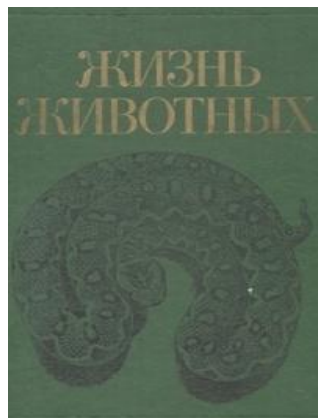




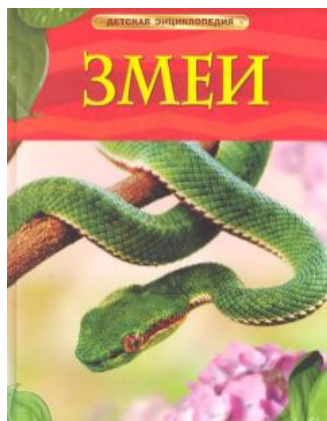
**... В ХИТРОМ  
ОБРАЗЕ ЗМЕИ**

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Жизнь животных.** В 7-ми т. / Гл. ред. В.Е. Соколов. **Том 5.** Земноводные. Пресмыкающиеся / А.Г. Банников, И.С. Даревский, М.Н. Денисова и др.; Под ред. А.Г. Банникова. – Москва: Просвещение, 1985. – 399 с.: ил.

Пятый том издания «Жизнь животных» посвящен земноводным и пресмыкающимся – представителям позвоночных животных, среди которых известно довольно много интересных видов. Книга рассказывает о распространении, образе жизни, поведении, строении и происхождении этих животных. Пятый том богато иллюстрирован рисунками, схемами, черно-белыми и цветными фотографиями, документально отражающими жизнь земноводных и пресмыкающихся в природе.



**Змеи** / Джонатан Шейх-Миллер; пер. с англ. В. Свечникова. – Москва: РОСМЭН, 2024. – 48 с.: ил. – (Детская энциклопедия).

Увлекательная и красочная книга познакомит ребенка с окружающим миром, расширит его кругозор и пробудит интерес к знаниям. Издание входит в длинную ассортиментную линейку серии "Детская энциклопедия", которую отличает великолепное полиграфическое исполнение, интересное содержание, современный дизайн, яркие фотоиллюстрации.



**От земли до неба. Атлас-определитель:** кн. для учащихся нач. кл. /А.А. Плешаков. – Москва: Просвещение, 2015. – 224 с.: ил. – (Зелёный дом).

Книга представляет собой оригинальный, впервые разработанный специально для начальной школы атлас-определитель. Он поможет ученику научиться распознавать окружающие его природные объекты, узнавать названия наиболее примечательных растений, животных, грибов, камней, созвездий.

Атлас может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности, для совместных занятий ребёнка и взрослого в семье. Книга станет постоянным спутником младшего школьника во время экскурсий, прогулок с родителями, летнего отдыха.

Пресмыкающиеся: С. 170 – 171.



**Рептилии** / И.В. Афанасьева. – Москва: СИМБАТ, 2021. – 48 с.: илл. – (Энциклопедия с развивающими заданиями).

Энциклопедия с развивающими заданиями Рептилии – настоящее открытие для детей, которые хотят узнать больше о пресмыкающихся и их мире. Эта детская энциклопедия – также прекрасный инструмент для родителей и педагогов, стремящихся обогатить образовательный процесс увлекательными материалами.



Развивающие задания, представленные в энциклопедии, разнообразны и способствуют развитию мышления, логики и воображения ребенка. В процессе выполнения заданий читатели разовьют навык чтения, мышление, моторику и внимание.

В этой детской книге скрыты особенности, которые делают ее по-настоящему волшебной. Например, интересные факты о самых древних ящерицах, черепахах и змеях, их поведении, размножении, мифах и легендах о рептилиях, мирных и опасных пресмыкающихся и многое другое.



**Удивительные животные** / И.В. Травина; худож. В.В. Бастрыкин, А.Н. Позиненко, А.Н. Сичкарь. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 96 с. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

Книга рассказывает о самых разных видах животных, обитающих на Земле. Юные читатели узнают любопытные факты из жизни млекопитающих, птиц, насекомых, рептилий, амфибий, морских обитателей планеты, изложенные увлекательным языком. Крошечные и огромные, хищные и травоядные, опасные и безобидные, дикие и домашние – животные такие разные, но именно поэтому они и интересны нам.

Безмолвные охотники: С. 54 – 55.



**Хищники** / И.В. Травина; худож. В.В. Бастрыкин, А.Н. Позиненко, А.Н. Сичкарь. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 96 с. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

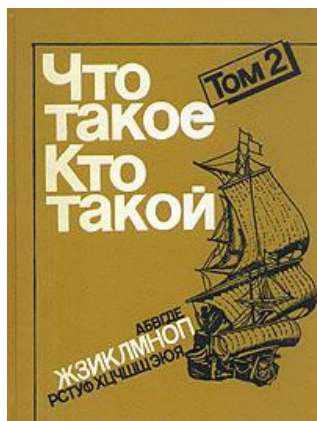
Эта книга знакомит юных читателей с удивительным миром хищников. Эти дикие животные охотятся на других животных ради пищи. Для этого у них развились уникальные приспособления, которые превращают их в успешных добытчиков. Читатель откроет для себя все секреты жизни диких и свирепых, опасных и очень страшных представителей фауны. Книга иллюстрирована замечательными рисунками известных художников.

Питоны и удавы: С. 36 – 37.

Кобры: С. 38 – 39.

Гадюки: С. 40 – 41.

Гремучие змеи: С. 42 – 43.



**Что такое. Кто такой:** В 3-х т. Том 2: от Ж до П / Ред. Т.П. Ляхова, Н.В. Офитов. – Москва: Педагогика-Пресс, 1992. – 415 с.: ил.

Издание знакомит со многими областями жизни и деятельности человека (наука, техника, искусство, религия, спорт, досуг), что необходимо для гармоничного развития личности ребенка. Статьи энциклопедии доступно и интересно рассказывают читателю обо всём, что его окружает и интересует в повседневной жизни и в школе, будь то счёт, стихосложение, игры, коллекции крупнейших музеев мира, удивительные и знакомые животные, а также самолеты, ракеты, гонки Формула-1 или биографии выдающихся людей.

Змеи: С. 45 – 47.



**Энциклопедия для детей. Том 2. Биология** / Ред. и сост. Светлана Исмаилова. – Москва: Аванта+, 1994. – 670 с.: ил.

В томе "Биология" читатель найдет подробные сведения о царствах живого мира, о разнообразии форм растений, животных, грибов и микроорганизмов. Более двухсот очерков книги рассказывают о конкретных видах и группах живых организмов, их происхождении, жизнедеятельности, поведении и т. д. Значительное внимание в этих очерках уделено истории взаимоотношений человека и живой природы, процессу её познания.

