести** / Крессида Коуэлл; пер. с англ. А. Кузнецовой. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 320 с.: ил. – (Как приручит дракона).

Эта книга – лучший подарок начинающему герою. Хотя опытным героям тоже найдется что почерпнуть. Видите ли, имея дело с драконами лучше учиться на чужих ошибках. Правда-правда! Иккинг Кровожадный Карасик III не даст соврать. Впрочем, и без драконов влипнуть в приключение и оказаться перед необходимостью совершить подвиг можно в любую минуту! Поэтому перед вами не только летопись героических деяний, но и подлинная сокровищница знаний! И заодно собрание викингских острот, цитат, мудрых (не всегда) мыслей

и анекдотов. А еще в этой книге вы найдете две совершенно новые истории из жизни Иккинга и Беззубика. И узнаете, как приручать викингов и укрощать ужосавров!



**Машаду А.М. История наоборот: Сказка** / Ана Мария Машаду; пер. с португ. А. Архипов; худож. А. Лебре. – Москва: Издательство «Эдиториаль-Тандем», 2016. – 56 с.: ил.

Одна из самых известных книг Аны Марии Машаду. Это волшебная сказка, в которой есть и король, и королева, и ужасный дракон, и прекрасный принц. Но сказка начинается не с начала, а с конца: "... и жили они долго и счастливо..."

1977 – Премия им. Жоао де Барро;

1978 – Премия "Jabuti", Национальная книжная Палата;

1994 – Список "Лучшие книги года", Фонд "Чтение", Богота, Колумбия



**Несбит Э. Сокровища драконов** / Эдит Несбит; пер. с англ. Е. Бутенко; ил. В. Неручиной. – СПб.: «ООО «Издательство Качели», 2018. – 126 с.: ил. – (Волшебный фонарь).

«Сокровища драконов» – это три приключенческих сказки английской писательницы Эдит Несбит: «Огненный дракон, или Каменное сердце и

Золотое сердце», «Ледяной дракон, или Делайте, как вам говорят» и «Спасители своей страны».

Драконы бывают разные. Но чаще всего – с трудным характером и непредсказуемым нравом. С драконами нужно уметь договариваться, а иногда и перехитрить их, чтобы не натворили чего-нибудь ужасного в гневе или просто из вредности. И конечно, иметь дело с настоящим драконом могут только смелые, добрые и любящие люди. Потому что самый дурной характер порой излечивается ласковым словом и бескорыстной помощью.

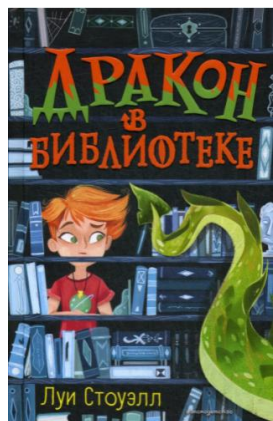


**Русские народные сказки** / Отв. ред. Н. Розман. – Москва: Эксмо, 2011. – 256 с. – (Классика в школе).

В книгу включены русские народные сказки, изучаемые в младших и средних классах.

Никита Кожемяка: С. 184 – 186.

«Никита Кожемяка» – русская народная сказка о сильном, отважном богатыре, которому удалось при помощи своей силы и хитрости одолеть страшного Змея.



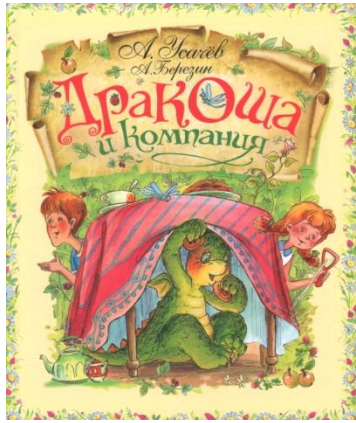
**Стоуэлл Л. Дракон в библиотеке** / Луи Стоуэлл; пер. с англ. А.В. Захарова; ил. Д. Орту. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.: ил. – (Волшебная библиотека и книги – порталы).

Кит ТЕРПЕТЬ НЕ МОЖЕТ читать. Ей ГОРАЗДО больше нравится гулять, играть или даже лазать по деревьям, только бы не торчать дома с книжкой. Но когда в один прекрасный день Кит вместе с друзьями приходит в библиотеку, она становится свидетельницей настоящего волшебства! ...



**Стоуэлл Л. Чудовище из озера** / Луи Стоуэлл; ил. Д. Орту; пер. с англ. А.В. Захарова. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.: ил. – (Волшебная библиотека и книги – порталы).

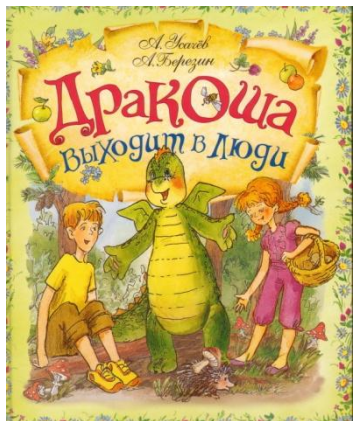
Кит Спенсер – самая юная волшебница в истории. Она учится магии в библиотеке под руководством опытной волшебницы – библиотекаря. Но происходит что-то странное... Магия Кит вышла из-под контроля, все животные вокруг вдруг стали разговаривать с людьми, а в пруду неподалёку поселилось чудовище по имени Лиззи! Кит с друзьями отправляется через особый портал в Шотландию, на родину Лиззи. Туда, где в одном из озёр обитают русалки, изгнавшие Лиззи. Ребята ждут удивительные приключения, знакомство с гордыми и строгими озёрными русалками и даже столкновение с Повелителями драконов, которые, как считалось, исчезли с лица земли в древности!



**Усачёв А.А., Березин А.И. Дракоша и компания:** сказочная повесть / Андрей Усачёв, Антон Березин; худож. А. Гардян. – Москва: РОСМЭН, 2013. – 128 с.: ил.

Герои этой сказочной повести, Маша и Паша, приезжают с родителями на дачу и неожиданно находят в сарае огромное зеленое яйцо, из которого чуть позже вылупляется маленький дракончик. И тут начинается такое... Воспитание дракона – дело нелегкое, особенно когда к нему подключаются ещё и мама с папой.

Весёлые рассказы о приключениях Дракоши и ребят, подружившихся с ним, заставят не раз посмеяться маленьких читателей, а может, и задуматься о своих отношениях с родителями, братьями и сестрами и, конечно, друзьями.



**Усачёв А.А., Березин А.И. Дракоша выходит в люди:** сказочная повесть / Андрей Усачёв, Антон Березин; худож. А. Гардян. – Москва: РОСМЭН, 2013. – 144 с.: ил.

«Дракоша выходит в люди» – вторая книга трилогии А.Усачева и А.Березина.

Летом на даче бывает очень весело и интересно – особенно когда приходится прятать от всех подросшего дракончика. Брату и сестре – Паше и Маше – становится всё труднее скрывать своего питомца, и, в конце концов, Дракоша являет себя миру. Участковый милиционер, соседи и обитающие в дачном поселке жулики по-разному реагируют на первую встречу со сказочным существом. Но Дракоша вызывает всеобщую любовь и даже

находит клад. Книга написана с юмором и не оставит равнодушными ни детей, ни родителей.



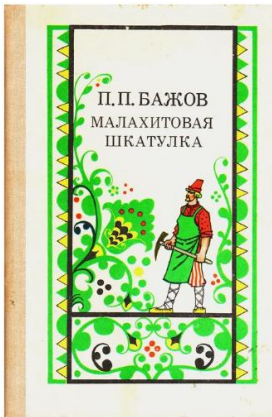
**Успенский Э. Вниз по волшебной реке:** Повесть-сказка / Эдуард Успенский; худож. В. Чижиков. – Москва: Самовар, 1994. – 133 с.: ил.

В деревне у бабушки проводит свои летние каникулы мальчик Митя. Однажды бабушка отправляет его к своей родственнице отнести гостинцы и помочь по хозяйству. Митя соглашается и отправляется через лес к старушке Егоровне. Он ещё не знает, что это обернётся для него множеством приключений. Каких? Узнайте в самой сказке.

История познакомит читателей с основными персонажами народных и сказок, а также научит их щедрости, вежливости, настоящей дружбе и верности своему слову.



## 5 – 8 КЛАССЫ



**Бажов П.П. Малахитовая шкатулка** / П.П. Бажов; сост. и предисл. Н.И. Савушкина. – Москва: Просвещение, 1987. – 303 с.: ил.

«Малахитовая шкатулка» – услышанные, домысленные, виртуозно обработанные «тайные сказы», старинные устные предания уральских горнорабочих.

В сборник включены лучшие уральские сказы П.П.Бажова. Яркие народные характеры, созданные писателем, воплощают в себе необыкновенное трудолюбие и талантливость рабочего человека.

Про Великого Полоза: С. 169 – 175.

Великий Полоз – хозяин над золотом. Встреча с ним может принести как неслыханное богатство, так и крупные неприятности...



**Биллевич В.В. Сказка о похищенной принцессе:** Сказочная повесть / Виктор Биллевич; худож. Г.В. Соколов. – Москва: Самовар, 2008. – 110 с.: ил. – (Новые сказочные повести).

