

КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ИМЕЮЩИЕСЯ В ФОНДЕ БИБЛИОТЕКИ МБОУ «СОШ № 14» МО г. БРАТСКА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

КНИГИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 – 4-Х КЛАССОВ



Алексеев С.П. Битва за Москву: рассказы / Сергей Алексеев; худож. А. Косульников. – Москва: Детская литература, 2018. – 31 с.

Автор – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941 – 1945) – рассказывает о сражениях под Москвой.

О том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, как остановили и сокрушили наши солдаты фашистский «Тайфун», как сами перешли в наступление и разгромили под Москвой армии хваленых немецких фельдмаршалов и генералов, вы и узнаете из книги рассказов о великой Московской битве.

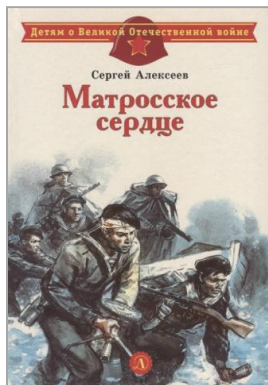


Алексеев С.П. Блокада Ленинграда: рассказы / Сергей Алексеев; худож. А. Лурье. – Москва: Детская литература, 2018. – 31 с.

Ленинград... В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. Начались страшные дни Ленинграда. Не было топлива. Замерло электричество. Вышел из строя водопровод. Начался голод. По Ленинграду ходила смерть. Но не сдавался город. Фашисты постоянно атаковали и обстреливали Ленинград. С суши, с моря, с воздуха. Бросали на город даже морские мины. В городе начались пожары. Рушились дома от обстрелов.

Люди погибали в домах и на улицах. Но ленинградцы держались. «Ленинград в блокаде!» – набатом несло по стране. Вся страна пыталась помочь осаждённому городу.

900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты. О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.



Алексеев С.П. Матросское сердце: рассказы о героической обороне Севастополя / Сергей Алексеев. – Москва: Детская литература, 2019. – 30 с.

Автор – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны – рассказывает о героической обороне Севастополя (1941 – 1942) и освобождении Крыма (1944).

Содержание: Пять и десять; Тройка; Плавучая батарея; Без звания и названия;

«Есть и будет!»; Улица Пьянзина; Константиновский рavelин; «Все здесь!»;

Безупречный; Херсонес; Мы пришли, Севастополь!; Обухов; Матросское сердце.



Алексеев С.П. «Ни шагу назад!»: рассказы / Сергей Алексеев; худож. А. Косульников. – Москва: Детская литература, 2018. – 31 с.

О героизме советских людей, защитивших в смертельной схватке с врагом Сталинград, а также о том, как развивалось начатое затем контрнаступление советских войск, как была окружена и разгромлена огромная 330-тысячная фашистская армия гитлеровского генерал-фельдмаршала Паулюса, а сам Паулюс взят советскими войсками в плен, вы и узнаете из рассказов, составивших эту книгу.



Алексеев С.П. Поклон победителям: рассказы о Великой Отечественной войне / Сергей Алексеев; худож. А. Лурье. – Москва: Детская литература, 2018. – 31 с.

22 июня 1941 года, на рассвете, войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения напали на нашу Родину. Враги пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских поработителей.

У гитлеровцев на главных направлениях было больше пушек, самолётов, танков, хорошо обученных солдат. Перед тем как напасть на Советский Союз, фашистская Германия захватила Австрию, Чехословакию, Польшу, Францию,

ряд других государств Европы. Промышленность этих стран стала работать на фашистов. Враги рассчитывали расправиться с нами быстрым, стремительным ударом. Они даже придумали выражение «блицкриг», то есть «молниеносная война». Но фашисты глубоко просчитались. Как один, поднялись советские люди на защиту своей Родины и свободы. Враг был остановлен, в тяжёлых боях разбит.



Алексеев С. Рассказы о войне / Сергей Алексеев. – Москва: Стрекоза, 2014. – 157 с. – (Школьная классика детям).

В книгу вошли рассказы о Великой Московской битве, о великом сражении на берегах Волги, о Берлинском сражении, о героическом Севастополе, о ленинградцах и подвиге Ленинграда.



Алексеев С.П. Рассказы о войне / Сергей Алексеев; худож. В. Дугин. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2005. – 157 с. – (Библиотека школьника).

Рассказы об известных сражениях на фронтах Великой Отечественной войны:

Рассказы о Великой Московской битве

Рассказы о великом сражении на берегах Волги

Рассказы о героическом Севастополе

Рассказы о ленинградцах и подвигах Ленинграда

Рассказы о Берлинском сражении



Алексеев С.П. Рассказы о великой Отечественной войне / Сергей Алексеев, худож. И.П. Беличенко. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 160 с., ил. Книга Сергея Петровича Алексеева посвящена бессмертному подвигу русского народа в Великую Отечественную войну. В неё вошли рассказы о героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина. Автор, встретив войну курсантом лётного училища, будто списал с памяти увиденное и пережитое в те юные годы, адресовав свою книгу тем, кто любит родную страну и гордится её великим прошлым.



Барто А.Л. Дневник Наташи Ивановой / Агния Барто. – Москва: Эксмо, 2018. – 80 с., ил. – (Книги – мои друзья).

Агния Барто хорошо известна как автор самых популярных детских стихов. «Дневник Наташи Ивановой» – совсем другая литература. Эта повесть была впервые опубликована во время войны, в 1943 году.

Рассказ от первого лица про жизнь и быт в эвакуации в Свердловске московской школьницы Наташи.



Баруздин С. Салют. Стихотворения и рассказы / Сергей Баруздин. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 192 с. – (Школьное чтение).

В сборник советского писателя и поэта Сергей Алексеевича Баруздина вошли его самые популярные стихи для детей, например, «Салют», «Стихи о человеке и его словах», и рассказы, среди которых ставшие знаменитыми «Рави и Шаши», «Как Снежок в Индию попал», «Простуженный ёжик», «Вежливый бычок» и многие-многие другие произведения о природе и животных.



Верейская Е.Н. Три девочки: повесть / Елена Верейская; худож. Н. Носкович. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 224 с.: ил.

Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях.

Графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы книги.



Верейская Е.Н. Три девочки: Повесть / Елена Верейская; худож. Л. Пестрецова. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 186 с., ил.

Книга известной писательницы Елены Верейской уже много лет пользуется популярностью не только у девочек.

Это повесть о дружбе трех школьниц в блокадном Ленинграде, об их взаимоотношениях друг с другом и с окружающими, о том, как они вместе решают проблемы, веселятся, ссорятся и выдумывают разные интересные вещи.



Во имя Великой Победы: стихи и рассказы о Великой Отечественной войне / Лев Кассиль и др.; худож. В. Плевин. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. – 128 с., ил.

Память о Великой Отечественной войне священна для русского человека, ведь ни одна семья не осталась в стороне, вся страна превозмогала потери и горе в эти тяжёлые годы.

Каждый день подвиг совершался в тылу, каждый день подвиг совершался на фронте. Русскому солдату в любой беде помогала смекалка, боевая храбрость, оптимизм и любовь к родному дому.

В книгу вошли стихи и рассказы поэтов и писателей, очевидцев Великой Отечественной. Они поведали нам о тех страшных и великих событиях, о героизме простого человека.



Воронкова Л.Ф. Девочка из города: повести / Любовь Воронкова; худож. В.Л. Гальдяев; вступ. ст. С.А. Скрыбиной. – Москва: Детская и юношеская книга, 2022. – 256 с.: ил. – (Классная библиотека).

В книгу известной писательницы Любви Федоровны Воронковой (1906 – 1976) входят две повести: «Девочка из города» и «Гуси-лебеди».

В первой рассказывается о городской девочке, которая потеряла своих близких во время бомбёжки. Её приютила большая деревенская семья, но как же трудно сироте войти в чужой дом... Однако весной, когда просыпается природа, Валентинка тоже пробуждается для новой жизни...

Вторая повесть рассказывает о деревенской девочке, совсем непохожей на других детей. Многие ребята зло посмеиваются над ней, считая некрасивой. Однако за внешним недостатком скрывается внутренняя красота, чистая, отзывчивая душа.



Воронкова Л. Девочка из города / Любовь Воронкова; ил. В. Гальдяева. – Москва: Эксмо, 2018. – 141 с. – (Книги – мои друзья).

Повесть Л.Ф.Воронковой «Девочка из города» была написана во время войны.

В повести рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, её приютивших.

Деревенская женщина, взявшая в свою семью городскую девочку, так не похожую на неё и её детей. Не сразу получилось у них найти общий язык, справедливо деревенские опасались, что городская девочка не приживется в деревне. Но любовь, терпение и поддержка сотворили чудо: из чужих людей спустя время получилась дружная и крепкая семья, готовая друг за друга, и в драку, и ледяную воду.



Герман Ю. Вот как это было: повесть / Юрий Герман; худож. О. Фадеева. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 96 с.: ил. – (Вот как это было).

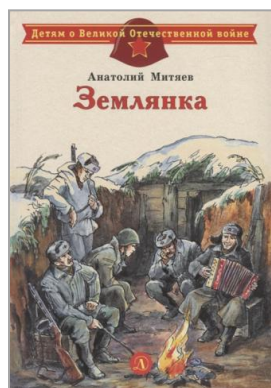
Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях – таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осаждённом Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя – осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, – чем не герои?



Маленькие солдаты Великой Отечественной: стихи и рассказы / Зоя Александрова и др.; вступ. ст. А. Филатова. – Москва: Махаон, Азбука – Атткус, 2018. – 96 с.

Дети Великой Отечественной войны... Они провожали на фронт своих отцов, голодали, бедствовали в тылу, работали не покладая рук, совершая свой негромкий подвиг. Они шли в партизаны, рвались на передовую, чтобы плечо к плечу со взрослыми защищать Родину. Отваге, терпению, мужеству этих детей позавидовать мог бы каждый.

Детям, сражавшимся за мирную жизнь, за родной дом, за право быть вместе с родителями, посвящены стихи и рассказы, вошедшие в эту книгу.



Митяев А.В. Землянка: рассказы / Анатолий Митяев. – Москва: Детская литература, 2019. – 30 с., ил.

Рассказы о суровых буднях наших солдат во время Великой Отечественной войны.

В сборник вошли рассказы «Землянка», «Самовар», «Куриная слепота», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды», «Иван и фрицы».



Митяев А.В. Подвиг солдата: Рассказы о Великой Отечественной войне / Анатолий Митяев. – Москва: Оникс, 2010. – 160 с., ил.

Анатолий Васильевич Митяев о себе в дни войны сообщает скупое: «Летом 1942 года записался добровольцем. На третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в 513-м отдельном гвардейском минометном дивизионе». Вот и всё. Но, скромно умалчивая о себе, о героях Великой Отечественной он написал много и интересно.

В книгу вошли рассказы, которые писатель считал энциклопедией военной жизни.



Митяев А.В. Шестой – неполный: рассказы / Анатолий Митяев. – Москва: Детская литература, 2015. – 172 с., ил.

В книгу вошли рассказы известного детского писателя Анатолия Митяева о суровых буднях наших солдат во время Великой Отечественной войны. Книга выходит в серии «Поклон победителям», выпуск которой приурочен к празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.