Змеи: С. 432 – 440



**Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные** / Сост. П.Р. Ляхов; под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук. – Москва: ООО «Издательство АСТ-ЛТД 1998. – 544 с.: ил.

Многотомная популярная энциклопедия для детей издательства АСТ "Я познаю мир" содержит рассказы по широкому кругу знаний: естественным и гуманитарным наукам, культуре, искусству. В конце каждого тома имеется предметно-именной указатель, позволяющий использовать книгу как справочник, облегчающий поиск нужного материала.

Этот том посвящен многообразию удивительного животного мира.

Большинство статей снабжены прекрасными иллюстрациями.

Самая большая змея: С. 97 – 99.

Бушмейстер: С. 99 – 100.

Питоны: С. 100 – 102.

Удавы: С. 102 – 104.

Королева среди змей: С. 104 – 106.

Гюрза: С. 106 – 109.

Гадюковые змеи: С. 109 – 111.

Змея с трещоткой: С. 113 – 114.

Любимая змея Египтян: С. 114 – 115.

Уж: С. 116 – 117.



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1 – 4 КЛАССЫ



**Байкала-озера сказки:** Сборник. Книга 2 / Сост. Н.И. Есипенок. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – 319 с.: ил.

В сборнике представлены различные жанры устного творчества народов, заселяющих берега Байкала и долины окружающих рек: волшебные сказки, легенды, предания и устные рассказы; сказки социально-бытовые и о животных.

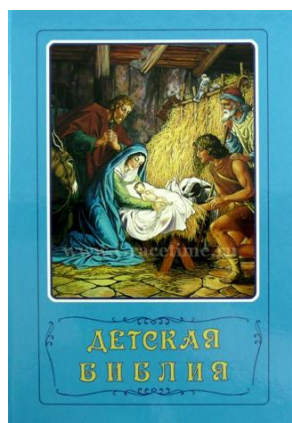
Змея и муравей: С. 11.



**Губарев В.Г. Королевство кривых зеркал** / Виталий Губарев; худож. И.Т. Петелина. – Москва: Стрекоза, 2004. – 158 с.: ил.

Жила-была девочка Оля. Добрая, но рассеянная, ленивая и, честно говоря, не очень храбрая. Недостатков в себе она не замечала и исправлять их не собиралась, а все оттого, что не могла взглянуть на себя со стороны.

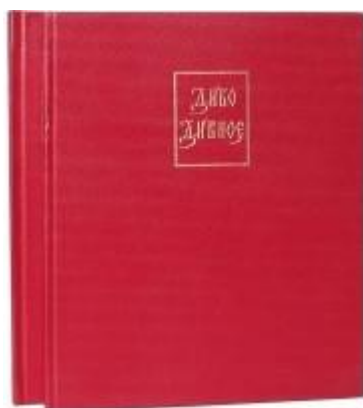
Однажды она оказалась по ту сторону волшебного зеркала и встретила Яло – точь-в- точь такую же девочку, как она сама, только смелую, прилежную и уж совсем не растеряшу! Оля и Яло вместе отправятся в Королевство кривых зеркал, где их ждут удивительные и опасные приключения.



**Детская Библия. Библейские сказания в картинках** / Б. Арапович, В. Маттелмяки. – Москва: Российское Библейское общество, 1994. – 542 с.: ил.

Библия – это Слово Божие. Оно раскрывает тайну происхождения мира, человека и смысл бытия. Библия – это собрание Священных Писаний, в составлении которых принимали участие около четырёх десятков авторов.

Библия делится на две части – Ветхий и Новый Заветы. Ветхий Завет писался задолго до Рождества Христова, а Новый Завет – в течение первого столетия после Рождества Христова.



**Диво-Дивное:** Русские народные сказки. В 2 т. Том 2 / Сост. А.Д. Шавкута; худож. В. Вагин. – Москва: Современник, 1993. – 235 с. : ил.

Волшебный мир русских сказок, собранных замечательным русским этнографом и фольклористом А.Н.Афанасьевым, входит в нашу жизнь задолго до того, как мы становимся читателями. "Диво дивное" – двухтомное собрание, включающие сказки, которые представляют наибольшую эстетическую, нравственную, духовную ценность для современного читателя.

Царевна-змея: С. 60 – 62.





**Дмитриев Ю. Д. Лесные загадки:** Рассказы / Юрий Дмитриев; худож. Е. Подколзин. – Москва: Стрекоза, 2010. – 62 с.: ил. – (Библиотека школьника).

В сборник вошли познавательные рассказы об окружающем мире известного писателя-натуралиста Юрия Дмитриева.

«Это дупло мы заметили давно. Каждый раз, когда мы идём в лес или возвращаемся из лесу, обязательно проходим мимо него. Димке очень хочется заглянуть в дупло. Но я его всё время отговариваю. – Вдруг там чьё-нибудь гнездо? Ты же можешь спугнуть птицу... ».

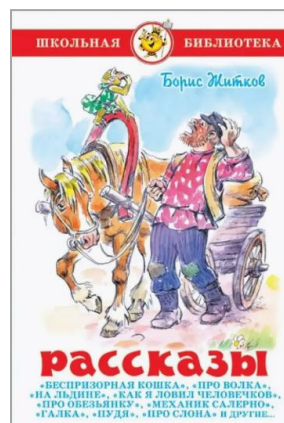
Птица и змея: С. 6 – 9.



**Житков Б. Беспризорная кошка:** рассказы / Борис Житков; худож. Е. Подколзин. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2004. – 71 с.: ил.

В сборник вошли рассказы: «Храбрый утёнок», «Кружечка под ёлочкой», «Как я ловил человечков», «Про обезьянку», «Мангуста», «Беспризорная кошка» и другие, рекомендованные для чтения в младших классах.

Мангуста: С. 44 – 55 .

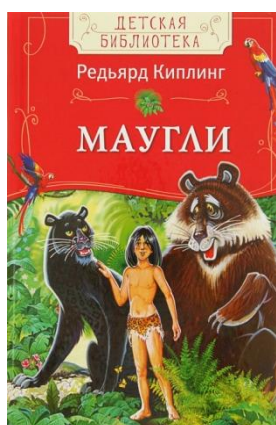


**Житков Б. Рассказы** / Борис Житков; худож. В. Черноглазов. – Москва: Самовар, 2012. – 143 с.: ил.

В книге одного из основателей русской детской литературы собраны такие простые и понятные Рассказы, как «На льдине», «Беспризорная кошка», «Почта», «Мангуста», «Джарылгач», «Галка», «Как я ловил человечков» и многие другие.