Веселая и полная приключений «Сказка о похищенной принцессе» Виктора Биллевича об исчезновении принцессы Мани из дворца и её поисках.

Эта занимательная история учит самостоятельности, смелости и доброте. Принцесса после обеда ушла гулять и бесследно исчезла. Король с королевой и все придворные были в панике. В королевстве ввели чрезвычайное положение, и все силы направили на поиски принцессы. На самом же деле принцесса Маня сама сбежала из дворца. Девушке просто надоели

бесчисленные няньки и прислуга, Мане было очень грустно и одиноко. И принцесса отправилась на поиски приключений, которые не заставили себя ждать.



**Биллевич В.В. В стране перепутанных сказок:** Сказочная повесть / Виктор Биллевич; худож. Г.В. Соколов. – Москва: Самовар, 2007. – 126 с.: ил. – (Новые сказочные повести).

Начинающий детский писатель Антон Тутукин, переживая очередной творческий кризис, знакомится с мальчиками Даней и Мокой. Новые знакомые оказываются путешественниками, и не обычными, а путешественниками в сказку. Да-да, ребята совершают экспедиции с целью поддерживать привычных ход событий в сказках: чтобы никто из сказочных героев не заболел, не забыл своей роли, не перепутал, наконец, свою сказку с чужой... Но самые увлекательные приключения происходят в новых ещё не

оконченных сказочниками историях...



**Биллевич В.В. Однажды в сказочной стране...:** Сказочная повесть / Виктор Биллевич; худож. Г.В. Соколов. – Москва: Самовар, 2011. – 79 с.: ил. – (Новые сказочные повести).

В старой доброй сказочной стране случилось событие, переполошившее всех её обитателей: в лесу приземлилась летающая тарелка. Временной беспомощностью героев русских народных сказок воспользовался новый



обитатель сказочной страны – Гришка. Он решил завладеть несметными богатствами Кощея Бессмертного. На помощь Кощею приходят спасатели сказок Даня, Мока, Тутукин и кот Гарольд. Много интересного, неожиданного и смешного пришлось пережить друзьям, чтобы сохранить привычный ход событий в сказках.



**Благов В.И. Свободу Змею Горынычу!:** Сказочная повесть / Владимир Благов; худож. О.В. Поддивилова. – Москва: Самовар, 2007. – 126 с.: ил. – (Новые сказочные повести).

Десятилетний мальчик Ваня больше всего любил смотреть кинобоевики, а его девятилетняя сестренка Алёнка обожала читать сказки. Они часто спорили, что интереснее – сказки или боевики, пока однажды с ними не произошло удивительное событие: им одновременно приснился один и тот же сон. Сказочный сон, в котором злодеи из кинобоевиков попали в сказку и начали силой устанавливать там свои порядки: Змея Горыныча заковали в цепи, Василису Премудрую заточили в пещеру...



**Благов В.И. Добро пожаловать в сказку!:** Сказочная повесть / Владимир Благов; худож. О.В. Поддивилова. – Москва: Самовар, 2009. – 141 с.: ил. – (Новые сказочные повести).

Жизнь в Сказке шла своим чередом: Емеля издавал газету «Сказочные ведомости», Щука открыла школу волшебства и передавала знания молодым щурятам, Баба Яга принимала гостей в своей избушке... Но неожиданно их спокойствие нарушило появление киборга, ниндзя, пирата и других персонажей из фильмов-боевиков. Вместе с коварным Кощеем незваные гости начали устанавливать свои порядки. Сказка в опасности! На помощь сказочным героям отправляются юные читатели Ваня и Алёнка...



**Булычёв К. Заповедник сказок; Козлик Иван Иванович:** фантастические повести / Кир Булычёв; вступ. ст. А. Ройфе; худож. А. Штыхин. – Москва: Дет. лит., 2018. – 333 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Повести Кира Булычева «Заповедник сказок» и «Козлик Иван Иванович» продолжают цикл книг о приключениях Алисы Селезневой – девочки из будущего.

В Заповеднике сказок, где живут самые настоящие сказочные персонажи, пропал директор Иван Иванович Царевич. Обеспокоенные герои сказок просят Алису помочь разоблачить заговор бывшего Папы-яги Кусандры, найти, а затем и расколдовать пропавшего директора. Для этого Алисе придется отправиться в далекую легендарную эпоху.



**Былины** / Сост., вступ. ст., обраб. текстов, примеч. и слов. Ю.Г. Круглова. – Москва: Просвещение, 1993. – 207 с.: ил.

Былины – старинный жанр устного народного творчества. Это древнейшие сказания о народных героях, защитниках родины, – богатырях, о событиях,

нравах, радостях и бедах наших предков. Былины образной, яркой, эмоциональной форме знакомят нас с прошлым нашей страны.

Добрыня и Змей – С. 78 – 90.

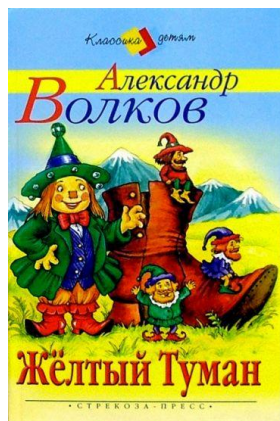
Добрыня Никитич – второй по значению богатырь былин киевского цикла. В былине «Добрыня и Змей» он совершает ратный подвиг – одерживает победу над Змеем, который много горя принес на Русскую землю.



**Волков А.М. Семь подземных королей:** Сказочная повесть / Александр Волков; худож. О. Горбушин. – Москва: Самовар, 2005. – 172 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Сказочная повесть «Семь подземных королей» продолжает рассказ о приключениях девочки Элли и её друзей в Волшебной стране.

В стране подземных рудокопов царит паника и хаос: семь королей не могут разобраться в порядке их правления. На счастье, в эту загадочную часть волшебной страны нечаянно попадают Элли и её брат Фред. Только им удастся навести порядок в королевстве рудокопов.



**Волков А.М. Жёлтый туман:** Сказочная повесть / Александр Волков; худож. И. Петелина. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2003. – 220 с.: ил. – (Классика детям).

Сказочная повесть А. Волкова является продолжением книги «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей».

Желая захватить Волшебную страну и её жителей, злая волшебница Арахна напустила на них густой Жёлтый туман. Страшили и Железному Дровосеку нелегко было справиться с колдовством, и тогда на помощь снова пришли их верные друзья.



**Волынская. Спасти дракона:** Повесть / Илона Волынская, Кирилл Кашчев. – М.: Эксмо, 2015. – 608 с. – (Ирка Хортица – суперведьма).

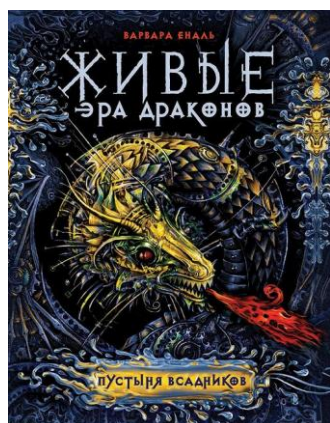
Она – Ирка Хортица, дочь языческого бога Симаргла, хозяйка наднепрянской магии и ведьма-оборотень. Она привыкла справляться с любыми сложностями, но всех её способностей оказалось недостаточно, когда девушка очутилась в Ирии, волшебном мире змеев. Ирка отправилась туда, чтобы спасти Айта, Великого Дракона Вод, но очень быстро сама оказалась в плену. Чужой мир не был гостеприимным. А оставшиеся в этом мире лучшие друзья Ирки, Танька и Богдан, столкнулись с новыми проблемами и опасными старыми тайнами. Но нельзя недооценивать настоящую дружбу, искреннюю любовь и... ведьм! Ирка и её друзья попробуют совершить невозможное...





**Гейтон С. Последний зоопарк:** Повесть / Сэм Гейтон; пер. с англ. Е. Бутенко; ил. А. Никитиной. – СПб.: «ООО «Издательство Качели», 2021. – 318 с.: ил. – (Зеркала).

Пия работает смотрителем зоопарка. Скучота, скажете вы? А если это зоопарк волшебных существ? А если он расположен на ковчегах, которые курсируют на оставшихся после апокалипсиса кораблях? А если последняя супермощная бомба разорвала ткань реальности и из Шва появились джинны, демоны, и ангелы?.. Кстати, об ангелах – сегодня Пия потеряла двух самых важных. И еще её вырвало на стол боссу. И она поцеловалась с лучшим другом, а теперь не знает, как откатить всё назад... – и всё это в один и тот же день!



**Еналь В. Пустыня всадников:** роман / Варвара Еналь. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 400 с. – (Живые. Эра драконов).

Варвара Еналь – автор известного фантастического цикла «Живые». Новый цикл «Живые. Эра драконов» – о подростках с планеты Эльша, увлекательные приключения которых предшествуют событиям цикла «Живые».

Мэши всю жизнь прожила в окруженном скалами Третьем Городе. Но однажды она вместе со своим отцом покидает безопасные стены и отправляется в дальний путь.

Впереди Мэши ждут опасные приключения, когда древние легенды оказываются реальностью, а исконные враги совершенно неожиданно приходят на помощь. Почему во всем мире осталось всего девять Городов? Какие двери открывают Ключи из Живого металла? Все ли драконы злы и темны? И что же все-таки произошло на этой когда-то высокоразвитой планете Эльше под яркими лучами дневного Светила и в тихом ночном свете Буймиша?