Осеева В.А. Васёк Трубачев и его товарищи; Л.Ф. Воронкова. Девочка из города: Повести / Валентина Осеева, Любовь Воронкова; худож. Г.Фитингоф, А. Парамонов. – Москва: Детская литература, 1989. – 334 с., ил.

В книгу вошли две наиболее популярные повести известных советских писательниц Валентины Осеевой и Любви Воронковой.



Осеева В.А. Отцовская куртка. Рассказы о войне / Валентина Осеева; худож. О. Пустовойт. – Москва: Омега, 2019. – 93 с.

В книгу вошли рассказы Валентины Осеевой «Андрейка», «Отцовская куртка», «Кочерыжка», написанные для детей в разное время.

В каждом из них есть живые герои, взятые автором прямо из жизни.



Паустовский. Тёплый хлеб. Сказки и рассказы / Константин Паустовский; худож. И. Цыганков. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 144 с.: ил. – (Детское чтение).

В книге собраны рассказы и сказки Константина Георгиевича Паустовского о людях и животных, живущих рядом с человеком.

Нежные, лиричные истории о незаслуженно обиженном коне по кличке Мальчик, о самоотверженном растрёпанном воробье Пашке, о древесной лягушке, которая помогла пролиться долгожданному дождю, будут интересны и детям, и взрослым.

Рассказы и сказки, входящие в сборник: «Тёплый хлеб», «Стальное колечко»,

«Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Квакша», «Заботливый цветок», «Жильцы старого дома», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Сивый мерин», «Резиновая лодка», «Вода из реки Лимпопо».



Печерская А.Н. Юные герои Великой Отечественной: рассказы / Анна Печерская; худож. В. Юдин. – Москва: Детская литература, 2019. – 180 с.

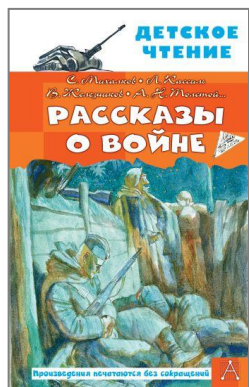
В годы Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми боролись против врага. Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы.

Лёня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Зина Портнова, Витя Коробков, Саша Ковалёв, Нина Кукуверова, Володя Дубинин.



Рассказы и стихи о пионерах / Состав. С. Игнатьева; рис. И. Дунаевой. – Москва: Детская литература, 1982. – 223 с., ил.

В издание вошли рассказы и стихи советских писателей о делах пионерских.



Рассказы о войне / С. Михалков, Л. Кассиль, В. Железников, А.Н. Толстой и др.; худож. В. Гальдяев, М. Петров, В. Юдин, М. Салтыков, А. Аземша. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 144 с.: ил. – (Детское чтение).

В книгу «Рассказы о войне» вошли произведения классиков, среди которых С. Михалков, Л. Кассиль, В. Железников, С. Алексеев, К. Симонов и другие. Писатели не понаслышке знали об ужасах военного времени, каждого из них война затронула по-своему.

В своих рассказах авторы чтут память погибших, передают знания будущим поколениям о разрушительной силе войны и рассказывают о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



Рассказы о войне / А. Платонов, Л. Кассиль, А. Толстой, К. Симонов и др.; худож. Г. Мацыгин, Н. Салиенко. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 192 с., ил.

В сборник вошли произведения известных советских писателей: А. Митяева, Л. Пантелеева, Л. Кассиля, А. Платонова, А. Толстого, К. Симонова, В. Железникова, М. Шолохова, Р. Погодина и К. Паустовского – о Великой Отечественной войне.

Герои этих рассказов – на фронте и в тылу – совершали славные подвиги и отдали жизнь ради Победы.



Рассказы о войне. 1 – 4 классы / А. Гайдар, А. Платонов, К. Паустовский, Л. Пантелеев, В. Железников, В. Быков. – Москва: ООО «Омега», 2018. – 93 с., ил.

Каждый рассказ сборника учит маленького гражданина нашей великой страны любить Родину, быть сильным и храбрым, преодолевать любые испытания и, если потребуется, встать на защиту Отечества.

Содержание:

Аркадий Гайдар: Поход, Четвёртый блиндаж;

Андрей Платонов: Маленький солдат;

Константин Паустовский: Бакенщик, Похождения жука-носорога;

Леонид Пантелеев: Сердца моего боль, Платочек;

Владимир Железников: В старом танке, Девушка в военном;

Василь Быков: «Катюша».



Рассказы и стихи о войне. Внеклассное чтение. Полная библиотека. 1 – 4 классы. Сборник / Сост. О.Р. Дмитриева. – Москва: Омега, 2010. – 411 с., ил.

В сборник входят стихи, песни, рассказы о войне известных авторов: М. Матусовского, Р. Рождественского, К. Симонова, Б. Окуджавы, В. Гусева, В. Берестова, С. Михалкова, В. Степанова, С. Могилевской, А. Гайдара, А. Платонова, К. Паустовского, В. Железникова, В. Быкова, В. Богомолова, Н. Богданова.



Рассказы о юных героях / Вступ. ст. Д. Рогожкина; худож. А. Пустовит. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2023. – 160 с.: ил. – (Чтение – лучшее учение).

Во время Великой Отечественной войны дети, ровесники современных подростков, наравне со взрослыми защищали свою Родину от фашистских захватчиков, проявляя невероятную силу духа, выдержку, мужество и отвагу. На долю этих рано повзрослевших девчонок и мальчишек выпало немало испытаний, которые не сломили их, напротив, ребята стойко переносили все тяготы войны, доказав всем нам, что подвиг – это не просто смелость и героизм, это ещё и великий труд, железная воля и огромная любовь к Родине.

В книгу вошли Рассказы о юных героях Великой Отечественной войны – Лёне Голикове, Зине Портновой, Марате Казее и многих других.



Рассказы о юных героях. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 144 с., ил.

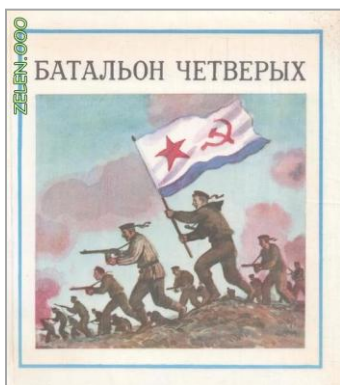
Во время Великой Отечественной войны дети, ровесники современных подростков, наравне со взрослыми, защищали свою Родину от фашистских захватчиков, проявляя невероятную силу духа, выдержку, мужество и отвагу. На долю этих рано повзрослевших девчонок и мальчишек выпало немало испытаний, которые не сломили их, напротив, ребята стойко переносили все тяготы войны, доказав всем нам, что подвиг – это не просто смелость и героизм, это ещё и великий труд, железная воля и огромная любовь к Родине.

В книгу вошли рассказы о юных героях Великой Отечественной войны – Лёне Голикове, Зине Портновой, Марате Казее и многих других.



Рассказы о юных героях. Сборник / Сост. Р. Данкова. – Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 192 с., ил.

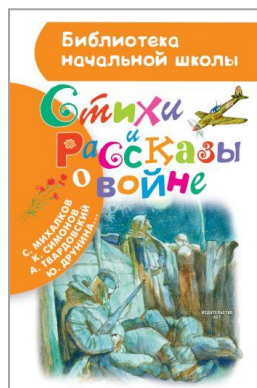
В книге собраны произведения о судьбе поколения, прошедшего через огонь сражений Великой Отечественной войны. Эта книга – своеобразное повествование о юности и детстве дедов и прадедов нынешних читателей. Она адресована тем, кто не имеет еще своего жизненного опыта. Справедливость, чувство ответственности, любовь к добру, которые пронесли бойцы сквозь жестокое время, могут стать ориентирами современным мальчишкам и девочкам для воспитания в себе характера.



Соболев Л. Батальон четверых. Рассказы и очерки / Леонид Соболев; худож. В. Алексеев. – Ленинград: «Детская литература» ленинградское отделение, 1988. – 127 с., ил.

Книга рассказывает о подвигах и героизме морских пехотинцев. В бой они шли, надевая вместо стальных касок свои суконные бескозырки, на ленточках которых по-прежнему ярко горели словно отлитые в бронзе имена кораблей Черноморского флота. Некоторые из этих кораблей уже лежали на морском дне, поверженные вражескими минами и бомбами, но морские пехотинцы, покинувшие корабли, чтобы сражаться на суше, никогда не меняли ленточек, справедливо считая, что пока они воюют с врагом, сражаются и их родные

корабли.



Стихи и рассказы о войне / Ю. Друнина, А. Твардовский, С. Михалков, С. Маршак, К. Симонов и др.; худож. М. Петров, В. Гальдяев и др. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 61 с., ил.

В книге «Стихи и рассказы о войне» собраны произведения В. Лебедева-Кумача, К. Симонова, С. Михалкова, Е. Евтушенко и других известных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне, о победе, доставшейся нашему народу дорогой ценой. Современный читатель не только узнает исторические подробности, но и эмоционально сопереживает их с героями литературных произведений.



Час мужества [Текст]: стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне / авт. предисл. С. Алексеев; худож. В. Гольдяев, А. Лурье. – Москва: ОНИКС, 2008. – 192 с. : ил.

Прошло более семьдесят лет с той страшной поры, когда на нашу страну напали фашисты. Перед вами книга стихов и рассказов о том грозном незабываемом времени. Авторы вошедших в неё произведений не понаслышке знают о том, что такое фронтовое братство и солдатское мужество: многие прошли войну рядовыми, офицерами, корреспондентами, санинструкторами, работали в тылу. Они пишут о самых важных событиях Великой Отечественной войны – героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина.

КНИГИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 8-Х КЛАССОВ

22 июня 1941 года на рассвете войска фашистской Германии вероломно напали на нашу Родину. Фашисты хотели лишить нас свободы, захватить земли и города.

Война с фашистами длилась четыре года (1941–1945). Нелегким был путь к победе. За Волгой, на Урале, в Сибири советские люди построили первоклассные военные заводы, создали новое, совершенное оружие. Советские воины научились умело воевать. Военные командиры – Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И. С. Конев и многие другие – четко и умело руководили войсками. Большинство из них стали прославленными маршалами. Советские войска сломили фашистов и погнали их с родной земли. Весной 1945 года наши армии штурмом взяли столицу фашистского государства Берлин и подняли над ним победное знамя.

К 70-летию Победы издательство «Детская литература» выпустило серию книг о главных битвах и героях Великой Отечественной войны с фашистами. Автор с первого дня был участником этой войны.

Книга первая. «Московская битва» – рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.

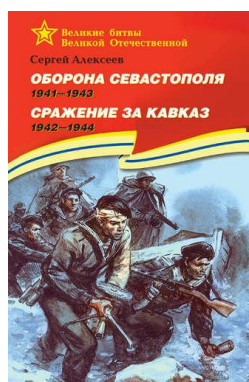
Книга вторая. «Сталинградское сражение». Вы узнаете о героических защитниках города Сталинграда, об окружении и разгроме фашистской армии в Приволжских степях, о взятии в плен 91 тысячи фашистских солдат и фельдмаршала Фридриха Паулюса.

Книга третья. «Оборона Севастополя. Сражение за Кавказ». Рассказы о солдатах, защищавших южные рубежи страны, о героях Севастополя, о разгроме фашистов на Кавказе.