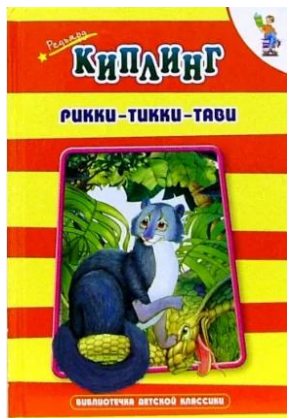
Они пронизаны любовью ко всему миру. Быть добрым, помогать слабым и беззащитным, заботиться о них – в этом видит автор предназначение человека на Земле.

Мангуста: С. 50 – 57 .



**Киплинг Р. Маугли** / Редьярд Киплинг; пересказ М. Торчинской; худож. В. Нечитайло. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 64 с.: ил.

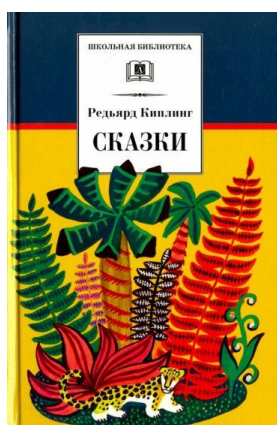
Краткий пересказ историй о Маугли – человеческом детёныше, вскормлённом волками в джунглях.



**Киплинг Р. Рикки-Тикки-Тави: сказки** / Редьярд Киплинг; пер. с англ.; худож. Светлана и Олег Бабкины. – Москва: ООО «Издательство Оникс», 2007. – 62 с.: ил.

В сборник вошли сказки «Рикки-Тикки-Тави» и «Кошка, гулявшая сама по себе».

«Рикки-Тикки-Тави» – удивительная история из знаменитой «Книги джунглей» Киплинга, в которой рассказывается о маленьком мангусте, спасённом людьми во время страшного урагана и отплатившем им добром за своё спасение.



**Киплинг Р. Сказки** / Редьярд Киплинг; пер. с англ. К.И. Чуковского; стихи в пер. С.Я. Маршака; худож. В. Дувилов. – Москва: Детская литература, 2019. – 172 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книге собраны удивительные истории – «Просто Сказки», – которые лауреат Нобелевской премии по литературе англичанин Р. Киплинг (1865–1936) рассказывал у камина своим детям и племянникам, а полюбили их ребята всего мира.

Среди них: «Откуда у Кита такая глотка», «Отчего у Верблюда горб», «Откуда взялись Броненосцы», «Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

Слонёнок: С. 33 – 49.

Рикки-Тикки-Тави: С. 141 – 173.



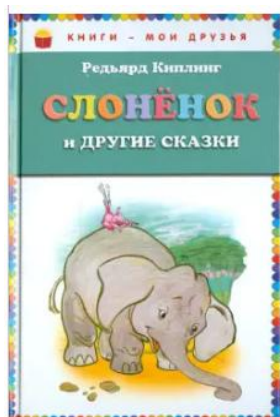
**Киплинг Р. Сказки** / Редьярд Киплинг; пер. с англ. Любви Хавкиной; худож. Владимир Канивец. – Москва: Эксмо, 2022. – 128 с.: ил.

В книге представлено 10 известных сказок Редьярда Киплинга про животных и знаменитый рассказ про мангуста Рикки-Тикки-Тави. Мудрые, поучительные, но в то же время весёлые истории помогут ответить на самые любопытные вопросы читателей:

- откуда у слона на голове хобот,
- почему звери покрыты пятнами,
- как появились первые кенгуру и броненосцы?

Слонёнок: С. 1 – 10.

Рикки-Тикки-Тави: С. 92 – 123.



**Киплинг Р. Слонёнок и другие сказки** / Редьярд Киплинг; худож. Г. Золотовская. – Москва: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Книги – мои друзья).

Английский писатель Редьярд Киплинг сумел найти гармоничный баланс между западом и востоком. Именно он открыл англичанам Индию и мир её животных, которые кажутся нам добрее, справедливее и человечнее многих людей.

В книгу вошли такие произведения: «Как носорог получил свою кожу», «Слоненок», «Как верблюд получил свой горб», «Первые броненосцы», «Как кит получил свою глотку», «Как кот гулял, где ему вздумается».

Слоненок: С. 9 – 23.



**Крылов И.А. Басни** / Иван Крылов. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 224 с.: ил. – (Школьное чтение).

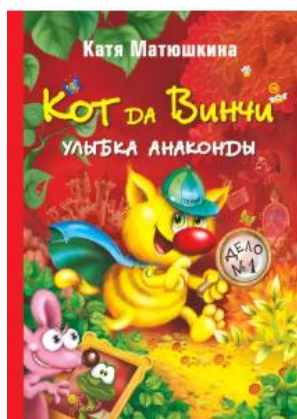
Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844) написал более 200 басен, отличающихся сатирической остротой, ярким образным языком. В баснях Крылова обличались общественные и человеческие пороки: грубость, жадность, неблагодарность, хитрость. Несмотря на то, что басни были написаны больше 150 лет назад, они нисколько не утратили своей актуальности и сегодня. Их с удовольствием читают взрослые и дети в нашей стране и за рубежом: они переведены более чем на 50 иностранных языков.

Бумажный змей: С. 88.

Крестьянин и змея: С. 105.

Мальчик и змея: С. 145.

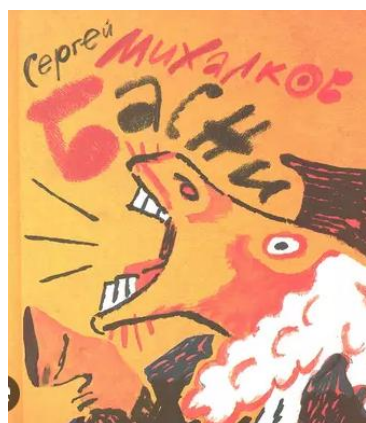
Крестьянин и змея: С. 159.



**Матюшкина К. Кот да Винчи. Улыбка Анаконды:** повесть-сказка / Катя Матюшкина. – Москва: Издательство «АСТ», 2017. – 192 с.: ил.-(прикольный детектив).

Обитатели Звериного города обеспокоены ужасным событием – из Кукушкинского музея похищена знаменитая картина-загадка «Улыбка Анаконды».

За расследование берется суперкот со знаменитым именем да Винчи, суперсыщик, который не боится ни преступников, ни преступлений.



**Михалков С. В. Басни** / Сергей Михалков; худож. Е.Г. Монин, М.М. Салтыков. – Москва: Издательство АСТ, 2011. – 125 с.: ил.

Басни Сергея Михалкова, знаменитого писателя, классика детской литературы знают и любят уже несколько поколений читателей. Мир зверей в баснях очень точно отражает мир людей с его пороками, невоспитанностью и зачастую недостойным поведением. Вместе с тем это очень увлекательное и смешное чтение и для детей, и для взрослых.

Сергей Михалков предостерегает читателей от ошибок и учит доброте и справедливости.

Медведь и Змея: С. 64 – 65.