**Еналь В. Древние города:** роман / Варвара Еналь. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 400 с. – (Живые. Эра драконов).

Вторая книга цикла «Живые. Эра драконов».

Мэши теперь живет среди Всадников, и её называют Мэй-Си – девушка с душой. Всадника, Владеющая Драконами, посланница Настоящей Матери.

Мэй хочет спокойно жить в пустыне, заботиться о мьёках, летать на драконе вместе с Люком, купаться в реке на зелёном острове, но сначала нужно остановить войну, разразившуюся между Городскими и Всадниками. А сделать это можно, лишь узнав тайны древних народов, живших на когда-то высокоразвитой планете Эльси под яркими лучами дневного Светила и в тихом

ночном свете Буймиша.



**Еналь В. Подземные корабли:** роман / Варвара Еналь. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 448 с. – (Живые. Эра драконов).

Третья, заключительная книга цикла «Живые. Эра драконов».

На когда-то высокоразвитой планете Эльси вновь полыхает война – и под яркими лучами дневного Светила, и в тихом ночном свете Буймиша.

Враги рвутся в Города и к источникам Живого металла, крушат драконов и уничтожают людей. Только вмешательство таинственных иимцев и Детей Неба может спасти планету от полного уничтожения. Но придут ли они на помощь? Захотят ли снова дать шанс людям?

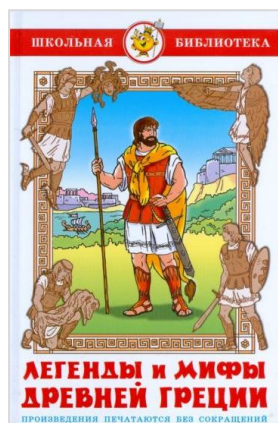
Это и ещё очень многое зависит от обычных подростков из трех враждующих племен.



**Ле Гуин У. Волшебник Земноморья:** Трилогия / Урсула Ле Гуин; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 606 с. – (Волшебство продолжается).

Фантастическая трилогия известной американской писательницы, неоднократно получавшей высшие литературные премии США, включает романы «Волшебник Земноморья», «Гробницы Атуана», «На последнем берегу», написанные в жанре фэнтези. Сказочно-фантастическое повествование Ле Гуин населяют маги, драконы, ведьмы, древние и загадочные существа, неведомые силы воды, земли и воздуха. Эта захватывающая книга построена на хитросплетении фантазий. Однако она поднимает вполне реальные проблемы мужания и становления

личности, предлагает молодому читателю самому разобраться, что есть Свет и что есть Тьма, и где та грань, за которой эти два понятия сливаются воедино.



**Легенды и мифы Древней Греции** / Пересказ Веры Смирновой; худож. Ольга Авдеенко. – Москва: Самовар, 2010. – 125 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Эти народные сказания, пришедшие к нам из далекой древности, полны поэзии и глубокого смысла. Пересказала для детей эти мифы писательница Вера Васильевна Смирнова.

Аргонавты: С. 6 – 54.

Персей: С. 55 – 61.

Геркулес уничтожает Лернейскую гидру: С. 87 – 89



**Рой О. Хранители. Повелитель книг:** Повесть / Олег Рой; худож. А. Жижица. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 320 с.: ил.

Чтение книг – наказание? Чтение книг – приключение! И приключение нередко опасное. Как здорово, что в путешествие по книжным мирам Женька Лыков, обычный городской подросток (геймер, любитель кино и, мягко скажем, не фанат чтения), отправляется не один. И не зря говорят, что путешествие расширяет сознание, потому что удивляться заставляет не только новый чудный мир книжных героев и злодеев. Изумляет и постепенно вызывает уважение, привязанность и любовь Женькин дед, которого мальчик никогда раньше не видел. Вроде бы простой деревенский библиотекарь. Вроде бы ну чем там гордиться.... А Оля, помощница деда – ну о чём с ней говорить, если Женька любит компы, а Оля книги? Разве что любопытный щенок Баська мог бы скрасить скучнейшие Женькины каникулы, как внезапно... плесень! Прямо как в страшном Женькином сне! Противная зелёная безжалостная гадость, пожирающая книги. И спасти от этой напасти



мир отправляется Женькин дед, мудрый Хранитель, в компании Жени, Оли и Баськи (куда же без неё?).



**Рой О. Хранители. Загадка Атлантиды:** Повесть / Олег Рой; худож. А. Жижица. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 272 с.: ил.

Сначала мама сочиняет леденящие кровь рассказы в тайной тетради, а потом и вовсе бесследно исчезает! Женька подозревает, что в реальном мире её не найти, остаётся одно: отправиться на настоящую родину Маргариты Лыковой – в Книжный мир!



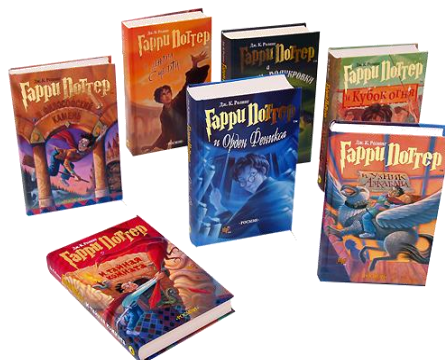
**Рой О. Хранители. Ловцы драконов:** Повесть / Олег Рой; худож. А. Жижица. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 272 с.: ил.

Хранитель путешествует по Книжному миру, уничтожая незарегистрированные порталы, а Оля и Женя с нетерпением ждут окончания учебного года и изучают загадочные находки из старинных книг. И всё идёт отлично, пока однажды в реальном мире не появляются самые настоящие драконы! Откуда они взялись и как справиться с чудовищами? Ребятам предстоит нешуточная схватка с монстрами, и без помощи бесстрашных книжных героев тут не обойтись. Команда ловцов драконов, вперёд!



**Рой О. Хранители. Ледяная пустыня:** Повесть / Олег Рой; худож. А. Жижица. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 320 с.: ил.

Над Книжным миром нависла новая угроза: из лучших произведений всех времён бесследно исчезают главные герои, без которых любая книга обречена на забвение. А однажды пропадает и сам Главный Хранитель! Жене и Оле предстоит отринуть страх и вспомнить всё, чему они научились в предыдущих приключениях, разобраться в происходящем, обрести новых друзей и сразиться с самыми отпетыми негодяями Книжного мира.



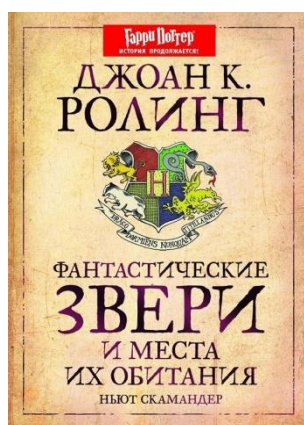
**Ролинг Дж.К. Гарри Поттер и философский камень:** Роман / Пер. с англ. И.В. Оранского. – Москва: ООО «Издательство РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 399 с.

**Ролинг Дж.К. Гарри Поттер и тайная комната:** Роман / Пер. с англ. М.Д. Литвиновой. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 473 с.

**Ролинг Дж.К. Гарри Поттер и Кубок огня:** Роман / Пер. с англ. М.Д. Литвиновой, Н.А. Литвиновой, А.Г. Ляха, Е.И. Саломатиной под ред. М.Д. Литвиновой. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 667 с.

Серия романов, написанная британской писательницей Дж. К. Роулинг. Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс.

Основной сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.

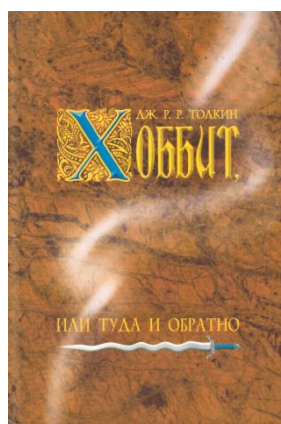


**Ролинг Дж.К. Фантастические звери и места их обитания:** Роман / Джоан К. Ролинг; Пер. с англ. М. Лахути – Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009. – 128 с.

Если вы хотели узнать больше о магическом мире, как в нем всё устроено, то эта книга для вас. Фантастические звери и места их обитания переведены издательством Росмэн, а автором является Джоан К. Ролинг. Но если присмотреться внимательнее к обложке, вы непременно заметите, что истинным автором данного учебника является никто иной, как Ньют Саламандер (Скамандер) – известный магический зоолог.

В книге рассмотрена история магической зоологии, дано определение понятиям «фантастический зверь» и «фантастическое существо», указаны отличия между ними, описана история сокрытия магических зверей от маглов, приведена классификация зверей, принятая Министерством магии, описано 75 различных видов, найденных по всему миру. Информация, содержащаяся в книге, собрана Саламандером в течение многих лет наблюдений и путешествий по 5 континентам.

Книга является обязательным учебным пособием для студентов первого курса Хогвартса. Введение к этой книге написано Альбусом Дамблдором. Примечательной особенностью книги являются пометки, оставленные Гарри и Роном.



**Толкин Дж.Р.Р. Хоббит, или Туда и Обратно:** сказочная повесть / Дж.Р.Р. Толкин; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 347 с.