Книга четвертая. «Подвиг Ленинграда». Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

Книга пятая. «Победа под Курском. Изгнание фашистов». В эту книгу вошли рассказы о грандиозном сражении на западе России, о разгроме фашистов на Украине и в Белоруссии, об окончательном изгнании фашистов с отечественных земель.

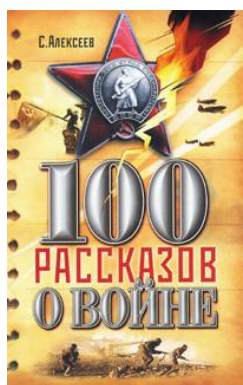
Книга шестая. «Взятие Берлина. Победа!» Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.





Алексеев С.П. От Москвы до Берлина: рассказы о Великой Отечественной войне / Сергей Алексеев; ил. Н. Беланова – Москва: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 414 с.

Автор этой замечательной книги – известный писатель, лауреат Государственных премий СССР и России, С.П.Алексеев – участник Великой Отечественной войны, и каждый его рассказ – ещё один штрих войны, ещё одна боль о погибших друзьях, ещё один низкий поклон победителям.

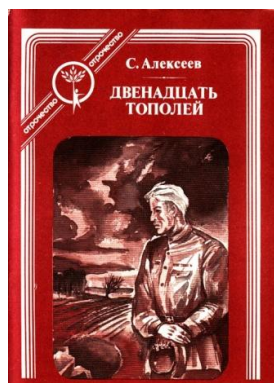


Алексеев С.П. Сто рассказов о войне: сборник / Сергей Петрович Алексеев. – Москва: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 348 с.

Книга, на которой выросли поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945.

Какими они были, – люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму?

Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.



Алексеев С.П. Двенадцать тополей: Рассказы и истории из Великой Отечественной войны / Сергей Алексеев; худож. В. Комаров. – Москва: Современник, 1985. – 93 с., ил.

Книга Сергея Петровича Алексеева, лауреата Государственной премии РСФСР имени Н.К.Крупской, – о тех, кто в 1945 году принёс нам победу над врагом.

За создание рассказов из истории Великой Отечественной войны писателю присуждена премии Ленинского Комсомола.



Берггольц О.Ф. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / Ольга Берггольц. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 288 с.

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц (1910 – 1975) оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. Каждое радиобращение Ольга Берггольц заканчивала своими стихами. И её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Умирающие от голода и истощения люди слушали обращения поэтессы из чёрных радиотарелок и укреплялись в вере дожить до победы.

Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осаждённого Ленинграда. Люди приходили в редакцию и благодарили за её выступления. После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите

города, были высечены слова из стихотворения Ольги Берггольц: «Никто не забыт, ничто не забыто».



Богданов Н. О смелых и умелых. Рассказы военного корреспондента / Николай Богданов. – Москва: Омега, 2010. – 270 с.

Рассказы Николая Богданова «О смелых и умелых» хорошо известны нескольким поколениям советских читателей.

В годы Великой Отечественной войны писатель был военным корреспондентом и написал эту книгу на основе личных наблюдений.

Тема рассказов – героизм и самоотверженность советских воинов, их умение находить выход из трудного положения.



Великанов В.Д. Пират, ищи!: рассказы / Василий Великанов; худож. И. Гольдин. – Москва: Детская литература, 2024. – 133 с.: ил.

Автор этой книги – ветеринарный врач Василий Дмитриевич Великанов (1906 – 1985). С первых дней Великой Отечественной войны он был призван на фронт – в ветеринарный лазарет, ведь в борьбе против фашизма людям немало помогали животные.

Вы прочтёте рассказы о лошадях, которые служили в коннице и в обозе; о собаках – сапёрах, связистах, почтальонах и подрывниках; и даже о верблюдах, встретивших Победу в Берлине.



Веркин Э. Облачный полк: повесть / Эдуард Веркин. – Москва: КомпасГид, 2018. – 296 с.

Перед глазами предстанут они, юные партизаны: по пояс в грязи и снегу, конвоируют перепуганных полицаяв, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушёнку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть, наконец, счёт убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговорённый цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой

девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расчёской, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить свой первый пистолет...

Сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они – облачный полк.

«Облачный полк» – современная книга о войне и её героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить.



Водопьянов М.В. Штурман Фрося: рассказы / Михаил Водопьянов. – Москва: Детская литература, 2019. – 75 с., ил.

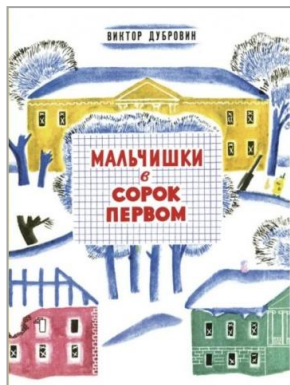
В книгу прославленного лётчика, Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова (1899 – 1980) вошли рассказы, написанные на документальном материале. О том, что происходило с автором и его боевыми товарищами, с детьми и взрослыми, повстречавшимися ему в годы Великой Отечественной войны, рассказывается в сборнике «Штурман Фрося».



Гайдар А.П. Тимур и его команда: Сборник / Аркадий Гайдар. – Москва: МИФ, 2024. – 286 с.

На чердаке старого сарая соседской дачи Тимур и его друзья тайно устраивают штаб. Здесь они обсуждают, что могут сделать для жителей поселка: смастерить качели маленькой сироте, сложить поленницу старушке, поймать пропавшую козу. Хозяева дачи принимают команду Тимура за банду хулиганов. Однако тимуровцы не только доказывают свою невиновность, но и ловят настоящих бандитов и получают заслуженное признание.

В сборник вошли три повести: «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Клятва Тимура».



Дубровин В. Мальчишки в сорок первом: повесть / Владимир Дубровин; худож. В. Вальцфер. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 160 с.: ил. – (Вот как это было).

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, – линия фронта.

Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.



Ефетов М.С. Последний снаряд: повесть / Марк Ефетов. – Москва: Детская литература, 2019. – 109 с., ил.

Подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю точку в войне. Семья воссоединится только после Победы.



Ильина Е.Я. Четвёртая высота. Повесть / Елена Ильина; оформил Михаил Зарецкий. – Москва: Детская литература, 1989. – 335 с., ил.

Повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королевой, о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности и трагической гибели на фронте.

Книга, написанная Еленой Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.



Ильина Е. Четвёртая высота: повесть / Елена Ильина; худож. Е. Кузнецова. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 318 с.

Елена Ильина (1901 – 1964) – псевдоним Лии Яковлевны Маршак, родной сестры Самуила Яковлевича Маршака. Её рассказы, стихи и сказки печатались во многих журналах («Мурзилка», «Костер», «Чиж» и др.).

Одно из самых известных произведений – повесть «Четвёртая высота» о Гуле (Марионелле) Королёвой, её детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны. В детстве Гуля сыграла несколько ролей в кино, и за одну из них получила путёвку в Артек. Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал ей сидеть без дела: Гуля училась прыгать с вышки, сидеть на

лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Когда началась война, девушка добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытаскивала из-под огня около сотни бойцов.

Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет.



Кассиль Л.А. Дорогие мои мальчишки: Повести и рассказы / Лев Кассиль. – Москва: Советская Россия, 1987. – 256 с., ил.

«Дорогие мои мальчишки» – знаменитое произведение классика отечественной литературы Льва Абрамовича Кассиля о жизни подростков в маленьком приволжском городке во время Великой Отечественной войны. Это история трудностей, опасностей и приключений – выдуманных и самых что ни на есть реальных. Рассказ о дружбе, смелости и стойкости – о том, что можно преодолеть любые сложности и победить в самых тяжелых обстоятельствах.

Все ребята в городе Северянске очень взволновались, когда узнали, что новичок, поступивший к ним, – родной брат знаменитого лётчика Черемыша... Но что произошло потом, читатель узнает, когда прочтет до конца повесть «Черемыш – брат героя». Повесть рассказывает о большой мечте, о чести и товариществе, о высоком примере, который старшие подают младшим.

Также в книгу вошли рассказы писателя «Раздвоение календаря», «История с географией», «Есть на Волге утёс...», «Агитмедведь особого отряда», «Одна беседа» и «Вдова корабля».



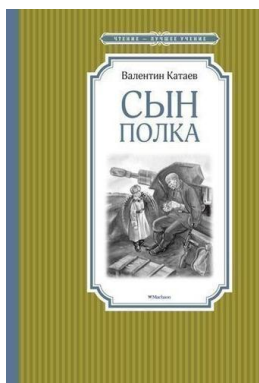
Кассиль Л.А. Рассказы о войне / Лев Кассиль; худож. И. Дунаева, В. Юдин. – Москва: Издательство Оникс, 2011. – 160 с.: ил.

Рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



Кассиль Л.А. Федя из подплава: рассказы / Лев Кассиль. – Москва: Детская литература, 2019. – 109 с., ил.

Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжёлое время оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются – и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги.



Катаев В.П. Сын полка: повесть / Валентин Катаев. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 224 с., ил.

Валентин Петрович Катаев, русский писатель и драматург, прошёл Великую Отечественную войну и не понаслышке знал о том горе, которое она принесла нашей стране, лишив тысячи ребят детства.

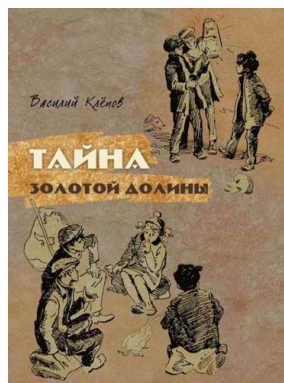
В 1944 году Катаев написал повесть «Сын полка». Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, воевавшего наравне со взрослыми солдатами и доказавшего, что подвиг – это не только смелость и героизм, но и великий труд, негибкая воля и огромная любовь к Родине.



Катаев В.П. Белеет парус одинокий; Сын полка / Валентин Катаев; предисл. Сергея Баруздина. – Москва: Просвещение, 1983. – 367 с., ил.

В повести «Белеет парус одинокий» известный советский писатель Валентин Катаев рассказывает о революционных событиях 1905 года, о борьбе рабочих Одессы, в которой приняли участие дети – Петя, Гаврик и другие.

«Сын полка» – повесть о Великой Отечественной войне, о героизме советских воинов, о судьбе крестьянского мальчика Вани Солнцева, у которого война отняла родных и близких.



Клёпов В. Тайна Золотой Долины: Повесть / Василий Клёпов; рис. И. Пчелко. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2024. – 240 с.: ил.

Вы скажете: какие могут быть приключения, когда на дворе война? Да вы просто не знаете, что приключения способны и пользу принести! Именно так решили Васька Молокоед, Димка Дубленая Кожа и Левка по кличке Фёдор Большое Ухо и отправились на поиски золота, чтобы купить на него танки для Красной армии. По дороге к Золотой Долине ребята постигают мудрость Снежной Тропы, хитрость краснокожих и нелегкую жизнь золотоискателей – всё как в романах Джека Лондона и Фенимора Купера!

Но совсем скоро им предстоит столкнуться с настоящими, совсем не детскими опасностями и раскрыть страшную тайну Долины...



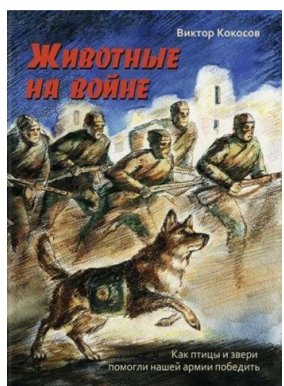
Клёпов В. Четверо из России: Повесть / Василий Клёпов; рис. И. Пчелко. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2024. – 240 с.: ил.