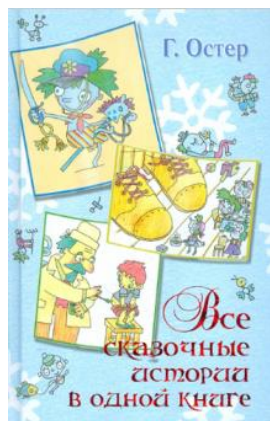


**Остер Г.Б. 38 попугаев:** Сказки / Григорий Остер; худож. Е. Запесочная. – Москва: ООО «Издательство «Астрель», 2008. – 70 с.: ил.

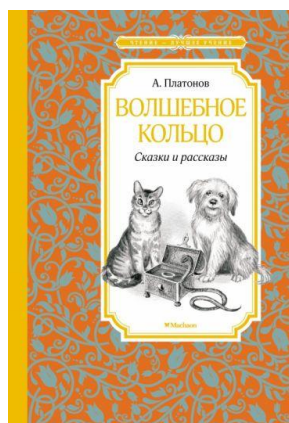
Эти веселые истории про мартышку, слоненка, попугая и удава придумал для малышей замечательный писатель Григорий Остер.

В сборник входят сказочные истории: «Будем знакомы», «Привет мартышке», «Ненаглядное пособие», «Это я ползу», «Бабушка удава».





**Остер Г.Б. Все сказочные истории в одной книге:** Сказки / Григорий Остер; ил. коллектив художников. – Москва: АСТ, 2013. – 672 с.: ил.  
В книгу вошли сказочные повести Григория Остера «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Петька – микроб», «Сказка с подробностями».  
38 попугаев: С. 64 – 284.



**Платонов А. Волшебное кольцо:** сказки и рассказы / Андрей Платонов; вступ. ст. А. Холикова; худож. Е. Петрова. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2022. – 128 с.: ил. – (Чтение – лучшее учение).  
В книгу Андрея Платонова вошли русские народные сказки в авторском переложении и рассказы, события в которых во многом перекликаются с нелёгкой судьбой самого писателя.  
Писатель считал, что, попав в их волшебный мир, юные читатели научатся любить жизнь, заботиться о близких, быть мужественными и верить в добро.  
Волшебное кольцо: С. 9 – 21.



**Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода:** сказочная повесть / Эно Рауд; пер. с эст. Л. Вайно; худож. В. Чугуевский. – Москва: АСТ: Астрель, 2007. – 336 с.: ил. – (Внеклассное чтение).  
Повесть-сказка «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» рассказывает о приключениях трех накситраллей, похожих на гномов. Вы быстро подружитесь с веселыми друзьями, которые благодаря своей находчивости выходят из всех затруднительных положений.  
Гадюка Матильда: С. 168



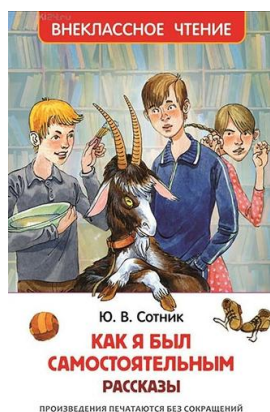
**Сказки братьев Гримм:** Сказки / Якоб и Вильгельм Гримм; пер. с нем. Г. Петникова; худож. Е. Запесочная, А. Савченко, Т. Вульф и др. – Москва: Астрель: АСТ, 2007. – 560 с.: ил.  
Все взрослые и дети знают братьев Гримм как авторов чудесных сказок. Всю свою жизнь Якоб и Вильгельм собирали немецкий фольклор, много ездили по стране, разыскивая сказочников. Братья записывали, бережно обрабатывали их рассказы, сохраняя обаяние, мудрость, лёгкий и понятный язык этих историй.  
В нашей книге тебя ждут волшебные встречи с давно полюбившимися «Бременскими музыкантами», «Мальчиком-с-пальчик», «Храбрым портняжкой» и, конечно, новые знакомства!  
Белая змея: С. 78 – 82.



**Сказки народов мира:** сборник / в пересказе М. Салье, А. Любарской, М. Калягиной, М. Абкиной и др. – Москва: Эксмо, 2011. – 224 с.

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которую собраны все произведения, изучающиеся в начальной и средней школе. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть всё, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе и для внеклассных заданий.

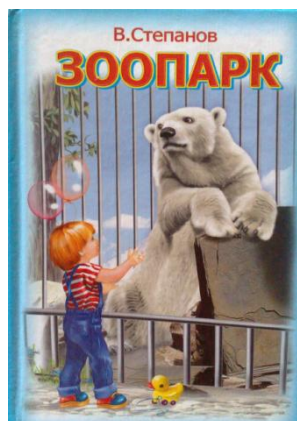
Сказка о змее и Шиваре: С. 168 – 176.



**Сотник Ю. В. Как я был самостоятельным:** Рассказы / Юрий Сотник; худож. В. Долгов. – Москва: РОСМЭН, 2021. – 128 с.: ил. – (Внеклассное чтение).

В книгу вошли рассказы популярного русского писателя Юрия Сотника: «Как я был самостоятельным», «Дрессировщики», «Гадюка» и «На тебя вся надежда...».

Гадюка: С. 66 – 82.



**Степанов В.А. Зоопарк:** стихи / Владимир Степанов; худож. Н. Гриченкова. – Москва: ООО «Издательство «Фламинго», 2006. – 43 с.: ил.

Книга в стихах знакомит читателей с разнообразными представителями животного мира: слон и лев, белка и змея, ласка и павлин, попугай и жираф, лама и удав, ежи и бобры, кролик и бегемот, зебра и антилопа, аллигатор и носорог, мартышка и горилла, ягуар и кенгуру, пони и верблюд и многие другие.

Гремучая змея: С. 7.



**Толстой Л.Н. Детям: сказки, рассказы, басни, стихи** / Лев Толстой. – Москва: Эксмо, 2019. – 288 с.

В книгу включены познавательные, увлекательные и поучительные были, сказки, басни и рассказы, собранные Львом Толстым в «Русских книгах для чтения» специально для обучения детей чтению.

Голова и хвост змеи: С. 7.

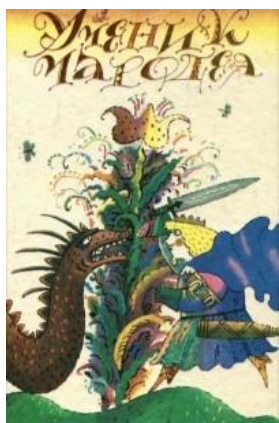
Уж: С. 113.



**Трэверс П.Л. Мэри Поппинс:** Сказочная повесть / Памела Трэверс; пересказ Бориса Заходера; худож. В. Челак. – Москва: РОСМЭН, 2017. – 136 с.: ил.

Эта книга – первая повесть о Мэри Поппинс – няне, о которой может мечтать каждый ребенок. Она понимает язык зверей и птиц, знает множество удивительных секретов и даже умеет летать! И разумеется, стоило Мэри Поппинс появиться в Доме Номер Семнадцать по Вишневному переулку, как жизнь семейства Бэнкс чудесным образом переменялась.