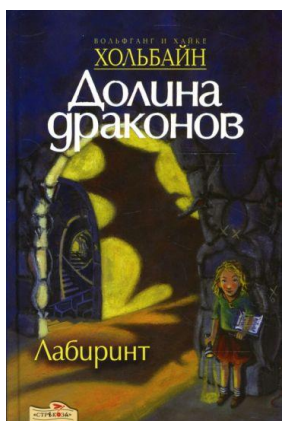
Книга всемирно известного английского писателя Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и Обратно» по праву считается классикой детской и подростковой литературы XX века. Невероятные приключения её героя Бильбо Бэггинса и его друзей способны и рассмешить, и растрогать, и заставить задуматься о многих важных вещах.





**Хольбайн В., Хольбайн Х. Долина драконов. Открытие.** Книга первая: Фантастические приключения/ Вольфганг и Хайке Хольбайн; пер. с нем. Е. Явецкой; худож. К. Гросман-Хензель. – Москва: ООО «Стрекоза-Пресс», 2007. – 158 с.: ил.

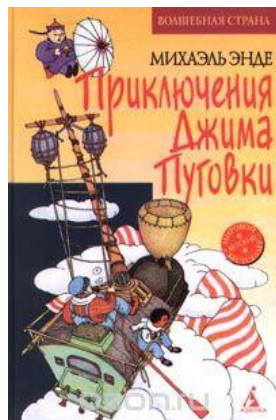
Драгенталь – Долина драконов. Что за странное название у этой школы? Когда Ребекка прибыла в замок Драгенталь, то удивилась ещё больше: то над цветами порхают эльфочки, то по лесу галопом скачет единорог. Здесь она встретила Пэра – странного мальчишку, которого не видит никто, кроме неё. Может быть, всё это имеет отношение к стране Сказочной Луны, которая снится Ребекке и старому чародею Фемистоклу? Когда Ребекка попыталась раскрыть тайну замка Драгенталь, началось фантастическое приключение.



**Хольбайн В., Хольбайн Х. Долина драконов. Лабиринт.** Книга вторая: Фантастические приключения/ Вольфганг и Хайке Хольбайн; пер. с нем. Е. Явецкой; худож. К. Гросман-Хензель. – Москва: ООО «Стрекоза-Пресс», 2007. – 140 с.: ил.

Сказочная Луна существует! Ребекка в этом убедилась, когда стала учиться в интернате под странным названием Долина драконов, или как его все называли – Драгенталь. Там она познакомилась с Пэром, который когда-то был изгнан из этого мира волшебников, драконов и говорящих зверей. Поиски её несчастного друга, приводят Ребекку в мрачное подземелье замка Драгенталь. Там она попадает в ловушку Саманты – её злейшего врага. Помочь ей может лишь серая

Королева крыс. Но она не доверяет людям. В лабиринте Ребекка снова совершает фантастическое путешествие между мирами.

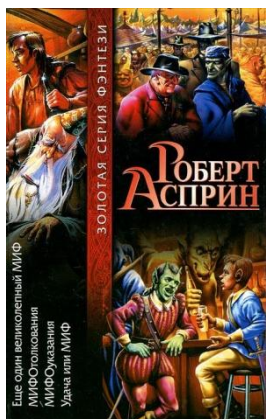


**Энде М. Приключения Джима Пуговки:** Повести-сказки / Михаэль Энде; пер. с нем. М. Кореновой. – СПб.: Азбука, 2000. – 512 с.

Маленький негритенок Джим Пуговка вырос в крошечной стране Медландии, где, кроме него, живут всего четыре человека: король Альфонс Без Четверти Двенадцатый и трое его подданных. Однажды Джим решает отправиться в плавание вместе со своим лучшим другом машинистом Лукасом.

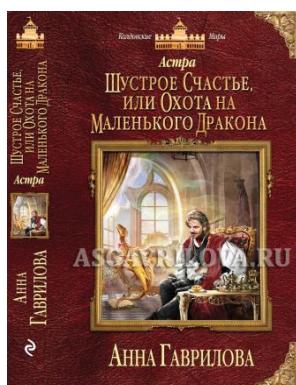
Тут-то всё и началось...

## 9 – 11 КЛАССЫ



**Асприн Р. Ещё один великолепный МИФ.** МИФОтолкования. МИФОУКАЗАНИЯ. Удача или МИФ: фантастические романы / Роберт Асприн; пер. с англ. В. Фёдорова. – Москва: АСТ, 2008. – 640 с.

Это – ЛУЧШЕЕ, что создал Асприн. Не культ, не легенда – «МИФ». Великолепный миф. Гомерически смешная, лихая, озорная сага о невероятных приключениях юного мага Скива Великолепного, его друга и наставника – демона Ааза, его домашнего питомца дракона Глипа и их поразительно пестрой компании.



**Гаврилова А.С. Астра. Шустрое счастье, или Охота на маленького дракона** / Анна Гаврилова. – Москва: Издательство «Э», 2015. – 384 с. – (Колдовские миры).

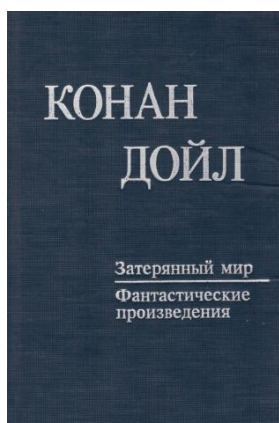
**Гаврилова А.С. Астра. Упрямое счастье, или Воспитание маленького дракона** / Анна Гаврилова. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 384 с. – (Колдовские миры).

**Гаврилова А.С. Астра. Беспокойное счастье, или Секреты маленького дракона** / Анна Гаврилова. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 384 с. – (Колдовские миры).

Счастье бывает разным: огромным и крошечным, хрупким и нерушимым, светлым и мрачноватым. В общем, вариантов много! Но есть среди них один самый, пожалуй, неприятный... Это то счастье, которое норовит свинтить из твоей жизни при первой же возможности.

Как в этом случае поступать? Вариантов опять-таки много, но герцог Кернский выбрал самый, кажется, логичный – не пустить! И всё бы хорошо, да только счастье его тоже не лыком шито, и сдаваться на милость человеку точно не собирается.

Причём, ни за что! Ни за черешню, ни за торт, ни за самую вкусную в мире пижамку...



**Дойл А.К. Затерянный мир.** Фантастические произведения / А.К. Дойл; пер. с англ. Н. Дехтеревой, Н. Волжиной, Н. Вольпина, Е. Толкачева. – Красноярск: РИМП «ВИТА», 1993. – 480 с.

Это невероятная история об экспедиции в дебри первобытных джунглей Амазонки, где живут доисторические животные. Главным героям предстоит не только собрать доказательства их существования, но и каждый день бороться за свою жизнь...



**Жильцова Н. Академия Чёрного дракона. Ведьма тёмного пламени:** роман / Наталья Жильцова. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 320 с.

Казалось бы, что общего между ведьмой и драконом? Вот мне бы очень-очень хотелось, чтобы ничего не было! Но – увы. У этого дракона есть академия, в которой я обучаюсь и должна продержаться последние полгода до выпускных экзаменов, ибо отчисление грозит мгновенным замужеством. А замуж очень-очень не хочется! Зато очень хочется получить законную метёлку и диплом. Но это ой как непросто, учитывая, что мой тёмный дар периодически выходит из-под контроля. И уважаемый ректор-дракон, зная об этом, требует... в общем, очень-очень незаконного он требует! А в случае отказа сотрудничать искренне

обещает станцевать на моей свадьбе. Так что придётся очень постараться, чтобы и жениха отвалить, и из академии не вылететь, и в неприятности не... хотя поздно. В неприятности я уже вляпалась.



**Жильцова Н. Академия чёрного дракона. Ставка на ведьму:** Роман / Наталья Жильцова. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 320 с.

Казалось бы, о чем беспокоиться, если твои проблемы пообещал решить ректор-дракон? Вот и мне бы очень-очень хотелось, чтобы поводов для беспокойства не было! Но – увы. Оказывается, что с вмешательством лорда Алистера неприятностей в моей жизни стало куда больше! Мало того, самого ректора приходится спасать! А начинающей тёмной ведьме сделать это не так-то просто! Особенно когда твоим даром заинтересовались Красные драконы, причём семейка жениха среди них ещё не самая опасная. Так что придётся очень-очень постараться, чтобы и тёмной магией научиться управлять, и заговор королевский

раскрыть, и замуж не... хотя нет. Замуж я тоже выйду!



**Завойчинская М.В. Тринадцатая невеста:** Роман / Милена Завойчинская. – Москва: АЛЬФА-КНИГА, 2018. – 409 с.: ил. – (Романтическая фантастика).

Не стоит доверять незнакомцам и принимать сомнительные подарки. Этот урок Лилия усвоила, неожиданно став чьей-то невестой. Неизвестный жених-то оказался из другого мира, куда ещё нужно добраться. И претендентка на роль супруги будущего императора Калахари она не единственная.

Предстоит теперь землянке Лиле выжить в отборе невест. Ведь слишком многим мешает Тринадцатая невеста из Запретного мира. И надежда вся лишь на собственную удачу да новых друзей – хрустального дракона и ригатов. А если и любовь повезет встретить, то никто не станет жаловаться.