Если вы читали «Тайну Золотой Долины», то уже знакомы с Васькой Молокоедовым, Димкой Кожедубовым и Левкой Гомзиным – весёлыми и отважными мальчишками из Острогорска, большими любителями приключений. Но едва успела закончиться одна история, как началась другая...

Никто из ребят не ожидал, что в Острогорск войдут фашисты. И беда не приходит одна: вместе с соотечественниками друзей угоняют в Германию, где им против воли приходится батрачить на властную и жестокую баронессу фон Фогель. И конечно, у наших мальчишек тут же созревает план побега!

Однако вернуться на родину оказывается ох как непросто. Друзьям предстоит по-

настоящему суровые испытания, горькие потери и неожиданные встречи.



Кокосов В.Н. Животные на войне. Как птицы и звери помогли нашей армии победить / Виктор Кокосов; худож. Л. Анисимова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 144 с.: ил.

Победа в Великой Отечественной войне – одно из главных событий в истории нашей страны. За Победу сражались миллионы солдат на фронте, мирных граждан в тылу и животных и птиц!

Четвероногие и крылатые бойцы наравне с людьми участвовали в опаснейших военных операциях, доставляли важные грузы, работали минерами и разведчиками, связистами и санитарями.

Писатель Виктор Кокосов собрал истории о собаках, кошках, лошадях, ослах, лосях, голубях, верблюдах и даже одном козле, из которых читатели узнают, насколько важным и ценным был вклад животных в нашу Победу.

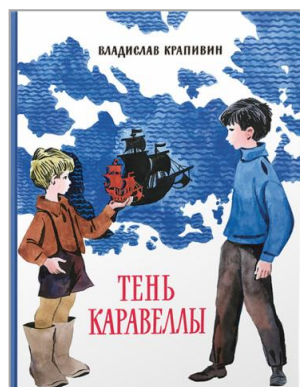


Крапивин В.П. Облака возвращаются с запада. Повести о военном времени: рассказы о военном времени: рассказы, повести / Владислав Крапивин, худож. Г. Мазурин. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 352 с.

Книга «Облака возвращаются с запада. Повести о военном времени» – это сборник произведений Владислава Крапивина, лауреата премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.

Главные герои повестей и рассказов – мальчишки и девчонки, которым выпало жить в сложный период с 1920-х годов и заканчивая послевоенными годами.

Голод, разруха, холод, не могут остановить жизнь: взросление мальчишек и девчонок, их интерес к знаниям и новым умениям, поиск настоящей дружбы и право мечтать о будущем.



Крапивин В. Тень каравеллы / Владислав Крапивин; худож. Е. Медведев. – Москва: Лабиринт Пресс, 2021. – 192 с.: ил.

Детство Владьки, его друзей и недругов выпало на годы войны и первые послевоенные годы. Но и в мирное время война продолжает напоминать о себе хлебными карточками и очередями, радиосводками, фильмом «Два бойца», стуком босоножек почтальонки Любы и беспощадным холодом. Однако война бессильна перед детством с его радостями и заботами, перед настоящей дружбой, когда всё поровну – книга, кусочек хлеба, придуманная история. Бессильна перед музыкой. Бессильна перед парусами.



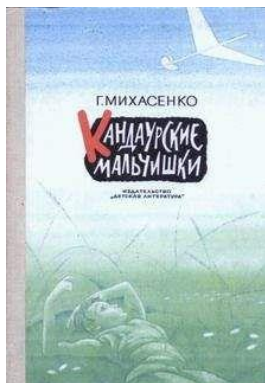
Кудрявцева Т. Маленьких у войны не бывает: сборник / Татьяна Кудрявцева; ил. С. Ведерниковой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 320 с.: ил.

Никто из героев этой книги не выдуман, они – реальные люди, которые живут среди нас. Вот почему рядом с иллюстрациями художника здесь выложены детские рисунки и документальные фотографии. Возможно, вы даже встречались с этими людьми, не подозревая о том, что история каждого из них достойна высокой литературы.

Во время Великой Отечественной войны они были совсем детьми. Кто-то оказался в ленинградской блокаде, кто-то в эвакуации, кто-то в оккупации или даже на фронте. Точнее, свой фронт был у каждого из них, и никто не отступил, не сдался. Стоя со взрослыми рядом, они ковали Победу – ту, что одна на всех. Беда не спрашивала у ребят возраста, ведь Маленьких у войны не бывает.



Ляленков В.Д. Знаменитая танковая. Повесть / Владимир Ляленков; рис. С. Рудакова, А. Рейпольского. – Ленинград: Детская литература, 1979. – 125 с.: ил. Повесть о славном боевом пути Кантемировской танковой дивизии в годы Великой Отечественной войны.



Михасенко Г.П. Кандаурские мальчишки: повесть / Геннадий Михасенко; рис. О. Коровина. – Москва: Детская литература, 1983. – 238 с.: ил.

Повесть написана от лица десятилетнего мальчика и рассказывает о том, как в годы войны в глубоком тылу, в сибирской деревне, жили и работали дети и взрослые, старались помочь фронту и приблизить нашу победу.

Идёт война с фашистами. До сибирской деревни Кандаур не долетают раскаты орудий, но и здесь идёт бой – трудовой. Ведь чем больше будет трудиться тыл, тем скорее придёт победа. И в этот бой вступают мальчишки. Большое дело доверил им колхоз – пасти овечье стадо. Если послушать ребят, простым

и лёгким покажется их дело. Но не так всё это: нападает на стадо бандит с ножом, чуть не погибает в трясине овца, встречается ядовитая змея. Да и мало ли что бывает в жизни ребят, полной недетских забот!

Но мальчишки остаются мальчишками. Если есть свободное время, почему бы не поозорничать? Однако большая книга не бывает про одних мальчишек, потому что нет такой жизни – одной мальчишеской. Есть большая жизнь, где дети и взрослые существуют на равных правах, и о ней-то от лица десятилетнего мальчика и рассказывает писатель.



Надеждина Н.А. Партизанка Лара: повесть / Надежда Надеждина. – Москва: Детская литература, 2018. – 168 с., ил.

История о девочке, которая настолько любила свою Родину, что не побоялась сражаться и умереть за неё.

Эта повесть основана на жизни ленинградки Ларисы Михеенко, которую весть о начале войны застала в поезде, вёзшем её на каникулы в деревню. Все данные собраны по воспоминаниям очевидцев, спустя тринадцать лет по окончании войны.

Лара и две её подруги были самыми юными участницами партизанского движения в своём отряде, но благодаря храбрости, находчивости и преданности общему великому делу принесли немало пользы: они добывали планы расположения неприятельских сил, участвовали в захватах вражеской техники, выполнили другие важные задачи.



Никольская Л.Н. Должна остаться живой: повесть / Людмила Никольская; худож. А.Г. Слепков. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 256 с.: ил.

Повесть Людмилы Никольской рассказывает о нескольких днях из жизни девочки Майи. Но что это за дни! Зима 1941 года, в блокадном Ленинграде царят холод, голод, смерть и подлость. А Майе всего 11 лет, и она остаётся ребёнком даже в это чудовищное время. Людмила Никольская, сама пережившая блокаду, пишет прежде всего о жизни, какой бы страшной она ни была. Майя спорит с мамой, хохочет с соседским мальчишкой, отогревает бездомного котёнка, заботится о соседях и продолжает жить изо всех сил.

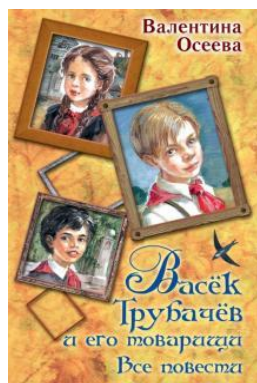
Иллюстрации Лизы Бухаловой соединяют блокадную реальность Майи с её мечтами о мирной жизни и дают надежду, что самые тяжёлые испытания пройдут, уступив место детству.



Осеева В.А. Васёк Трубачёв и его товарищи. Книга вторая: повесть / Валентина Осеева; худож. А. Рытман. – Москва: Детская литература, 2019. – 398 с.

Трилогия о славном мальчугане с горячим сердцем – Васёке Трубачёве – и его верных друзьях была написана замечательной писательницей Валентиной Александровной Осеевой в середине XX века.

Вторая книга трилогии рассказывает о событиях лета 1941-го года: Васёк Трубачёв и его товарищи вместе с любимым учителем Сергеем Николаевичем и вожатым Митей отправляются в поездку на Украину. Первые дни проходят как в сказке: солнечный привольный край, мирный труд колхозников, доброта и гостеприимство, новые друзья... Всё меняется в одночасье: на советскую землю приходит война, над головами кружатся вражеские самолёты, в сёла входят колонны фашистов. Разворачивается партизанское движение, и ребята бесстрашно включаются в борьбу наравне со взрослыми.



Осеева В.А. Васёк Трубачёв и его товарищи. Все повести / Валентина Осеева. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 1020 с.

Валентина Александровна Осеева (1902 – 1969) мечтала стать актрисой, но волею судьбы стала педагогом и воспитателем в детских коммунах и приёмниках для беспризорных детей. Во время работы с детьми раскрылся её писательский талант.

В 1947 – 1951 годах был написан роман «Васёк Трубачёв и его товарищи». Он состоит из 3-х частей.

В первой части Васёк Трубачёв и его друзья обычные школьники, они дружат, совершают правильные и неправильные поступки, учатся честности и благородству.

Во второй части начинается война, а в третьей уже – послевоенное время. Ребята становятся старше, решают невыполнимые задачи и становятся настоящими ответственными людьми.



Паустовский. К.Г. Рассказы. Повести. Сказки / К.Г. Паустовский. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 288 с. – (Школьное чтение).

Константин Георгиевич Паустовский (1892 – 1968) – русский писатель, автор очерков, рассказов, повестей, романов, его книги неоднократно переводились на многие языки мира.

В течение многих лет (1945 – 1963) Паустовский писал одно из своих главных произведений – автобиографическую «Повесть о жизни», состоящую из шести книг.

В сборник вошли повесть «Мещёрская сторона», рассказы и сказки разных лет.



Паустовский. К.Г. Тёплый хлеб: повести, рассказы, сказки / Константин Паустовский. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 288 с. – (Школьное чтение).

Константин Георгиевич Паустовский – писатель, творчество которого одинаково интересно и понятно и взрослым, и детям. Его любовь к красоте человеческой души, русской природы, искусства завораживает и приближает ребёнка к правильному пониманию мира.



Разумневич В. Письма без марок / Владимир Разумневич; рис. Л. Хайлова. – Москва: Малыш, 1975. – 71 с., ил.

В этой повести, в подлинных письмах и дневниках, живёт правда о войне, живёт великая любовь к солдату, который не вернулся с войны, который отдал свою жизнь ради нашей Победы, ради твоего счастья, ради мира на земле.

«Письма без марок» – это салют воину Советской Армии, который сражался за нашу Победу, салют и в твою честь, мой юный друг, если ты дорожишь славой отцов и старших товарищей, если сам мечтаешь быть таким же, как они, – храбрым и честным, верным гражданином Советской Отчизны.