Полнолуние: С. 93 – 116.



**Ученик чародея. Сказки народов Европы** / Сост., предисл. Марка Сергеева. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993. – 400 с.

Предлагаем вашему вниманию своеобразную антологию волшебных сказок народов Европы: Англии, Болгарии, Венгрии, Германии, Дании, Ирландии, Италии, Литвы, Норвегии, Польши, России, Франции, Чехословакии, Швеции, Югославии.

Ель – королева ужей: С. 174 – 178.



**Ушинский К.Д. Детский мир.** Хрестоматия / Константин Ушинский. – Москва: Эксмо, 2009. – 672 с.

Рассказать детям о Родине, о её истории, природе, животном мире, познакомить с лучшими произведениями классиков – такова цель книги русского педагога и писателя К.Д. Ушинского

Уж: С. 100.

Песнь о вещем Олеге: С. 174 – 176.

Гадюка: С. 213.



**Хозяин ветров:** сказки народов РСФСР/ пересказал М. Булатов; рис. И. Кузнецова. – Москва: Детская литература, 1988. – 224 с.: ил.

Сборник «Хозяин ветров» знакомит читателей со сказками народов Российской Федерации. Собрал их и пересказал для детей известный литератор, знаток устного народного творчества М.Н.Булатов (1913 – 1963).

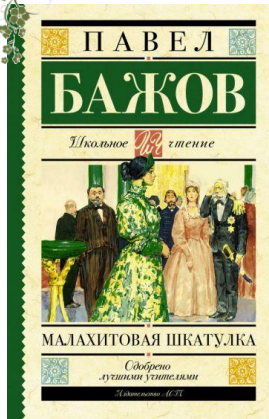
Неблагодарный богач: С. 100 – 104.

Два подарка: С. 130 – 135.





## 5 – 8 КЛАССЫ



**Бажов П.П. Малахитовая шкатулка** / Павел Бажов; худож. С. Бабюк. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 320 с.: ил. – (Школьное чтение).

Вспомни или спроси у родителей, что за фонтаны стоят на ВДНХ. Один из них носит красивое, необычное название – «Каменный цветок». И это неспроста, ведь художник-архитектор создавал его по образам, навеянным уральскими сказами П.П. Бажова, с которыми мы предлагаем познакомиться и тебе.

На страницах «Малахитовой шкатулки» ты встретишь строгую, но справедливую Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, вечно молодую Синюшку, Огневушку-поскакушку, горного козлика Серебряное копытце... Дивный уральский край раскроет перед тобой свою сокровищницу – красоту природы, мастерство

горных умельцев, их особый язык и древние предания.

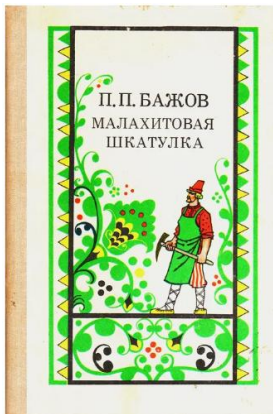
Голубая змейка: С. 34 – 52.



**Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Сказы** / П.П. Бажов. – Ростов-на-Дону: Издат. дом «Проф-Пресс», 2010. – 64 с.

В данный сборник вошли некоторые произведения из той книги: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка» и «Синюшкин колодец». Старинные устные предания уральских горнорабочих нашли свое воплощение в этих произведениях, в полной мере передавших самобытный язык, жизненный уклад и неповторимую, загадочную атмосферу тех мест.

Голубая змейка: С. 35 – 58.



**Бажов П.П. Малахитовая шкатулка** / П.П. Бажов; сост. и предисл. Н.И. Савушкина. – Москва: Просвещение, 1987. – 303 с.: ил.

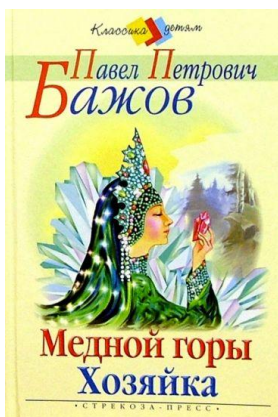
«Малахитовая шкатулка» – услышанные, домысленные, виртуозно обработанные «тайные сказы», старинные устные предания уральских горнорабочих.

В сборник включены лучшие уральские сказы П.П.Бажова. Яркие народные характеры, созданные писателем, воплощают в себе необыкновенное трудолюбие и талантливость рабочего человека.

Про Великого Полоза: С. 169 – 175.

Змеиный след: С. 176 – 187.

Голубая змейка: С. 226 – 237.



**Бажов П.П. Медной горы Хозяйка** / П.П. Бажов; худож. В. Игнатъев. – Москва: ООО «Стрекоза», 2008. – 157 с.: ил. – (Классика детям).

Будто самоцветы, собирал и обрабатывал П.П. Бажов уральские сказы горных мастеров и старателей. Самые лучшие из них вошли в нашу книгу.

«Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Иванко-Крылатко», «Голубая змейка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце» – сокровищница Урала, которая раскроет

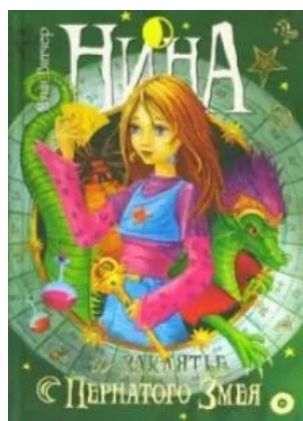
перед вами свои богатства: удивительно певучий язык, красоты края, мастерство горных умельцев.

Голубая змейка: С. 112 – 128.



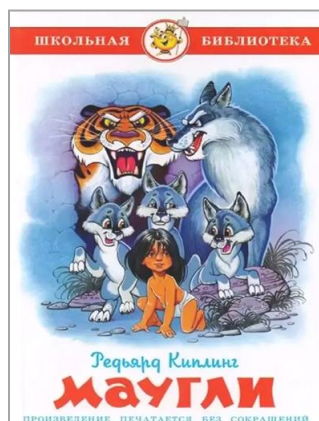
**Брюссоло С. Зигрид и потерянные миры. Великий Змей:** повесть / Серж Брюссоло; пер. с фр. О. Тарнюс. – Москва: Эксмо, 2012. – 320 с. – (Зигрид и потерянные миры).