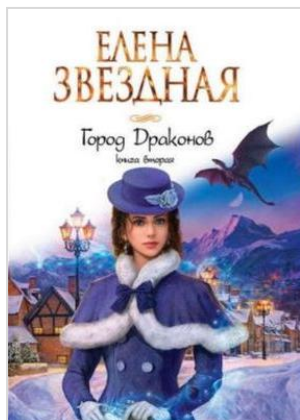
**Звёздная Е. Город драконов. Книга первая** / Елена Звёздная. – Москва: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Звёздное Настроение)

Добро пожаловать в Город Драконов!

Город, в который очень сложно попасть, но ещё сложнее – вырваться из его железных когтей. Город, хранящий тайны, способные потрясти основы цивилизации. Тайны, что веками покоились во тьме забвения. Тайны, которым, возможно, было бы лучше никогда не видеть света.



Ученица профессора Стентона прибывает в Вестернадан не по своей воле и сразу сталкивается с шокирующим преступлением – в горах, по дороге в свой новый дом, она обнаруживает тело девушки, убитой с нечеловеческой жестокостью. Кто мог совершить столь ужасное преступление? Почему полиция мгновенно закрыла дело, фактически обвинив саму мисс Ваерти в убийстве? И почему мэр города лорд Арнел, на которого указывают все косвенные улики, ничего не помнит о той ночи, когда погибла его невеста? Мисс Анабель Ваерти начинает собственное расследование.



**Звёздная Е. Город драконов. Книга вторая** / Елена Звёздная. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Звёздное Настроение)

Добро пожаловать в город великих драконов! Чувствуете, какой здесь воздух? Как воеет холодный ветер и прячет какую-то тайну? А как бы вы отнеслись к заявлению некой особы, которая утверждает, что утопит этот город в крови его жителей?

Но у города есть свои защитники. Прилежная ученица профессора Стентона и её домочадцы готовы встать на тропу войны против злодеев. Прадеды давали всем нам своё предупреждение. Заверяли следовать их заветам. Хранить город и беречь себя. Но кто их послушал? И почему всех молодых девушек отдали мерзким оборотням? Плюс события последних дней заставляют не на шутку испугаться за будущее. Очень много вопрос и все без ответа. Но всегда есть шанс все поставить на свои места...



**Звёздная Е. Город драконов. Книга третья** / Елена Звёздная. – Москва: Эксмо, 2020. – 384 с. – (Звёздное Настроение)

Третья книга Елены Звёздной из серии «Город драконов» продолжает историю об Анабель Ваерти, что вынужденно прибыла в таинственный ледяной город Вестернадан. Героиня слышала о том, что попасть в это место гораздо легче, чем вырваться из него в живых, однако уже на подъезде совершила ошибку, которая оказалась для неё решающей.

Анабель услышала крик женщины и увидела следы преступления. Её сразу обвинили в смерти девушки и героине пришлось приложить немало сил, чтобы оправдать себя. Теперь ей приходится проводить собственное расследование, которое то и дело раскрывает новые грани этого таинственного места. О, лучше бы эти тайны так и погибли в забвении, никогда не попадая на свет. Но, видимо, ученица профессора Стентона Анабель окажется той, кому суждено разворошить это гнездо.



**Звёздная Е. Город драконов. Книга четвёртая** / Елена Звёздная. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с. – (Звёздное Настроение)

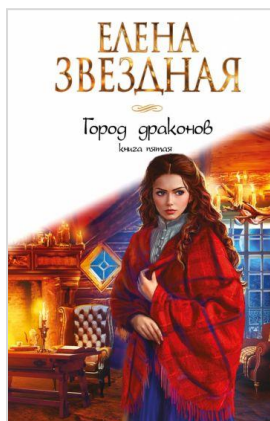
Город Драконов сжимает когти!

Город, два века спавший под вечными снегами, пробуждается, чтобы противостоять смертельной угрозе! Город, казавшийся лёгкой добычей, обнажает истинную суть.

И теперь ставки куда выше.

Ученица профессора Стентона приближается к разгадке тайны убийств в Вестернадане, когда получает пугающее послание от Зверя: «Раз, два, три, четыре... без пять, я иду тебя искать». Зверь выходит на охоту и уже не скрывает своей цели. Так кто же он, чудовище, не осознающее своей чудовищной сути? О чём расскажет гостья, тёмной ночью постучавшаяся в дверь? И правда ли, что серийные убийцы получаются из тех, кто искренне предан лорду Давернетти?

Мисс Анабель Ваерти решительно продолжает своё более чем опасное расследование.



**Звёздная Е. Город драконов.** Книга пятая / Елена Звёздная. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с. – (Звёздное Настроение)

Казалось бы, жизнь Анабель налаживается. Убийца пойман, его сообщники обличены, в искренности чувств лорда Гордана не приходится сомневаться, и дело решительно движется к свадьбе. Но Город Драконов не выпустит её из своей хватки! Город, в котором расправляют крылья, почти забывшие небо. А лорд Арнел, как истинный дракон, никому не отдаст своё главное сокровище. Бежать невозможно. Будущее предопределено, и это будущее – пребывание в Вестернадане до конца дней. И ветер перемен над Железной Горой усиливается, обнажая мрачные секреты и коварные замыслы тех, кто уже давно стал тенью

властью в обществе драконов. Тех, кто готов убить ученицу профессора Стентона, чтобы сохранить своё положение. Невзирая на опасность, мисс Анабель Ваерти продолжает своё расследование!



**Лем С. Сказки роботов:** рассказы / Станислав Лем; пер. с польск. Ю. Абызов; ил. Д. Мруза. – Москва: Вахазар; ПАЙМС, 1003. – 240 с.: ил. – (Коллекция польской литературы).

В сборник вошли все рассказы из цикла «Сказки роботов» и избранные рассказы из цикла «Кибериада».

«Сказка о цифровой машине, которая с драконом сражалась»: С. 93 – 103.



**Кузьмина Н.М. Драконья доля** / Надежда Кузьмина. – Москва: Издательство «Э», 2015. – 490 с. – (Колдовские миры).

Если вы родились в тридевятом царстве, это не гарантия того, что ваша жизнь – сказка. Если в жилах течёт часть крови легендарных магических существ, это не значит, что вы сами необычны и особенны. Прадед Шианы был драконом, но сама она – всего лишь крестьянская девчонка, живущая с мачехой и отчимом в деревенской глуши на юге Драконьей Империи.

Сможет ли та, кому от рождения «не дано», преодолеть силу тяжести, привычки, предрассудки – и подняться в высоту?





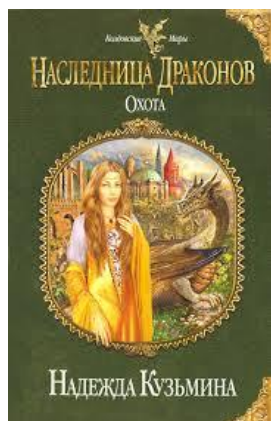
**Кузьмина Н.М. Наследница драконов: Тайна. Поиск** / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2014. – 672 с. – (Колдовские миры).

Если ты сирота с богатым приданым, жди от родственников проблем!

Бель – всего пятнадцать, и её магия пока не проснулась. В приданом значится «трон Драконьей Империи, одна штука», а в опекунах – регент, дядюшка Гвидо Фирданн, в планы которого вовсе не входит делать из сиротки правящую императрицу. А вот поскорее выдать её за своего сына Роуэна – это да, цель достойная. Только нельзя носителям драконьей крови рано связывать себя узами брака – потеряешь и магию, и крылья.

Но сдаваться юная принцесса не желает: исследует тайные ходы замка, бежит от ухаживаний противного Ру, учится ночами да перед дядюшкой наивную дурочку изображает. Но долго ли она так продержится, ведь помощи ждать неоткуда?

Неизвестно, чем бы всё закончилось, если бы не странные сны. Оказывается, увидеть во сне белого единорога – к переменам в судьбе...

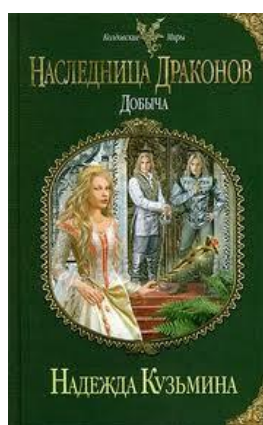


**Кузьмина Н.М. Наследница драконов: Охота** / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2013. – 512 с. – (Колдовские миры).

Свершилось – путь к волшебному озеру Полумесяца пройден. Казалось бы, теперь бель может спокойно ждать, когда встанет на крыло почти выросший дракон, водить за нос дядюшку Гвидо, радоваться тому, что любимые рядом. Но как можно сидеть сложа руки, когда на чёрных алтарях рекой льётся кровь, не налажены дипломатические отношения с соседями, когда в Империи появилась новая сила, претендующая на престол, – чёрный некромант? И, наконец, как можно терять целый год, когда в магической Академии Галарена читают лекции по любым предметам – от некромантии до языка викингов? Да ещё свадьба, по

очень уважительным причинам, откладывается на неопределённый срок, а на горизонте появляется очередной, не в меру любознательный, но очень даже раскрепосный принц...

Похоже, скучать юной Бель не придётся!



**Кузьмина Н.М. Наследница драконов: Добыча** / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2013. – 512 с. – (Колдовские миры).

Интересно, почему трудности всегда легче создать, чем с ними справиться?