Рассказы о войне / сост. М.В. Юдаева. – Москва: Самовар, 2011. – 190 с., ил.

В книге собраны рассказы о судьбе поколения, прошедшего через огонь сражений Великой Отечественной войны. Эта книга – своеобразное повествование о юности и детстве дедов и прадедов нынешних читателей. Она адресована тем, кто не имеет ещё своего жизненного опыта. Справедливость, чувство ответственности, любовь к добру, которые пронесли бойцы сквозь жестокое время, могут стать ориентирами современным мальчишкам и девочкам для воспитания в себе характера.

В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов.



Родимцев А.И. Машенька из Мышеловки: повесть / Александр Родимцев. – Москва: Детская литература, 2019. – 93 с.

Все, о чём рассказал в этой повести дважды Герой Советского Союза генерал Александр Ильич Родимцев, произошло на самом деле.

Скромная и отважная украинская девушка Мария Боровиченко, получившая от бойцов знаменитой 13-й дивизии ласковое прозвище «Машенька из Мышеловки», существовала. Она хотела быть учительницей, но ей пришлось стать солдатом и защищать свою страну с оружием в руках. Жизнь её оказалась короткой, а сила духа – неизмеримой.



Русский характер: Рассказы, повесть о войне / Алексей Толстой, Лев Кассиль, Владимир Железников и др.; худож. Г. Мацыгин. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 128 с., ил.

Сборник приурочен к семидесятилетию Победы. В книгу вошли произведения авторов второй половины XX века, а также повесть о Великой Отечественной войне современного писателя Сергея Багрова, победителя конкурса «Новая детская книга».



Смирнов В.И. Саша Чекалин. Повесть / Василий Смирнов. – Ленинград: Лениздат, 1978. – 480 с.

Повесть посвящена Герою Советского Союза шестнадцатилетнему школьнику Саше Чекалину.

Писатель Василий Смирнов – сам участник Великой Отечественной войны – по свежим следам собрал и изучил материалы и документы о жизни Саши, о его семье, друзьях.

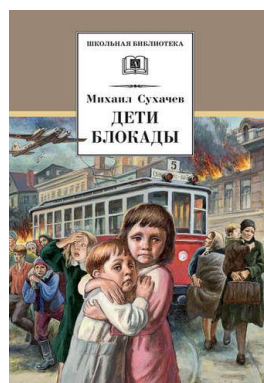
В основе книги – подлинные события. Автор только изменил имена некоторых героев и названия отдельных населенных пунктов.



Стихи и песни о войне / С. Маршак, А. Твардовский, С. Михалков, В. Лебедев-Кумач, К. Симонов и др.; худож. М. Петров. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 256 с.

В книге стихи и песни, посвященные Великой Отечественной войне, лучших советских поэтов: Самуила Маршака, Александра Твардовского, Сергея Михалкова, Владимира Лебедева-Кумача, Константина Симонова, Льва Ошанина, Юлии Друниной и других.

Никогда не будет забыт беспримерный подвиг всех наших соотечественников, кто встал на защиту родной земли от «фашистской силы тёмной», кто такой огромной, страшной ценой не дал врагу поработить нашу Родину и нас. И лучше всего об этом скажут наши замечательные поэты.



Сухачёв М.П. Дети блокады: повесть / Михаил Сухачёв; худож. Г.В. Алимов. – Москва: Детская литература, 2019. – 268 с. – (Школьная библиотека).

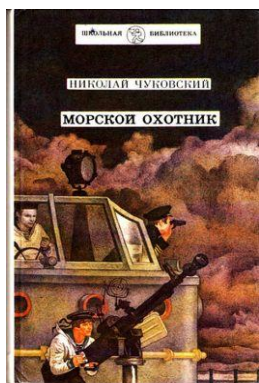
Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков – диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.



Шаров А.И. Батальон Бориса Ивановича: повесть / Александр Шаров; вступ. ст. Д. Рогожкин; худож. О. Капустина. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 160 с.: ил. – (Чтение – лучшее учение).

Александр Шаров был очень разносторонним писателем и более чем за полвека работы в литературе оставил большое и серьёзное наследство. В литературе для детей он получил признание, прежде всего, как автор чудесных, мудрых сказок, таких как «Кукушонок, принц нашего двора», «Человек-горошина и простак», «Мальчик-одуванчик и три ключика» и многих других.

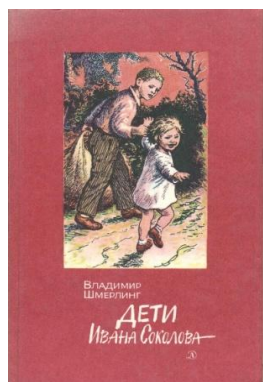
В книгу вошла повесть о Великой Отечественной войне. И написана она так, как может написать только человек, сам прошедший всю войну. Александр Шаров честно и на равных говорит с юными читателями об очень важных вещах: что такое война и как жить после войны.



Чуковский Н.К. Морской охотник: повесть / Николай Чуковский; худож. А. Кормаков. – Москва: Детская литература, 1986. – 112 с., ил.

Автор повести, Николай Чуковский, сын Корнея Чуковского. Во время войны он жил в Ленинграде и общался с морскими летчиками.

События в книге происходят во время Великой Отечественной войны. Девочка по имени Катя помогла найти пропавшего командира – лейтенанта и передать информацию, где искать подводную лодку.



Шмерлинг В.Г. Дети Ивана Соколова: Повесть / Владимир Шмерлинг; худож. В. Горячев. – Москва: Детская литература, 1989. – 255 с., ил.

Герой этой повести – невольный свидетель Сталинградского сражения, сын сталевара – Гена Соколов, вспоминает о том, что видел и пережил в дни Великой Отечественной войны...

Мальчик был рядом с отважной разведчицей – комсомолкой Шурой, когда она выполняла опасные задания на родной земле, захваченной врагами. А ещё Гена вспоминает, как в страшные военные дни потерял и нашёл сестру Олю, как к его другу Сергею вернулась память, как простые и сердечные люди помогали им и

после окончания войны.



Яковлев Ю. Балерина политотдела: повесть / Юрий Яковлев; рис. Виктора Вольского. – Санкт-Петербург: Москва: Речь, 2017. – 80 с.: ил.

Война и балет – кажется, эти два слова бесконечно далеки друг от друга. Ведь танцорам место на сцене, а не на фронте, тем более, если эти самые танцоры – совсем ещё юные ребята, как, например, балерина Тамара Самсонова. Но правда и в том, что странствовать по частям и подразделениям, выступая в заброшенных домах и землянках, – риск меньший, чем оставаться в блокадном Ленинграде...

Необыкновенно пронзительная повесть Юрия Яковлева с иллюстрациями Виктора Вольского рассказывает об отваге и мужестве, на которые способно

детское сердце, о внутренней красоте, которой под силу спасти мир, и о том, что значит по-настоящему жить любимым делом.



Яковлев Ю.Я. Друг капитана Гастелло: рассказы / Юрий Яковлев. – Москва: Детская литература, 2019. – 109 с.

Война окончена. Но ещё долго звучит её эхо. Война даёт о себе знать: осколком, засевшим в груди ветерана, дневником соседки-одногодки, умершей в блокадном городе, дедушкиными сапёрными ножницами.

Важно бережно хранить эту память, не дать никому оболгать и принизить образы героев того страшного четырехлетия.



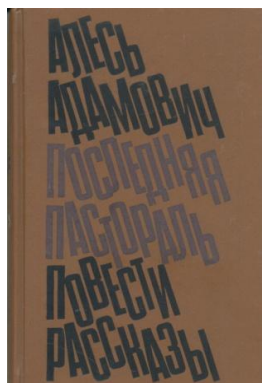
Яковлев Ю.Я. Как Серёжа на войну ходил: рассказы / Юрий Яковлев. – Москва: Детская литература, 2019. – 125 с.

Пронзительная сказка замечательного писателя Юрия Яковлева расскажет юным читателям о трудных героических событиях военных лет.

«Как это случилось? Как произошло?» Серёжа хотел увидеть войну собственными глазами. И повёл его по фронтовой дороге не кто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою...

Мальчику пришлось пройти через многие испытания: выдержать бомбёжку фашистским самолётом, рыть окопы, пронести важные сведения в штаб под пулями врага. Юный солдат увидел, как дед мужественно бросился на вражеский танк, чтобы подбить его. С войны Серёжа вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда, способное в любой момент остановить неприятеля.

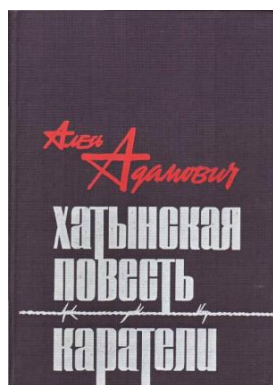
Книги для учащихся 9 – 11-х классов



Адамович А.М. Хатынская повесть. Каратели. Последняя пастораль: Повести / Алесь Адамович. – Москва: Советский писатель, 1989. – 640 с.

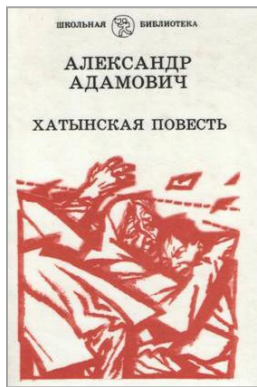
В книгу известного белорусского писателя Алеся Адамовича вошли «Хатынская повесть» и повесть «Каратели», посвященные Великой Отечественной войне. С болью и гневом рассказывает в них автор об оккупации Белоруссии. Повесть «Каратели» дополнена главой о Сталине.

«Последняя пастораль» – художественная попытка писателя представить жизнь на Земле после атомной войны. В книгу включены также рассказы на современные темы.



Адамович А.М. Хатынская повесть/ Алесь Адамович; предисл. И. Дедкова; худож. С. Каменной. – Москва: Советский писатель, 1984. – 416 с.

В книгу входят две повести Алеся Адамовича, созданные на документальном материале и посвященные трагическим событиям Великой Отечественной войны. В центре обеих повестей действия гитлеровцев на временно оккупированной территории Белоруссии, повествование о кровавой сущности философии фашизма.



Адамович А.М. Хатынская повесть /Алесь Адамович; предисл. И. Дедкова; худож. С. Каменной. – Москва: Детская литература, 1988. – 223 с., ил.

Действие «Хатынской повести» происходит через двадцать пять лет после окончания Великой Отечественной войны. Перед мысленным взором героя произведения – бывшего партизана – встают картины жестоких, кровопролитных боёв с гитлеровцами, страшной трагедии Хатыни – белорусской деревни, сожжённой оккупантами. В книге собраны рассказы чудом уцелевших жителей белорусских хатыней, ставших жертвами фашистского геноцида в Великую Отечественную войну.



Аксёнов В. Московская сага: Трилогия. Книга первая. Поколение зимы / Василий Аксёнов. – Москва: Текст, 1993. – 319 с.

Аксёнов В. Московская сага: Трилогия. Книга вторая. Война и тюрьма / Василий Аксёнов. – Москва: Текст, 1993. – 335 с.

Аксёнов В. Московская сага: Трилогия. Книга третья. Тюрьма и мир / Василий Аксёнов. – Москва: Текст, 1994. – 384 с.

«Поколение зимы». «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир» – эти три романа составляют трилогию Василия Аксёнова «Московская сага». Их действие охватывает едва ли не самые страшные в нашей истории годы: с начала двадцатых до начала пятидесятых – борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии. Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходят все круги этого ада сталинской эпохи.