После возвращения с планеты Алмоа Зигрид, несущая службу в Космическом ведомстве, начинает покрываться чешуей каждый раз, когда вода попадает ей на кожу. Чтобы вылечиться от недуга, она отправляется в галактику Септентриона, чей благодатный климат сулит исцеление. Но, очутившись на далекой планете, девушка попадает в новую беду: в океане обитает огромный дракон, который поедает континенты вместе с их обитателями. Если Зигрид будет сидеть сложа руки, то станет легкой добычей ужасного монстра. Она решается на отважный шаг – не просто спасти собственную жизнь, но и помешать дракону уничтожить все живое. Хитростью проникнув в чрево чудовища, Зигрид и не подозревает, что попала в умело расставленную ловушку. Когда же ей удастся раскрыть тайну, так тщательно оберегаемую Великим Змеем, она понимает – на спасение практически нет шансов...



**Витчер М. Нина и заклятье Пернатого Змея:** Книга третья: Роман / Муни Витчер; пер. с итал. В. Николаев. – Москва: Махаон, 2010. – 480 с.

В третьей книге Нина и ее друзья продолжают борьбу со злым магом Карконом и его приспешниками. На этот раз на поиски Третьей Тайны ребята отправляются в Мексику, где им предстоит сразиться с мэром Венеции ЛСЛ, который тоже оказывается Чёрным Магом и принимает облик Пернатого Змея. Основное действие происходит в Мексике на развалинах пирамид майя. Вся сила и чёрная магия мэра обрушивается на Нину. На помощь ей приходит древний бог майя Юм-Ка. Но Пернатый успевает наслать на Нину заклятье.

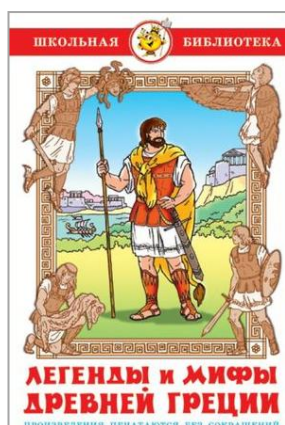


**Киплинг Р. Маугли** / Редьярд Киплинг; пер. с англ. Н. Дарузес; худож. А. Шер. – Москва: Самовар, 2009. – 189 с.: ил.

Удивительная история о мальчике, выросшем в суровых джунглях и воспитанном дикими зверями.

Читатель встретится с Багирой, Каа, Акелой, Балу и другими любимыми героями одноименного мультфильма.

Сказка настолько хороша, что многие фразы из нее стали настоящими афоризмами.



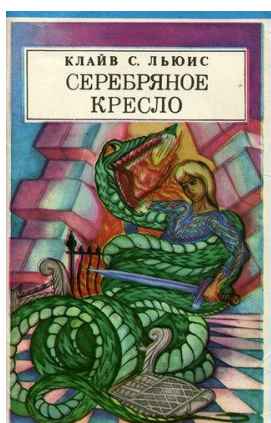
**Легенды и мифы Древней Греции** / пересказ Веры Смирновой; худож. Ольга Авдеенко. – Москва: Самовар, 2010. – 125 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Мифы Древней Греции. Эти народные сказания, пришедшие к нам из далекой древности, полны поэзии и глубокого смысла.

В древнегреческой мифологии с Персеем связано несколько историй. Одна из них наиболее интересна для нас – это миф о Медузе Горгоне. Чтобы избавить свою мать Данаю от любовных посягательств царя Полидекта, Персей должен был совершить подвиг – убить одну из трёх сестёр Горгон и принести царю её голову.

Персей: С. 55 – 61.

Геркул уничтожает Лернейскую гидру: С. 87 – 89.



**Льюис Клайв С. Серебряное кресло: Сказка** / Клайв С. Льюис; пер. с англ. Т. Шапошников; рис. П. Бэйнс. – Москва: Вариант, 1992. – 128 с.: ил.

В Нарнию можно проникнуть разными путями. Мальчик Юстэс и его одноклассница Джил попали туда через потайную калитку на вершине холма недалеко от школы.

Им придётся помочь в поисках пропавшего нарнийского принца. На их пути встретятся говорящие совы, загадочные пещеры, подземные моря, и, наконец, они найдут потерянного принца прикованным к серебряному креслу ведьмой в зелёном платье.

Что случилось дальше, вы узнаете, прочитав книгу известного английского писателя и учёного Клайва Стейплза Льюиса, описавшего удивительную страну в семи повестях эпопеи «Хроники Нарнии», ставшей одной из самых известных и любимых книг для детей и взрослых во всём мире. Читая книгу, вы снова и снова будете открывать чарующий волшебный мир Нарнии – страны, которую могут по-настоящему увидеть только дети и люди с чистой душой и открытым сердцем.



**Пушкин А.С. Стихотворения** / А.С. Пушкин; предисл., сост. и коммент. Н. Сидориной. – Москва: Астрель: АСТ, 2007. – 192 с.: ил.

В книгу вошла избранная лирика поэта. В данном издании учтены современные исследования творчества А.С.Пушкина.

Песнь о вещем Олеге: С. 49 – 52.

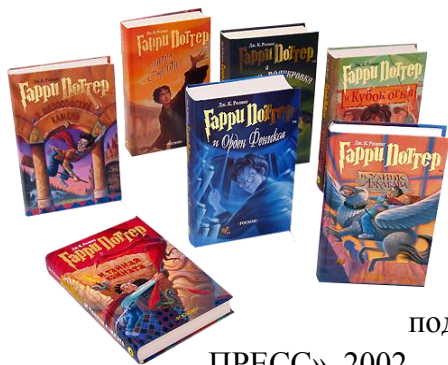
*Из мертвой главы гробовая змея*

*Шипя между тем выползала;*

*Как чёрная лента, вокруг ног обвилась,*

*И вскрикнул внезапно ужасенный князь.*



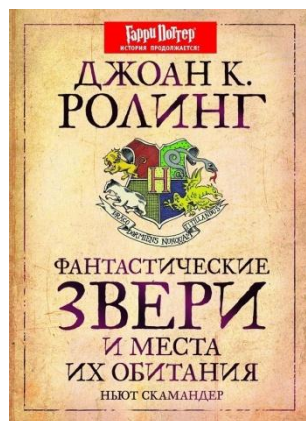


**Роллинг Дж.К. Гарри Поттер и тайная комната:** Роман / Пер. с англ. М.Д. Литвиновой. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 473 с.

**Роллинг Дж.К. Гарри Поттер и Кубок огня:** Роман / Пер. с англ. М.Д. Литвиновой, Н.А. Литвиновой, А.Г. Ляха, Е.И. Саломатиной под ред. М.Д. Литвиновой. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 667 с.

Серия романов, написанная британской писательницей Дж. К. Роулинг. Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей Рона Уизли и Гермионы Грейнджер, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс.

Основной сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.



**Роллинг Дж.К. Фантастические звери и места их обитания:** Роман / Джоан К. Ролинг; Пер. с англ. М. Лахути – Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009. – 128 с.

Если вы хотели узнать больше о магическом мире, как в нем всё устроено, то эта книга для вас. Фантастические звери и места их обитания переведены издательством Росмэн, а автором является Джоан К. Ролинг. Но если присмотреться внимательнее к обложке, вы непременно заметите, что истинным автором данного учебника является никто иной, как Ньют Саламандер (Скамандер) – известный магический зоолог.