До совершеннолетия последней принцессы Драконьей Империи остался всего год. Вот только как Бель успеть за такой короткий срок сделать все, что хочется и что нужно?

В магической Академии грядет первая сессия, дядя Регент в Ларране плетёт интриги, не желая отдавать трон, неуловимый некромант грозит бедами, переворотом и войной, а женихи нервничают в ожидании свадьбы. Добавились и новые напасти – за горами зашевелились орки, а над головой кружит драконий

принц, постоянно пытаясь сунуть любопытный чешуйчатый нос куда не просят! И как прикажете со всем этим справляться?

Недостаток времени сжимает события в тугую спираль. Что будет, когда она начнёт раскручиваться?



**Кузьмина Н. Тимиредис: Летящая против ветра.** Книга 1 / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2013. – 512 с. – (Колдовские миры).

«Везёт, как дракону», – говорят в Империи. Вот только у богини удачи Лариши непростое чувство юмора. И у тех, кто ей симпатичен, жизнь не будет ни легкой, ни тихой. Но зато интересной – наверняка! На северных задворках Драконьей Империи, на краю холодного моря, прячется в отрогах гор маленькая деревенька, где живет сирота Мири. Сиротская доля – пинки, тычки да работа с утра до ночи. Но прошлое хранит много тайн, а будущее туманно. Кто бы мог подумать, что в маленькой девочке дремлет магический дар? И кто знает, чем ещё она обладает по праву рождения, кроме странного кольца, не налезавшего на руку ни одной деревенской бабе? И могла ли сама Мири предположить, что, кинувшись без раздумий спасти юную леди, тонущую в замерзающей реке, она

заслужит улыбку Лариши? Судьбы двух подростков сплетаются самым удивительным образом, веселя своенравную богиню...



**Кузьмина Н. Тимиредис: Герцогство на краю.** Книга 2 / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2013. – 544 с. – (Колдовские миры).

У любой монеты две стороны, а Лариша, богиня удачи, та ещё шутница. Нашла родственников? Будь готова к тому; что не все из них с радостью подвинутся в очереди на богатое наследство. Делают предложение руки и сердца? Другие бы обзавидовались, а ты сомневаешься. Хочешь обрести крылья? Иди в магическую школу и учи гномий. Да и вообще, зачем юной Тим, будущему дракону, – герцогство на северных рубежах Драконьей Империи, где восемь месяцев в году нелётная погода и лежит снег? Ведь драконы обожают летать и любят тепло. И зачем дракону – замуж? Замужество – это цепи, а драконы ценят свободу превыше всего.

Так что всё, что у Тим действительно есть, – неукротимое стремление к свободе и независимости, желание разобраться в себе и познать весь огромный мир. Вот только как быстро ни меняйся, избавиться от влияния мрачного прошлого не так-то просто.



**Кузьмина Н. Тимиредис: Упасть в небо.** Книга 3 / Надежда Кузьмина. – Москва: Эксмо, 2013. – 544 с. – (Колдовские миры).

Если кажется, что жизнь идёт на лад, значит, ты не всё знаешь. Если боги что-то дают, даже просто с тобой разговаривают, – задумайся, с чего это они такие добрые. Только Тимиредис – будущему дракону, а пока адепту магической школы «Серебряный нарвал» и по совместительству новоиспеченной герцогине Драконьей Империи, размышлять особо некогда. Жизнь несётся вскачь, и хотя до выпускных экзаменов пока далеко, держать ответ, а иногда и удар приходится всё чаще. И ладно, если б дело ограничивалось хитроумными задачками обожаемого опекуна! Но ещё не наказаны убийцы родителей, не остановлены последователи кровавого бога, да и воинственные викинги – не те

соседи, к которым можно спокойно повернуться спиной. И приходится жить, будто каждый день – последний, надеясь только на себя и своих близких. Ведь милость богов – штука, конечно, хорошая, но уж очень непредсказуемая...



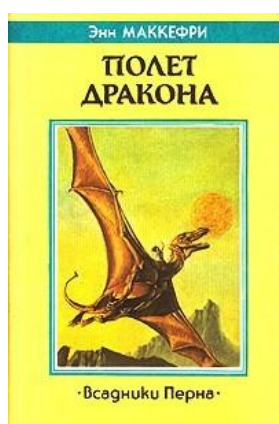


**Кузьмина Н. Тимиредис: Запад и Восток. Книга 4 / Надежда Кузьмина.** – Москва: Издательство «Э», 2015. – 544 с. – (Колдовские миры).

Дорого дался мир с соседями-викингами юной герцогине Тимиредис. Если бы не помощь лучшего мага Драконьей Империи неугомонного Шона тер Дейла, то она и её друг и единственный родич Аскани тер Ансаби так и сгинули бы на далёком острове Понехъёлд. А теперь впереди новые приключения и испытания. И как может быть иначе, если ты одержима магией, а из души растут драконьи крылья и тянут в небо? И неважно, что пока путь лежит по земле, зато ведёт он в самые дальние пределы, к месту Силы драконов – сакральному озеру Полумесяца.

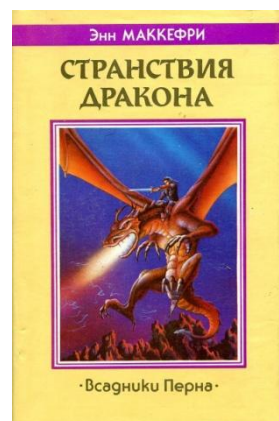
И дорога эта не будет скучна, как и учёба вместе с Аскани в магической школе «Серебряный нарвал», где адептов ждут не только драконьи руны и гномий язык, но и танцы, поцелуи, шуточки над учителями и даже магические катаклизмы.

И кто бы мог подумать, какой полезной может оказаться обычная прорубь...



**Маккефри Э. Полёт дракона:** Роман из цикла «Всадники Перна» / Энн Маккефри; пер. с англ. Ю. Барабаш, М. Нахмансон. – СПб: Северо-Запад, 1992. – 383 с.

Лесса, дочь погибшего правителя Руаты, скрывается под видом служанки во владениях узурпатора Фэкса. Вряд ли она смогла бы выжить в таких жестоких условиях, но природный дар – телепатия и гипноз – всегда помогает ей. В это время ко двору Фэкса прибывают двое Всадников. Они намерены добиться его свержения (законным путём). Что же будет, когда они узнают об интригах, которые плетёт Лесса, и о её претензиях на власть?



**Маккефри Э. Странствия дракона:** Роман из цикла «Всадники Перна» / Энн Маккефри; пер. с англ. Ю. Барабаш, М. Нахмансон. – СПб: Северо-Запад, 1992. – 445 с.

Семь лет с начала падения Нитей идет беспрестанная борьба. Перниты ищут способ перехитрить смертоносную напасть с Алой Звезды. Отношения между всадниками, пришедшими из прошлого, и людьми из Вейра Бенден накаляются. Сюрприз за сюрпризом откалывает Килара, предводительница Южного Вейра. В закрытых помещениях Вейров обнаруживают древние артефакты, которые позволяют рассмотреть вблизи врага Перна – Алую Звезду – и дать надежду на её скорейшее усмирение. А ещё у многих пернитов появляется возможность

обзавестись собственными дракончиками – огненными ящерицами, или же файрами, которые ничуть не хуже больших драконов способны перемещаться через Промежуток. Страсть, эмоции, интриги, боевой задор, целеустремленность – вот что ждет вас на страницах «Странствий дракона».



**Малиновская. Дочь тролля. Книга 1. В погоне за женихом / Елена Малиновская.** – Москва: Эксмо, 2014. – 384 с. – (Колдовские миры).

Тебя похитили? Не беда, возможно, твой похититель просто не знал иного способа, чтобы познакомиться и сказать, как сильно ты ему понравилась. Похитили похитителя и вроде как будущего жениха? А вот это уже проблема, поскольку ты всерьёз настроилась на скорую свадьбу. Но и это решаемо! Собирай команду – и

в путь, на штурм замка за высокими горами! И чем больше народа участвует в мероприятии – тем веселее! Даже если замок драконий, похитители – тоже, судя по всему драконы, ну а то, что потенциальный жених – дракон, ты узнала ещё до того, как сказала да. Ох и загадочная штука – любовь...



**Малиновская. Дочь тролля. Книга 2. Спасти жениха** / Елена Малиновская. – Москва: Эксмо, 2015. – 384 с. – (Колдовские миры).

Уж замуж невтерпёж? Тогда вперед на штурм замка, в подземельях которого томится твой любимый. Замок драконий, и его хозяева не тупоголовые летающие ящерицы, а хитрые, обожающие интриги аристократы, для которых юная дочка тролля как пыль под ногами? Ничего, и пыльные бури могут принести немало бед, особенно если их опасность недооценивают. А если ещё группа поддержки у тебя достойная: маг, посланник бога, зловердная фея и собачка, способная пожирать тени, – вполне можно рассчитывать на успех. Особенно в личной жизни. Такой неожиданной и изменчивой. Ох, и загадочная штука – любовь...



**Малиновская. Дочь тролля. Книга 3. Капкан для жениха** / Елена Малиновская. – Москва: Эксмо, 2015. – 384 с. – (Колдовские миры).