Алексеев М.Н. Наследники: Повесть / Михаил Алексеев. – Москва: Современник, 1988. – 206 с.

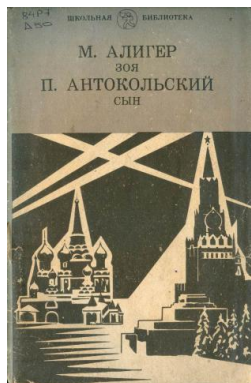
Повесть Михаила Николаевича Алексеева, известного советского писателя, – о новобранцах пятидесятых годов, чье детство прошло в горькое время войны, о любви, о нелегкой солдатской службе, о мужестве молодых людей, честно выполняющих свой священный долг перед Родиной.

Наследники – это достойная смена, которая была и всегда будет у русских солдат, – вот главная мысль повести.



Алексеев М.Н. Ивушка неплакучая: Роман / Михаил Алексеев. – Москва: Советская Россия, 1988. – 528 с.

Переиздание романа, удостоенного Государственной премии СССР в 1976 году, в котором рассказано о тяжких испытаниях, выпавших на советскую деревню в годы Великой Отечественной и в первые послевоенные годы, когда мужчины ушли на фронт, а все трудности упали на плечи стариков и женщин. В центре романа – жизнь молодой женщины Фени Угрюмовой, «ивушки неплакучей», вынесшей все тяготы и даже в тяжелом горе сумевшей сохранить человеческое достоинство.



Алигер М.И., Антокольский П.Г. Зоя. Сын. Поэмы / Маргарита Алигер, Павел Антокольский. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1985. – 80 с., ил.

Поэмы известных советских поэтов Маргариты Алигер «Зоя» и Павла Антокольского «Сын», в которых воспеваются подвиг юных героев в Великую Отечественную войну.



Алексиевич С.А. У войны не женское лицо... Документальная проза / Светлана Алексиевич. – Москва: Правда, 1988. – 464 с.

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич «Голоса Утопии». Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. «У войны не женское лицо» – опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



Алексин А.Г. Сигнальщики и Горнисты: Повести / Анатолий Алексин; предисл. С. Михалкова; рис. В. Терещенко. – Москва: Детская литература, 1985. – 207 с., ил.

В книгу помимо заглавной входят повести «Третий в пятом ряду», «В тылу как в тылу», «Безумная Евдокия» и «Ивашов». Все произведения рассказывают о годах Великой Отечественной войны, о подвигах, совершённых в ту пору и том, как сегодня юные и взрослые чтят память павших за Родину.



Алексин А.Г. Мой брат играет на кларнете: Повести / Анатолий Алексин; предисл. С. Николаевой. – Москва: РОСМЭН, 1999. – 509 с., ил.

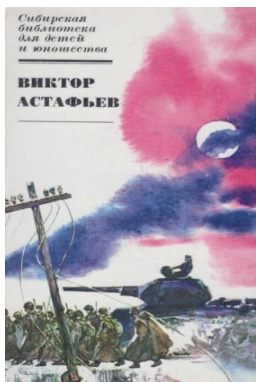
Книги Анатолия Алексина хорошо знают не только в нашей стране. Его произведения включены в школьную программу по литературе. В эту книгу входят самые известные повести и рассказы. В них писатель утверждает принцип неразрывности существования мира взрослых и мира детей. Все его творчество наполнено любовью и доверием к нравственным возможностям молодого поколения.



Алексин А.Г. В тылу как в тылу, «Безумная Евдокия» и другие повести / Анатолий Алексин; рис. Е. Бондаревой. – Москва: Детская литература, 1986. – 398 с., ил.

В сборник известного детского писателя вошли повести «Третий в пятом ряду», «Раздел имущества», «Безумная Евдокия», «Сигнальщики и горнисты», «Домашний совет», «Звоните и приезжайте», «Дневник жениха» и трилогия «В тылу как в тылу».

Юные герои А.Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?



Астафьев В.П. Пастух и пастушка. Звездопад. Кража: Повести / Виктор Астафьев. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. – 480 с., ил.

Повести известного советского писателя, воссоздавая эпоху предвоенного и военного времени, всецело обращены к современному читателю: человек создан для мира, любви, более здорового дела, нежели умения убивать другого.



Астафьев В.П. Так хочется жить: Повести и рассказы / Виктор Астафьев. – Курган: Издательство «Зауралье», 1995. – 512 с.

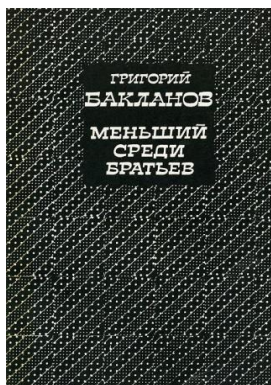
В книгу вошли повести «Так хочется жить», «Звездопад» и рассказы. Книга «Так хочется жить» возвращает слушателя, читателя, да и самого автора к вечной теме войны. С болью и горечью писатель бросает своего главного героя, простого 18-летнего паренька, в самое пекло военных действий, со всеми их жестокостью, безумием, страхом, кровью, грязью и бессмысленностью.



Бакланов Г.Я. Навеки – девятнадцатилетние: Повести / Григорий Бакланов. – Москва: Известия, 1988. – 512 с.

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В поколении автора из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трех.

Параллельно в книге идёт фоторассказ. Людей, которые на этих фотографиях, Григорий Бакланов не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это все, что осталось от них.



Бакланов Г.Я. Меньший среди братьев: Повесть и рассказы / Григорий Бакланов. – Москва: Советский писатель, 1982. – 182 с.

Повесть Григория Бакланова – это исповедь немолодого человека, известного историка. Илья Константинович прошёл войну, как большинство его сверстников, но, как немногие в его поколении, вернулся с войны живым. По сути дела, ему второй раз была дарована жизнь. Вот об этой дважды дарованной жизни он рассказывает с той мерой понимания и искренности, на которую, способен.

В книгу включены также рассказы из цикла «Невыдуманные истории». В этих рассказах то, что было в жизни, и так; как оно было. Изменены только некоторые имена.



Баруздин С.А. Повторение пройденного: Роман / Сергей Баруздин; рис. А. Лурье. – Москва: Детская литература, 1988. – 288 с., ил.

Герои романа – вчерашние школьники, чья юность пришлась на трудную военную пору. Они прошли нелёгкий путь войны, дошли до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени: от довоенных лет до начала 60-х годов.



Богомолов В.О. Иван. Зося: Повести / Предисл. И. Дедкова; рис. И. Година. – Москва: Детская литература, 1985. – 127 с., ил.

В книгу включены две широко известные повести о Великой Отечественной войне.

Повесть «Иван» Богомолова была написана в 1957 году. Это трагический и правдивый рассказ о мальчике-разведчике, который решил положить собственную жизнь в борьбе с фашистскими захватчиками.

Главный герой повести «Зося» вспоминает о встрече с девушкой, пробудившей в нем светлые, искренние чувства. Прошло много времени с тех пор, как закончилась война, а наш герой не мог забыть прекрасную девушку, с которой он был знаком всего три дня.



Богомолов В.О. Момент истины (В августе сорок четвёртого...): Роман / Владимир Богомолов. – Москва: Детская литература, 1986. – 429 с., ил.

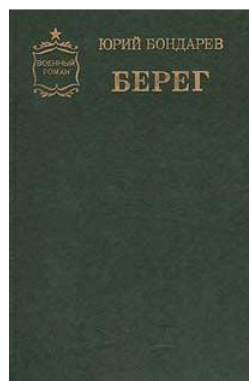
В созданном на фактическом материале, получившем широкую известность романе «Момент истины» («В августе сорок четвёртого...») повествуется об успешно проведенном советской военной контрразведкой чрезвычайном розыске, закончившемся ликвидацией немецкой разведгруппы «Неман», заброшенной в августе 1944 года противником в тыл советских войск.



Бондарев Ю.В. Батальоны просят огня. Последние залпы: Повести / Юрий Бондарев. – Москва: Современник, 1984. – 336 с.

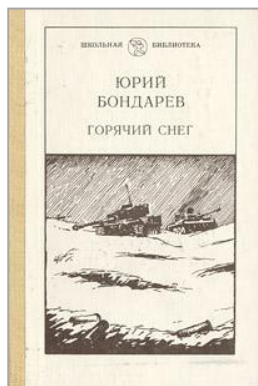
В книгу вошли широко известные повести о Великой Отечественной войне: «Батальоны просят огня» – о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный, неравный бой, и «Последние залпы» – о боях накануне победы, в Карпатах, на границе с Чехословакией, где артиллерийская батарея получает приказ задержать немецкие танки, прорывающиеся из советского окружения.

Также в книге помещен рассказ «Простите нас», ставящий перед читателем важные нравственные вопросы.



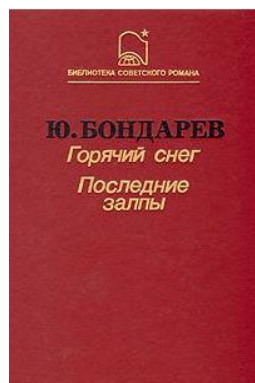
Бондарев Ю.В. Берег: Роман / Юрий Бондарев. – Москва: Воениздат, 1992. – 381 с.

Роман «Берег» – одно из наиболее значительных произведений писателя, отмеченное Государственной премией СССР. Его содержание и композиция многоплановы: здесь отражены как события минувшей войны, так и наша современность, взятые в их тесной взаимозависимости. Автора занимают сложные социально-философские проблемы, связанные с трудными исканиями личностью своего «берега», который символизирует самую суть нравственной жизни человека.



Бондарев Ю.В. Горячий снег: Роман / Юрий Бондарев; послесл. А. Борщаговского. – Москва: Просвещение, 1982. – 318 с.

В романе лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Бондарева отражены события зимы 1942 года: тяжелые бои юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны гитлеровского фельдмаршала Манштейна рвались на выручку окруженной трехсоттысячной группировке Паулюса, на их пути встали советские войска и не пропустили врага.



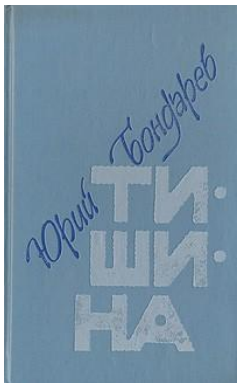
Бондарев Ю.В. Горячий снег. Последние залпы: Роман и повесть / Юрий Бондарев. – Москва: Современник, 1988. – 496 с.

В книгу известного писателя лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Бондарева вошли роман «Горячий снег» и повесть «Последние залпы», посвященные героическим страницам Великой Отечественной войны.



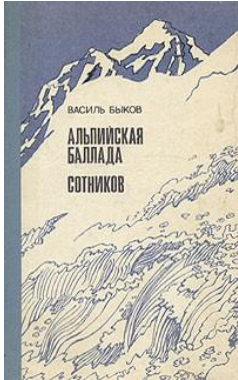
Бондарев Ю.В. Последние залпы. Тишина: Повесть и роман / Юрий Бондарев. – Москва: Сов. Россия, 1980. – 560 с.