В книге рассмотрена история магической зоологии, дано определение понятиям «фантастический зверь» и «фантастическое существо», указаны отличия между ними, описана история сокрытия магических зверей от маглов, приведена классификация зверей, принятая Министерством магии, описано 75 различных видов, найденных по всему миру. Информация, содержащаяся в книге, собрана Саламандером в течение многих лет наблюдений и путешествий по 5 континентам.

Книга является обязательным учебным пособием для студентов первого курса Хогвартса. Введение к этой книге написано Альбусом Дамблдором. Примечательной особенностью книги являются пометки, оставленные Гарри и Роном.



**Русская демонология:** Сказания о земле русской / Сост. Н. Будур. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 495 с. : ил., цв. ил. – (Библиотека мифов, сказок и легенд).

Эта книга – сборник произведений о нашей замечательной земле русской, земле древней и великой... Каждое из включенных в сборник произведений имеет самостоятельное литературно-художественное значение. Но в целом оно представляет собой частицу того удивительного мира, который мы называем литературой Древней Руси.

Чудо Георгия о Змие: С. 294 – 301.

Детоубийство, наказанное змеями: С. 432 – 433.

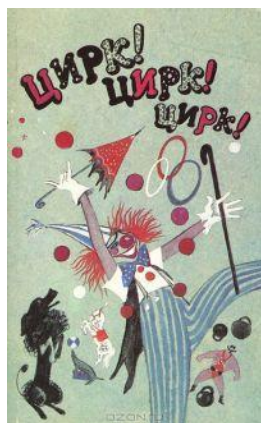


**Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц** / Антуан де Сент-Экзюпери; пер. с фр. Н. Галь; рис. Автора. – Москва: Эксмо, 2012. – 112 с.: ил. – (Книги – мои друзья).

Самое знаменитое произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими рисунками. Мудрая и «человечная» сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.

«Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил», – эти слова, принадлежащие Лису из знаменитой книги Антуана Де Сент-Экзюпери, знакомы каждому еще с детства.

Сказка была опубликована впервые 6 апреля 1943 года.



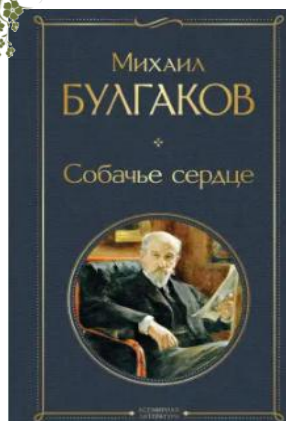
**Цирк! Цирк! Цирк!** Русские и советские писатели о цирке / коллектив авторов; вступ. ст. Ю. Дмитриева; ил. В. Гальдяева. – Москва: Правда, 1989. – 480 с.: ил.

В сборник включены произведения русских и советских писателей, посвященные цирку. Удивительный мир манежа по-разному отразился в их творчестве – это и реалистические, порой трагические произведения («Гуттаперчевый мальчик» Д. Григорovichа, рассказы А. Куприна, М. Горького), и фантастика (А. С. Грин), и воспоминания (А. Л. Дуров). Завершает сборник роман-сказка Ю. Олеши «Три толстяка» – яркое, веселое действо, самой формой своей напоминающее цирковое представление.

Андрей Белый. Дервиш: С. 311 – 321.



## 9 – 11 КЛАССЫ



**Булгаков М.А. Собачье сердце:** Повести / Михаил Булгаков. – Москва: Эксмо, 2022. – 288 с.

М. А. Булгаков (1891 – 1940) – один из самых ярких писателей XX века. Сатирическое изображение нравов советской действительности 30-х годов, Москвы, москвичей всегда особенно удавалось писателю – и в рассказах, и в фельетонах, и в знаменитой повести «Собачье сердце», «Дьяволиада», «Роковые яйца», вошедших в золотой фонд русской литературы XX века.

Роковые яйца: С. 77 – 170.



**Горький М. Рассказы и сказки** / Максим Горький; худож. Н. Кондратова. – Москва: Омега, 2011. – 156 с.: ил.

Произведения, включённые в сборник: «Миша», «Самовар», «Воробышко», «Детство Ильи», «Случай с Евсейкой», «Дед Архип и Лёнька», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике» и др.

Песня о Соколе: С. 147 – 155.



**Гофман Э.Т. Золотой горшок и другие истории:** Сказки / Эрнст Теодор Амадей Гофман; пер. с нем.; рис. Н. Гольц. – Москва: Детская литература, 1981. – 365 с.: ил.

Щелкунчик и мышинный король (сказка, перевод И. Татариновой)

Золотой горшок (сказка, перевод В. Соловьева): С. 69 – 150.

Маленький Цахес, по прозванию Циннобер (сказка, перевод С. Апта)

Мастер Мартин бочар и его подмастерья (повесть, перевод А. Фёдорова)

Кавалер Глюк (рассказ, перевод Н. Касаткиной)

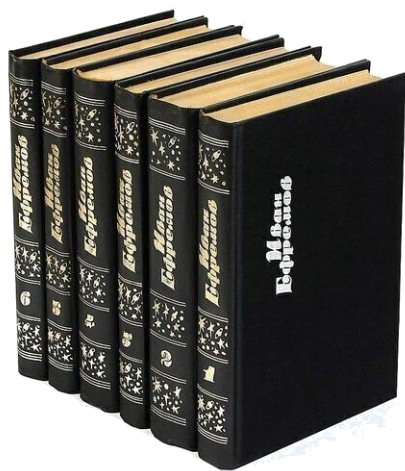


**Дойл А.К. Приключения Шерлока Холмса:** повести и рассказы / А.К. Дойл; пер. с англ.; худож. Ю.Д. Федичкин. – Москва: ООО Издательство «АСТ», 2000. – 480 с.

Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона – не просто классика детективной литературы. Не просто книги, которыми зачитываются более ста лет. Не просто произведения, которые перевели на ВСЕ существующие языки. Это самые знаменитые детективы на свете. Их любят. Их помнят. Их экранизировали бесчисленное количество раз. Они – лучшие из лучших!

Пёстрая лента: С. 367 – 391.





**Ефремов И.А. Собрание сочинений в шести томах. Том 3.** Туманность Андромеды; Звёздные корабли; Сердце Змеи / Иван Ефремов; худож. Д. Шимилис. – Москва: Современный писатель, 1993. – 448 с.

Далёкое будущее. Экипаж звездолёта «Теллур» с планеты Земля путешествует по космосу, используя «нуль-пространство». В районе звезды Альфа Змеи (араб. Унук-аль-Хай), по соседству со звездой Эпсилон Змеи в созвездии Змеи, случайно встречает корабль инопланетной цивилизации.

Сердце Змеи: С. 381 – 442.