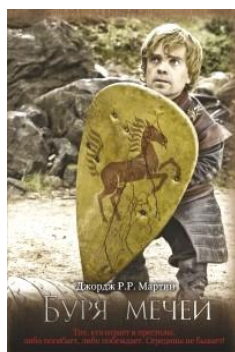
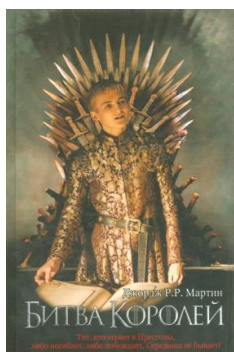
Так, в гостях у драконов побывала? Побывала. Виновные наказаны, пленённые освобождены, а замок хоть и выстоял, но подлежит серьёзному ремонту. Как говорится, дело-то житейское. А что там с личным счастьем? Его снова надо искать и для того отправляться в дорогу? Ну что же, надо так надо. Если нет иного способа выйти замуж за любимого и избавиться от так сильно напрягающей тебя тени... И можно даже довериться таинственной незнакомке, которая утверждает, будто способна тебе помочь... Главное, не забывать две вещи: бесплатный сыр бывает только в мышеловке, а любовь... иногда гораздо ближе, чем тебе кажется. Ох и загадочная же она штука!



**Малиновская. Дочь тролля. Книга 4. Сбежавший жених** / Елена Малиновская. – Москва: Эксмо, 2015. – 384 с. – (Колдовские миры).

В гостях у драконов я побывала, злобного некроманта победила. Что там дальше на повестке дня? Ах да, надо же все-таки выйти замуж! Правда, вот беда: единственный подходящий на роль моего жениха осмелился сбежать. Ну что же, значит, снова в путь! Кто-кто, а я буду биться за своё личное счастье до последнего. Раз, два, три, четыре, пять – я иду искать! И если жених не спрятался – я не виновата!





**Мартин Дж. Игра престолов:** из цикла «Песнь льда и огня»: фантастический роман / Джордж Р.Р. Мартин. – Москва: Издательство АСТ, 2014. – 768 с.

**Мартин Дж. Битва королей:** из цикла «Песнь льда и огня»: фантастический роман / Джордж Р.Р. Мартин. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 800 с.

**Мартин Дж.Р.Р. Буря мечей:** фантастический роман. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 960 с.

**Мартин Дж.Р.Р. Пир стервятников:** из цикла «Песнь льда и огня»: фантастический роман. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 768 с.

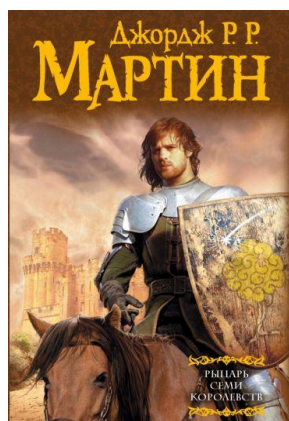
**Мартин Дж.Р.Р. Танец с драконами. Грёзы и пыль:** фантастический роман. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 544 с.

**Мартин Дж. Танец с драконами: Искры над пеплом:** фантастический роман / Джордж Р.Р. Мартин; пер. с англ. Н. Виленской. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 541 с.

Летопись цикла «Песнь льда и огня».

Эпическая, чеканная сага о мире Семи Королевств. О мире суровых земель вечного холода и радостных земель вечного лета. Море лордов и героев, воинов и магов, чернокнижников и убийц – всех, кого свела воедино Судьба во исполнение древнего пророчества. О мире опасных приключений, великих деяний и тончайших политических интриг.

Сотрясается в борьбе Железный Трон Семи Королевств. Предают друг друга недавние союзники, злейшими врагами становятся хорошие друзья. В неприступном замке плетётся сеть изощренного заговора могущественная чернокнижница... В далёких, холодных землях собирает силы юный властитель Севера Робб от Дома Старк... Новые и новые воины сходятся под знаменами Дазнерис Бурерождённой, правящей последними из оставшихся в мире драконов... Но ныне в разгорающийся пожар сражений вступают ещё и Иные – армия живых мертвецов, коих не остановить ни властью оружия, ни властью магии.

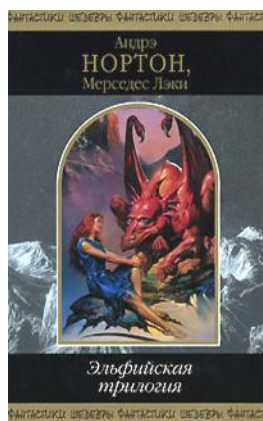


**Мартин Дж. Рыцарь семи королевств:** фантастический роман / Джордж Р.Р. Мартин; пер. с англ. Н. Виленской. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 384 с.

Миллионы фанатов – без тени преувеличения – ждут, затаив дыхание, каждой новой книги Джорджа Мартина из цикла «Песнь Льда и Огня».

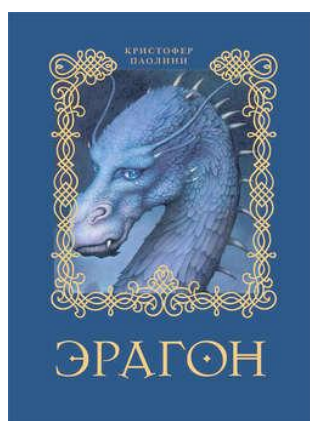
Но ещё нам хочется знать ответы на вопросы – что было раньше? Что привело Семь Королевств к кровавой расправе, к гражданской войне, которая вот-вот ввергнет их в гибель?

И на многие из этих вопросов отвечает цикл Джорджа Мартина «Рыцарь Семи Королевств» – предыстория нашей любимой саги! Ещё сто лет до смертоносного противостояния Старков, Баратеонов и Ланнистеров. Ещё правит Вестеросом династия Таргариенов от крови драконов. Ещё свежа память о битве за Железный трон Дейемона и Дейерона Таргариенов, ещё стоят у городских стен эшафоты, на которых окончили жизнь проигравшие. А по вестеросским землям странствует молодой рыцарь Дункан со своим оруженосцем – десятилетним Эгом, – он жаждет славы, чести и приключений, и он получит их. И не только на ристалищах чести, но и в череде жестоких заговоров и опасных политических интриг, зреющих за замковыми стенами Семи Королевств...



**Нортон А., Лэки М. Эльфийская трилогия:** Фантастические романы / Аннэ Нортон, Мерседес Лэки; пер. с англ. О. Степашкиной, А. Хромовой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1248 с. – (Шедевры фантастики).

Мир принадлежал эльфийским лордам. Могущественные и горделивые, они возводили города небывалой красоты, держали в рабстве тысячи людей и жили в роскоши и довольстве. И казалось, так будет продолжаться вечно. Но однажды наложница лорда Дирана, Серина Даэт, родила девочку. После смерти матери маленькую полукровку приняли к себе и воспитали драконы. Ей суждено было обрести великую силу и стать ожившей легендой, воплотившимся пророчеством о Проклятии эльфов...



**Паолини К. Эрагон:** Роман / пер. с англ. И.А. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН, 2009. – 640 с.

Эрагон – мальчик, живущий на хуторе. Отправившись на охоту, он случайно становится обладателем таинственного камня-яйца, не подозревая, что этот камень давно ищут жестокие ургалы, хитрые раззак и подданные короля-лицемера Гальботорикса. Эрагон лишь со временем узнает, что из камня-яйца должен вылупиться дракон, способный повлиять на судьбу империи. Сюжет романа изобилует схватками, погонями, пленением героя, его побегом.

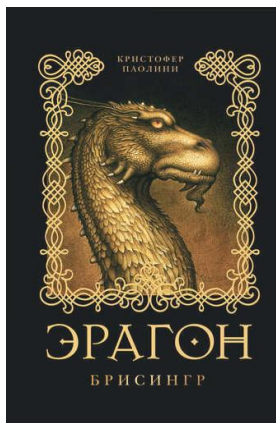


**Паолини К. Эрагон. Возвращение:** Роман / пер. с англ. И.А. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН, 2014. – 880 с.

Враг сражён, но не повержен... Лишь счастливая случайность помогла Эрагону заставить армию тёмного короля Гальботорикса отступить. Но чтобы одержать полную победу над имперскими войсками одной удачи мало.

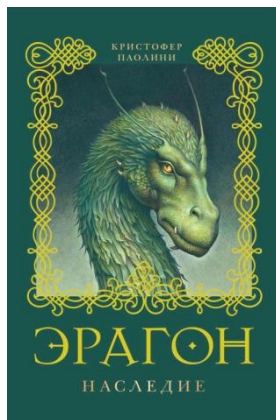
Эрагон и его верный дракон Сапфира должны отправиться в столицу эльфийского королевства – загадочную Эллесмеру. Только здесь он сможет научиться управлять своей волшебной силой и усовершенствовать владение мечом. Юный драконий Всадник не знает, что легендарный город хранит не только секреты мастерства, но и тайну наследия Всадников – магический Дар

Драконов...



**Паолини К. Эрагон. Брисингр:** Роман / пер. с англ. И.А. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН, 2014. – 896 с.

В третьей книге Эрагон и Роран отправляются в Хелгринд, чтобы спасти Катрину от злобных раззаков. Удастся ли им освободить Катрину? ...и затем победить Гальбаторикса? Эрагон отправляется в Эллесмеру. Под корнями дерева Меноа Эрагон находит особый металл из осколков метеорита. Из этого Рюнен делает Эрагону новый меч. А тем временем Насуада ведет переговоры с эльфами. Оромис и Глаэдр погибают от рук Гальбаторикса. Бром оказывается отцом Эрагона. Эти и многие приключения ждут Эрагона и его друзей.