В одноименный лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Васильевича Бондарева включены повесть «Последние залпы» и роман «Тишина». Произведения эти исполнены суровой и мужественной правды войны и послевоенного времени. Герой повести «Последние залпы» принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи. В романе «Тишина» это поколение вступает в мирную жизнь. Время действия романа – сложные и незабываемые послевоенные годы.



Бондарев Ю.В. Тишина: Роман и повесть / Юрий Бондарев. – Москва: Советский писатель, 1991. – 496 с.

Действие романа «Тишина» разворачивается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнем, испытанием «на прочность» душевных и нравственных сил.



Быков В.В. Альпийская баллада. Сотников: Повести / Василий Быков. – Москва: Знание, 1979. – 288 с.

В книгу известного советского писателя Василия Быкова включены повести «Альпийская баллада» (1964) и «Сотников» (1970), составившие заметный вклад в литературу о Великой Отечественной войне.

Очерк «Колокола Хатыни» дан в качестве авторского комментария к своему литературному творчеству.



Быков В.В. Волчья стая: Повести / Василий Быков. – Москва: Дружба народов, 1995. – 318 с.

Предлагаемые читателю повести – «Дожить до рассвета», «Обелиск», «Волчья стая» – это пронзительная, честная и горькая проза о Великой Отечественной войне большого писателя, нашего современника Василия Быкова. По мнению автора, каждая смерть в борьбе «должна что-то утверждать, что-то отрицать и по возможности завершить то, что не успела осуществить жизнь. Иначе – зачем тогда жизнь?» Каждый из главных героев книги белорусского прозаика – лейтенант Ивановский, учитель Мороз, пулеметчик Левчук – решает эту проблему по-своему.



Быков В.В. Дожить до рассвета: Повести / Василь Быков; предисл. А. Туркова; рис. В. Аверьянова. – Москва: Детская литература, 1985. – 127 с.

Василь Быков – белорусский писатель, известный во всём мире. Его произведения о Великой Отечественной войне переведены на многие языки, по ним сняты кинофильмы. Он сам прошёл войну и знал не понаслышке о том, что приходилось переживать людям на фронте.



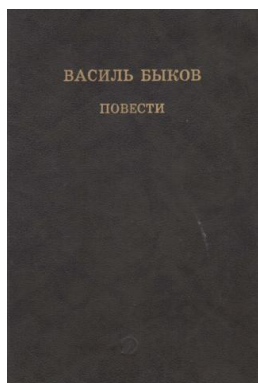
Быков В.В. Обелиск. Сотников: Повести / Василь Быков; предисл. И. Дедкова; рис. Г. Поплавский. – Москва: Детская литература, 1988. – 240 с.

Общей для всех героев военных произведений Василя Быкова (1924 – 2003) является ситуация выбора, в которой оказываются персонажи его книг – между героической смертью и позорной жизнью предателя.

В повести «Сотников» Быков исследует взаимосвязь людей и обстоятельств, проблему самоопределения человека на войне.

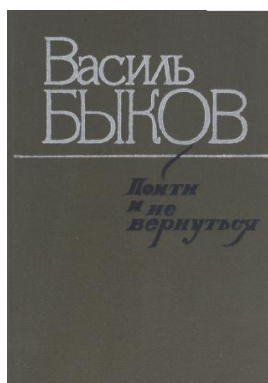
«Обелиск» – это реквием о тех, кто погиб в войну, и о тех, кто выжил, но продолжает быть бойцом – за справедливость, за восстановление имён и

подвигов погибших.



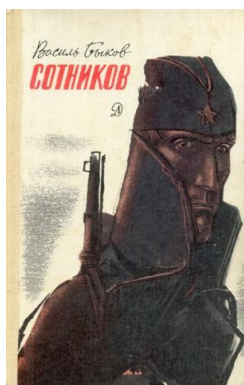
Быков В.В. Повести / Василь Быков; пер. с белорус.; худож. П. Пинкисевич. – Москва: Детская литература, 1989. – 447 с.

В сборник вошли наиболее известные повести писателя: «Альпийская баллада», «Дожить до рассвета», «Сотников», «Обелиск».



Быков В.В. Пойти и не вернуться/ Василь Быков; пер. с бел. Автор. – Москва: Советский писатель 1980. – 368 с.

В повестях «Волчья стая», «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться» включенных в настоящий сборник, Василь Быков продолжает разрабатывать тему войны, героизма, и мужества советских людей. Писатель изображает своих героев – бойцов, партизан и разведчиков – в наиболее острых драматических ситуациях, в моменты величайшего физического и нравственного напряжения. В повестях показано, как труден путь советского народа к победе над фашизмом, как велика любовь советских людей к родной земле.



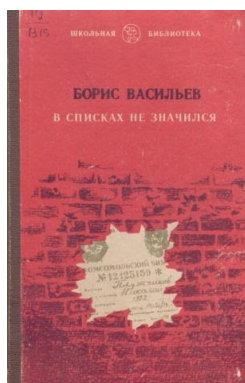
Быков В.В. Сотников: повесть / Василий Быков; пер. с белорус. авт.; предисл. В. Оскоцкого; рис. А. Слепкова. – Москва: Детская литература, 1982. – 175 с., ил.

Замысел повести подсказан реальной судьбой человека, которого лейтенант Василь Быков встретил на фронтовых путях-дорогах. Эта встреча надолго запала в его память, будоражила, пока не переросла в идеи и образы повести. В ней автор доискивается ответа на два главных вопроса: «...Что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?»



Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...: Повесть /Борис Васильев; худож. П. Пинкисевич. – Москва: Детская литература, 1987. – 141 с., ил.

Повесть о героизме советских девушек-зенитчиц во время Великой Отечественной войны, которые под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступили в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.



Васильев Б.Л. В списках не значился: Роман /Борис Васильев. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1985. – 216 с., ил.

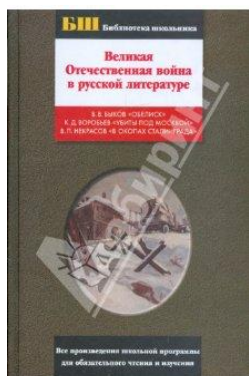
«В списках не значился» – один из самых известных романов Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



Васильев Б.Л. Завтра была война: Роман, повести /Борис Васильев. – Москва: Издательство «АСТ-ПРЕСС», 1994. – 477 с.

Юные герои повести Бориса Васильева «Завтра была война» живут в предгрозовое время. Очень скоро (завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь.

В данном издании собраны менее известные, но не менее значимые произведения автора: «И был вечер, и было утро», «Встречный бой», «Неопалимая купина», «Жила-была Клабочка», «Вы чьё, старичё».



Великая отечественная война в русской литературе / В.В. Быков, К.Д. Воробьёв, В.П. Некрасов. – Москва: АСТ, 2010. – 461 с.

В книгу вошли произведения о Великой Отечественной войне:

Василь Быков «Обелиск»;

Константин Воробьев «Убиты под Москвой»;

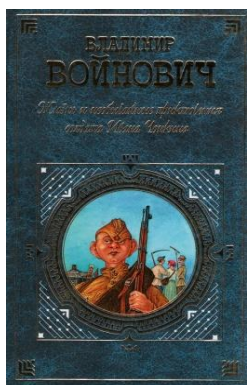
Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда».



Вершигора П.П. Люди с чистой совестью: Записки-воспоминания. – Москва: Современник, 1985. – 704 с.

Пётр Петрович Вершигора (1905 – 1963) – писатель, активный участник советского партизанского движения в годы Великой Отечественной войны, генерал-майор, Герой Советского Союза (7 августа 1944). Пройдя войну бок о бок с самыми разными людьми в труднейших условиях рейдов по вражеским тылам, видя своими глазами смерть и любовь, предательство и патриотизм, Вершигора еще в первый год своей партизанской жизни решил: если будет суждено выжить, он обязательно напишет об этом книгу, которую назовет «Люди с чистой совестью».

В точных и ярких зарисовках предстают перед нами легендарный командир соединения С.А. Ковпак, его комиссар С.В. Руднев, начштаба Г.Я. Базыма и другие отважные партизаны – люди с чистой совестью, не щадившие своей жизни во имя защиты своей Родины от немецко-фашистских захватчиков Московский театр им. М. Н. Ермоловой.



Войнович В.Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: Роман / Владимир Войнович. – Москва: Эксмо, 2006. – 544 с.

Смешной и нелепый солдат Иван Чонкин очень напоминает любимых народных героев: храброго солдата Швейка, Василия Тёркина, Ивана Бровкина...

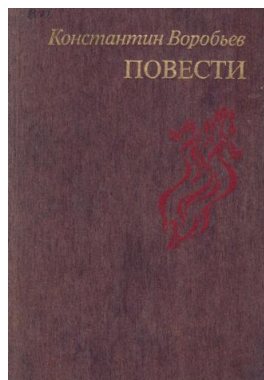
У этого романа есть подзаголовок: роман-анекдот, как нельзя лучше определяющий его суть. Сатирически отображая трудный период нашей истории, автор отдаёт должное своим героям, тем, кого принято называть «простыми людьми», но которые в час испытаний оказываются фигурами более значительными, чем «вожди народов» и их полководцы.



Воробьёв Е.З. Капля крови. Повесть / Евгений Воробьёв; рис. Ф. Махонина. – Москва: Детская литература, 1975. – 176 с., ил.

Повесть рассказывает о событиях, полных драматизма. В жестоком бою фашисты подожгли наш танк. Три боевых товарища спасают четвертого, тяжелораненого механика-водителя. Его прячут в подвале необитаемого дома на окраине немецкого городка, который переходит из рук в руки. Действие повести разворачивается поздней осенью 1944 года в Восточной Пруссии. Тяжёлые

испытания выпали в конце войны на долю четырех боевых друзей, когда их лица уже были озарены светом грядущей победы. Неделю длятся опасные приключения бойцов «подвального гарнизона». Они ведут в тылу врага разведку, совершают ночные вылазки, воюют во всеоружии драгоценного боевого опыта.



Воробьёв К. Повести: Избранное / Константин Воробьёв; сост. и примеч. В.В. Воробьёвой; вступ. ст. С.И. Журавлёва. – Москва: Советская Россия, 1985. – 488 с.

В одноименник вошли повести: «Сказание о моём ровеснике», «Убиты под Москвой», «Вот пришёл великан...», «... И всему роду твоему».

В них разные герои, разные имена. А судьба одна – нелёгкая и непростая, но прямая и честная – Родину защищать.



Воробьёв. Убиты под Москвой: повести и рассказы / Константин Воробьёв; худож. М. Салтыков. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 320 с.

Константин Дмитриевич Воробьёв (1919 – 1975) – писатель, участник Великой Отечественной войны. Будучи кремлёвским курсантом, в звании лейтенанта воевал под Москвой.

Повести «Крик» (1962) и «Убиты под Москвой» (1963) – правдивый рассказ об обороне Москвы осенью 1941 года.

Во время нахождения в подполье в 1943 году Воробьёв написал автобиографическую повесть «Это мы, Господи!» (опубликована в 1986 г.) о пережитом в плену.

В основу рассказа «Немец в валенках» (1966) положен реальный факт из лагерной жизни. В Саласпилсе, в лагере для военнопленных, встретился Воробьёву охранник, который проникся сочувствием к пленному русскому и стал приносить ему хлеб.

Действие рассказа «Уха без соли» (1968), хотя и происходит в мирное время, но страшные отзвуки войны ещё долго не затихнут в сердцах тех, кто её пережил.