**Купер Дж.Ф. Зверобой, или Первая тропа войны:** Роман/ Джеймс Фенимор Купер; пер. с англ. Т. Грица; рис. Г. Брока. – Москва: Детская литература, 1987. – 464 с.: ил.

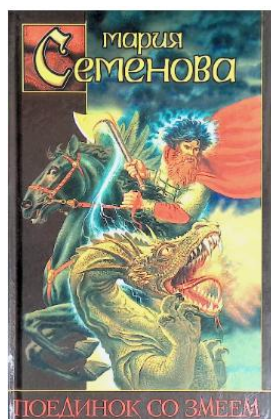
Предлагаемый в настоящем издании роман Купера «Зверобой» воссоздает эпизоды молодости знаменитого следопыта.

Двое смельчаков – Натти Бумпо по прозвищу Зверобой и Гэрри Марч по прозвищу Непоседа, – направляются к озеру Мерцающее зеркало. Один желает добиться взаимности девушки по имени Юдифь Гуттер, другой полон решимости помочь своему другу Чингачгуку Большому Змею вырвать его возлюбленную из рук племени гуронов.



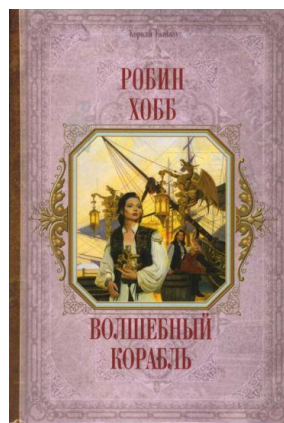
**Русселе Л. Заклинатель змей:** Роман; Рассказы / Луи Русселе; пер. с фр. – Москва: Мир книги, Литература, 2010. – 208 с.

Роман «Заклинатель змей» повествует о временах знаменитого восстания сипаев – одного из самых трагических эпизодов английского владычества в Индии. Его герой, молодой принц Нана-Сагиб, несмотря на клятву верности, принесенную королеве Виктории, вынашивает план мести и готовится устроить колонизаторам кровавую резню.



**Семёнова М. Поединок со Змеем:** мифологический роман / Мария Семёнова. – Москва: АСТ; СПб: Азбука, 2006. – 400 с. – (Заклятые миры).

Мария Семёнова – один из самых ярких авторов в современной литературе, создательница легендарного «Волкодава» и множества других произведений исторического и детективного жанров. Взявшись пересказывать скандинавские и славянские мифы, Мария Семёнова объединила их в своего рода мифологический роман. В нём, помимо динамичного сюжета, читатель найдёт много точнейших деталей древнего мира, убеждающих его в достоверности и заставляющих переживать за мифических героев: Перуна, Дажьбога, Одина и Тора точно так же, как за реально существующих людей.

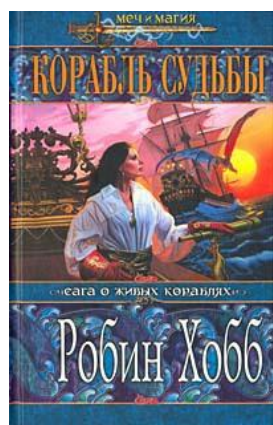


**Хобб Р. Волшебный корабль:** Фантастический роман / Робин Хобб; пер. с англ. М. Семёновой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1056 с. – (Короли фэнтези).  
Берега тёплых морей, далеко к югу от терзаемых войной Шести Герцогств, полны чудес и загадок. Поэтому здешние жители издавна промышляют торговлей. И поэтому в этих водах так много пиратов. Здесь добывают сокровища. Самые удивительные и волшебные привозят из ядовитых Дождевых чашоб. А самое драгоценное из волшебных сокровищ – диводрево, из которого делают живые корабли. Живой корабль не просто умеет разговаривать – он легче скользит по волнам, он уйдет от любой погони, он подскажет рулевому, что делать... Неудивительно, что семьи торговцев несколько поколений выплачивают жителям чашоб долг за корабль – когда звонким золотом, когда своими отпрысками. Неудивительно, что Альтия Вестрит готова на всё, лишь бы вернуть себе «Проказницу», корабль, к которому привязалась с детства. Неудивительно, что удачливый морской разбойник Кеннит верит, что, только захватив живой корабль, он может стать королем пиратов...



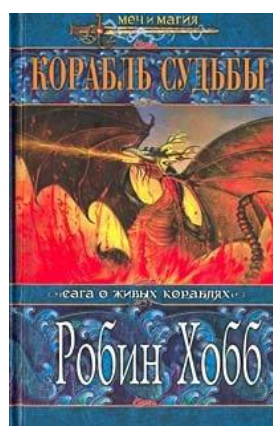
**Хобб Р. Безумный корабль:** Фантастический роман / Робин Хобб; пер. с англ. М. Семёновой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1120 с. – (Короли фэнтези).

О живом корабле «Совершенный» ходит дурная слава: его считают безумным, кораблём-убийцей. Но он единственный, кто может спасти другой корабль – «Проказницу», захваченную в плен пиратами.



**Хобб Р. Корабль судьбы.** Книга 1: Роман / Робин Хобб; пер. с англ. Марии Семёновой. – Москва: Эксмо, 2005. – 592 с. – (Меч и магия).

Повелители Трёх Стихий, гордые и прекрасные драконы, возвращаются в мир. Вырвалась на свободу из векового заточения Тинталь, расправила мерцающие синевой крылья – и обнаружила, что она единственная из своего племени, парящая в небесах. Ведь морским змеям, чтобы превратиться в драконов, нужно подняться вверх по течению реки, к берегам, покрытым песком памяти, а путь туда преграждает отмель. Нет больше Старших, которые издревле помогали драконам и оберегали их коконы. Значит, ничего не остаётся, кроме как обратиться за помощью к «мгновенно живущим» – людям.



**Хобб Р. Корабль судьбы.** Книга 2: Роман / Робин Хобб; пер. с англ. Марии Семёновой. – Москва: Эксмо, 2005. – 624 с. – (Меч и магия).

Живой корабль «Совершенный» выходит в море под командованием Брэшена и Альтии. Но могут ли молодой капитан и его подруга доверять команде, набранной среди портового отребья, да и самому кораблю, чье поведение непредсказуемо? Драконица Тинталь кружит над миром, неузнаваемо изменившимся за время её сна в коконе. Она ищет сородичей, но вскоре

убеждается, что осталась одна. Быть может, люди сумеют помочь ей? Малта волею судеб путешествует в маленькой лодке вместе с сатрапом – капризным, избалованным юношей. Сумеет ли она повернуть тягостную ситуацию к своей выгоде? Безжалостные враги штурмуют торговый город Удачный. Однако во время решающей битвы происходит нечто немыслимое! А пиратский «король» капитан Кеннит рвёт последние ниточки, связывающие его с прошлым. Ради этого он готов буквально на всё.