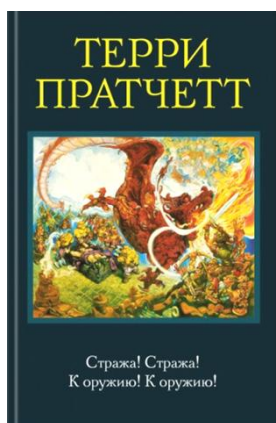
**Паолини К. Эрагон. Наследие:** Роман / пер. с англ. И.А. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН, 2009. – 992 с.

Четвёртая книга завершает тетralогию Кристофера Паолини о приключениях Всадника Эрагона и его дракона Сапфиры.

Друзья многому научились у гномов и эльфов. Вместе с варденами они бесстрашно защищали интересы народов Алагейзии. Но долгие странствия и кровавые сражения принесли героям не только победы. Эрагон и Сапфира узнали и горе, и разочарование.

Между тем могущественный Гальбаторикс не намерен сдаваться. Он задумал подчинить Эрагона своей воле.

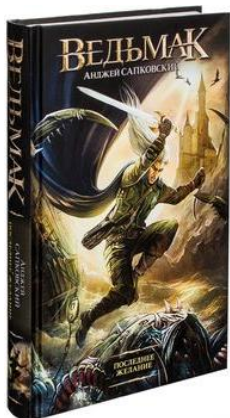
Смогут ли друзья противостоять злу? Кто окажется на их стороне? Какую цену предстоит заплатить за мир в Алагейзии?



**Пратчетт Т. Стража! Стража!; К оружию! К оружию!:** Романы / Терри Пратчер; пер. с англ. Б.М. Жужунавы, Н. Берденникова. – Москва: Эксмо, 2016. – 640 с. – (Терри Пратчетт. Коллекция).

Ночная Стража Анк-Морпорка – славного города Плоского мира – следует самым логичным правилам. Бегай не слишком быстро (вдруг догонишь?). Не участвуй в жестоких схватках (вдруг не выживешь?). Не кричи громко, что всё спокойно (вдруг услышат?). Вступить в Ночную Стражу для новобранца – будь то гном, тролль или женщина – великая честь. В распоряжении каждого солдата – дубинка. А в кармане – фельдмаршальские пуговицы.

Два романа из цикла "Плоский мир" в неповторимом стиле сэра Терри Пратчетта.

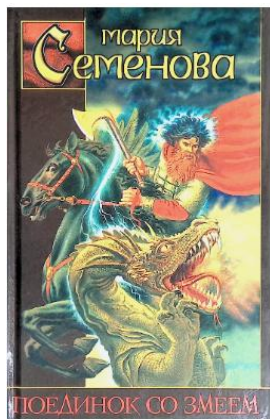


**Сапковский А. Последнее желание:** фантастический роман / Анджей Сапковский. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 318 с. – (Ведьмак).

Профессиональный борец с нечистью – для многих он страшней и ненавистней тех, с кем борется, хотя он честно делает своё дело и даже более того.

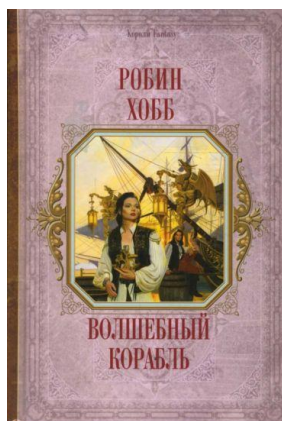
Приходилось ему встречаться и с заколдованной принцессой, и с не менее заколдованным принцем, с красавицей вместе с влюблённым в неё чудовищем, с Белоснежкой и её семьёю гномами. Слышал он и о Золушке – но это уже не его работа. Ведь то, что он делает, очень редко похоже на чудесную сказку. Он – ведьмак. Он прошёл перерождение, и уже не вполне человек. Он выбран Предназначением. Куда оно ведёт его?





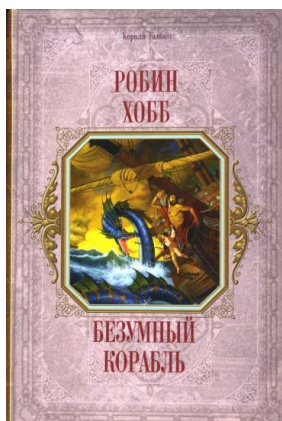
**Семёнова М. Поединок со Змеем:** мифологический роман / Мария Семёнова. – Москва: АСТ; СПб: Азбука, 2006. – 400 с. – (Заклятые миры).

Мария Семёнова – один из самых ярких авторов в современной литературе, создательница легендарного «Волкодава» и множества других произведений исторического и детективного жанров. Взявшись пересказывать скандинавские и славянские мифы, Мария Семёнова объединила их в своего рода мифологический роман. В нём, помимо динамичного сюжета, читатель найдёт много точнейших деталей древнего мира, убеждающих его в достоверности и заставляющих переживать за мифических героев: Перуна, Дажьбога, Одина и Тора точно так же, как за реально существующих людей.



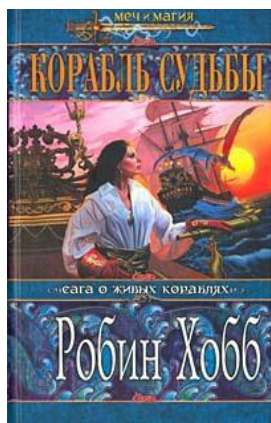
**Хобб Р. Волшебный корабль:** Фантастический роман / Робин Хобб; пер. с англ. М. Семёновой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1056 с. – (Короли фэнтези).

Берега тёплых морей, далеко к югу от терзаемых войной Шести Герцогств, полны чудес и загадок. Поэтому здешние жители издавна промышляют торговлей. И поэтому в этих водах так много пиратов. Здесь добывают сокровища. Самые удивительные и волшебные привозят из ядовитых Дождевых чащоб. А самое драгоценное из волшебных сокровищ – диводрево, из которого делают живые корабли. Живой корабль не просто умеет разговаривать – он легче скользит по волнам, он уйдет от любой погони, он подскажет рулевому, что делать... Неудивительно, что семьи торговцев несколько поколений выплачивают жителям чащоб долг за корабль – когда звонким золотом, когда своими отпрысками. Неудивительно, что Альтия Вестрит готова на всё, лишь бы вернуть себе «Проказницу», корабль, к которому привязалась с детства. Неудивительно, что удачливый морской разбойник Кеннит верит, что, только захватив живой корабль, он может стать королем пиратов...



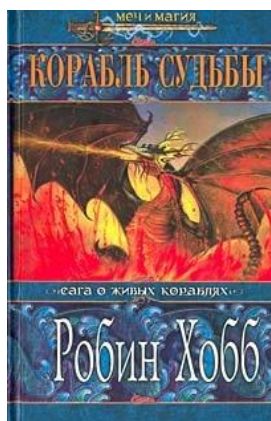
**Хобб Р. Безумный корабль:** Фантастический роман / Робин Хобб; пер. с англ. М. Семёновой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1120 с. – (Короли фэнтези).

О живом корабле «Совершенный» ходит дурная слава: его считают безумным, кораблём-убийцей. Но он единственный, кто может спасти другой корабль – «Проказницу», захваченную в плен пиратами.



**Хобб Р. Корабль судьбы. Книга 1:** Роман / Робин Хобб; пер. с англ. Марии Семёновой. – Москва: Эксмо, 2005. – 592 с. – (Меч и магия).

Повелители Трёх Стихий, гордые и прекрасные драконы, возвращаются в мир. Вырвалась на свободу из векового заточения Тинталья, расправила мерцающие синевой крылья – и обнаружила, что она единственная из своего племени, парящая в небесах. Ведь морским змеям, чтобы превратиться в драконов, нужно подняться вверх по течению реки, к берегам, покрытым песком памяти, а путь туда преграждает отмель. Нет больше Старших, которые издревле помогали драконам и оберегали их коконы. Значит, ничего не остаётся, кроме как обратиться за помощью к «мгновенно живущим» – людям.



**Хобб Р. Корабль судьбы. Книга 2:** Роман / Робин Хобб; пер. с англ. Марии Семёновой. – Москва: Эксмо, 2005. – 624 с. – (Меч и магия).

Живой корабль «Совершенный» выходит в море под командованием Брэшена и Альтии. Но могут ли молодой капитан и его подруга доверять команде, набранной среди портового отребья, да и самому кораблю, чье поведение непредсказуемо? Драконица Тинталья кружит над миром, неузнаваемо изменившимся за время её сна в коконе. Она ищет сородичей, но вскоре убеждается, что осталась одна. Быть может, люди сумеют помочь ей? Малта волею судеб путешествует в маленькой лодке вместе с сатрапом – капризным, избалованным юношей. Сумеет ли она повернуть тягостную ситуацию к своей выгоде? Безжалостные враги штурмуют торговый город Удачный. Однако во

время решающей битвы происходит нечто немыслимое! А пиратский «король» капитан Кеннит рвёт последние ниточки, связывающие его с прошлым. Ради этого он готов буквально на всё.