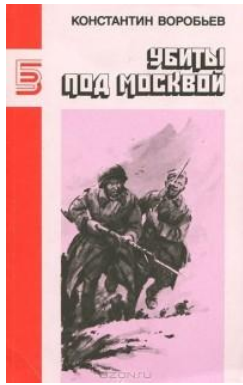


Воробьёв К.Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы / Константин Воробьёв; сост. и вступ. ст. В. Чалмаева; худож. А. Тамбовкин. – Москва: Детская литература, 2019. – 284 с.

«Убиты под Москвой» – повесть русского писателя-фронтовика Константина Воробьёва, написанная в 1963 году. Одно из наиболее известных произведений писателя о войне, повествующее об обороне Москвы осенью 1941 года.

Впервые опубликована в журнале «Новый Мир».

В сборник вошли широко известные повести «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы, Господи!» и рассказы «Дорога в отчий дом» и «Уха без соли».



Воробьёв К. Убиты под Москвой: Повести / Константин Воробьёв; сост. В.В. Воробьёва. – Москва: Правда, 1989. – 464 с.

В сборник повестей К.Воробьева вошли лучшие произведения писателя – повести «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!..», в которых изображены события первых месяцев войны, героизм и мужественное сопротивление советских воинов в жестокой схватке с врагом.

В повести «Сказание о моем ровеснике» рассказывается о русской деревне времён гражданской войны, о нелегком становлении новых социальных отношений на селе.

В оставшейся неоконченной после смерти автора повести «...И всему роду твоему» действие происходит в наши дни, главные герой её, в прошлом фронтовик Сыромук, мучимый памятью о пережитом и выстраданном в годы войны, судит себя и других по нравственным законам своей военной юности, отсюда высокий нравственный пафос всего повествования в целом.



Ворожейкин А.В. Солдаты неба: документальная повесть / Арсений Ворожейкин. – Москва: Детская литература, 1981. – 223 с.

Дважды Герой Советского Союза Арсений Васильевич Ворожейкин – один из прославленных советских летчиков-истребителей. Участвуя в боях на Халхин-Голе, в войне с белофиннами и Великой Отечественной, он лично сбил 52 самолета противника и 13 – в групповых боях. Награждён 29 орденами и медалями. Окончил Академию ВВС и Академию Генерального Штаба. Широкая эрудиция, большой боевой опыт дали А. В. Ворожейкину возможность эмоционально и художественно достоверно рассказать о том, что ему пришлось

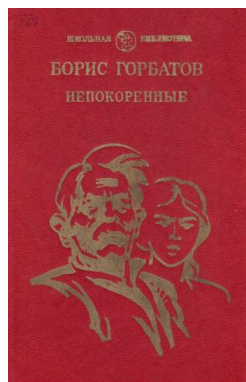
пережить и испытать, в книгах «Истребители», «Рядовой авиации», «Под нами Берлин», «Солдаты неба».

В своём творчестве Арсений Васильевич особый интерес проявляет к психологии подвига и героизма, их истокам. Мужество и самообладание человека – результат воспитания, – такой вывод делает автор. Этим благородным качествам люди учатся друг у друга.



Глушко М. Мадонна с пайковым хлебом: роман / Мария Глушко; рис. Е. Бухаловой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2024. – 256 с.: ил.

Идёт 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребёнка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой – страшный голод и холод, расставания, потери и предательства. Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась – не ради себя, а ради сына. Её судьба, судьба её семьи – яркое отражение истории нашей страны. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание.



Горбатов Б.Н. Непокорённые: Повести / Борис Горбатов. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 176 с., ил.

Повесть «Непокорённые» (1943) – одно из лучших произведений советского писателя Бориса Горбатова – о мужественной борьбе советского народа против гитлеровских оккупантов.

Повесть «Алексей Куликов, боец» (1942) – также о Великой Отечественной войне, о солдатах, героических защитниках Родины.



Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман в 2-х кн. / Василий Гроссман. – Москва: Известия, 1990. – 464 с.

Василий Гроссман – русский писатель, журналист, военный корреспондент, написавший масштабный, эпический роман «Жизнь и судьба», конфискованный в 1961 году, чудом сохранённый, со сложной судьбой появления в печати, детективной историей восстановления рукописи – великое произведение русской прозы XX века, вторая часть дилогии, посвященная Сталинградской битве: батальные главы романа перекликаются с военной прозой. Его сравнивают по масштабу охвата событий с «Войной и миром» Льва Толстого. Роман пропитан истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли. Автор утверждает, что именно социальная покорность ведет к созданию мира зла. Сам факт написания этого произведения доказал, что противостоять тоталитарной системе возможно.

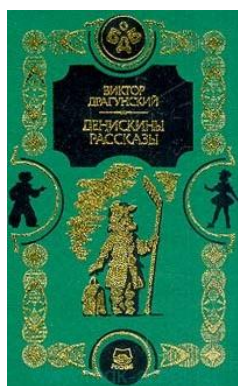


Джалиль М. Красная ромашка: Избранное / Муса Джалиль. – Казань: Татарское книжное издательство, 1981. – 542 с.

Сборник является одним из наиболее полных изданий на русском языке произведений выдающегося татарского поэта Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии Мусы Джалиля.

В книге широко представлен творческий путь поэта начиная с юношеских произведений и до стихотворений, вошедших во всемирно известную «Моабитскую тетрадь».

В сборник включены письма Джалиля и воспоминания о поэте.



Драгунский В.Ю. Денискины рассказы: Рассказы, повесть / Владимир Драгунский; предисл. Юрия Нагибина; послесл. А.В. Драгунской; ил. Е.А. Медведева. – Москва: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 444 с., ил.

В замечательных «Денискиных рассказах», уже давно ставших классическими, автор открывает читателю неповторимый мир детства, где радостное и светлое чувство всегда одерживает верх над скучной повседневностью.

Повесть «Он упал на траву» рассказывает о первых трагических днях и месяцах Великой отечественной войны, о юноше, добровольцем ушедшем в ополчение на защиту родного города Москвы.



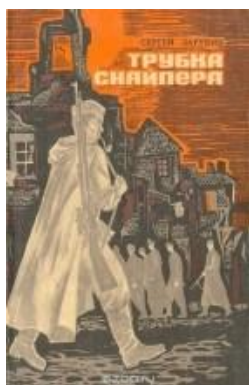
Дубровин Е.П. В ожидании козы: Повесть / Евгений Дубровин; рис. Е. Бухаловой. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2023. – 208 с.: ил.

Закончилась война... В семью неожиданно возвращается отец, которого считали погибшим. Мужчина заново знакомится со своими сыновьями, но заброшенным и не признающим ничей авторитет мальчишкам он кажется совершенно чужим человеком – Диктатором, с которым братья, Виктор и Вад, решают бороться. А вокруг – голод, неразорвавшиеся снаряды, отсутствие работы. В поисках лучшей доли семья переезжает в родное село отца. Но и здесь нет спасения: та же разруха, а вместе с ней – подозрительность и опасливое отношение друг к другу. Родители мальчиков уходят покупать козу – ведь молоко, значит, сытость и достаток. Но коза не становится символом счастливой жизни... В трагической повести Евгения Дубровина история героев становится историей всей послевоенной страны. Писатель пронзительно и при этом очень просто рассказал о самом важном: о человечности и доброте, о взрослении, трудности выбора и ответственности – за принятое решение и его последствия.



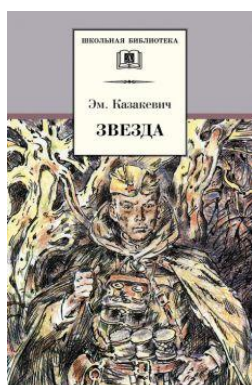
За всех маленьких в мире: Рассказы и очерки / Сост. и послесл. канд. филол. наук А. Акимовой; рис и оформл. А. Лямина. – Москва: Детская литература, 1989. – 191 с.

В сборник входят публицистические произведения А. Толстого, М. Шолохова, Л. Леонова, И. Эренбурга, А. Платонова, А. Твардовского, А. Гайдара, А. Серафимович, О. Берггольц, Л. Пантелеева, К. Чуковского, С. Маршака, Л. Раскина, Л. Чуковской, Л. Жуковой, М. Шкапской, написанные во время Великой Отечественной войны



Зарубин С.М. Трубка снайпера / Сергей Зарубин. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980. – 208 с.

Документальная повесть читинского писателя о прославленном в годы Великой Отечественной войны забайкальском снайпере Семёне Номоконове, отличается правдивостью повествования и проникнута гордостью за героя, составляя летопись мужества забайкальцев в битве с фашизмом.



Казакевич Э.Г. Звезда: Повесть / Эммануил Казакевич; предисл. А. Твардовского; рис. В. Бескаравайного. – Ленинград: Детская литература, 1989. – 111 с., ил.

Эта повесть, рассказывающая о самоотверженном подвиге группы разведчиков, всколыхнула советскую литературу и принесла автору широкую известность. По словам К. Симонова, «"Звезда" была и осталась одной из лучших книг о великой грозной войне. Она была трагична, потому что трагична была война; она была полна любви к людям войны и глубокой веры в них. Иначе и не могло быть, потому что Казакевич любил этих людей, знал их, дошел в их рядах до Берлина».



Казакевич Э.Г. Звезда; Весна на Одере / Эммануил Казакевич; вступ. ст. А. Бочарова; ил. И. Пчелко. – Москва: Правда, 1985. – 560 с., ил

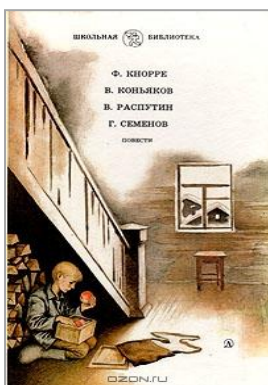
Э. Г. Казакевич (1913 – 1962) принадлежит к поколению советских писателей, которое с оружием в руках защищало родную землю от фашистского нашествия. В своих книгах он рассказал о скромных советских людях, ставших в дни войны подлинными героями.

В данный сборник вошли повесть «Звезда» о героическом подвиге советских разведчиков и роман «Весна на Одере», посвященный заключительному этапу Великой Отечественной войны.



Казакевич Э.Г. Звезда: Повесть; Богомолов В. Иван. Зося: Повести / Эммануил Казакевич; Владимир Богомолов; рис. И. Година. – Москва: Детская литература, 1976. – 191 с., ил.

В книгу входят широко известные повести о Великой Отечественной войне: «Звезда» Эммануила Казакевича; «Иван» и «Зося» Владимира Богомолова.



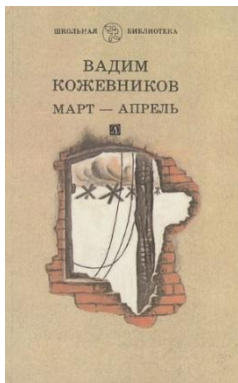
Кнорре Ф.Ф. Родная кровь; Коньяков В.М. Димка и Журавлёв; Распутин В.Г. Уроки французского; Семёнов Г.В. К зиме, минувшая осень: Повести / Худож. А. Бальжак. – Москва: Детская литература, 1985. – 302 с., ил. Сборник небольших повестей о детстве, совпавшем с войной. Все они объединены одной темой: в самых тяжёлых жизненных испытаниях побеждает тот, для кого долг, честность, человеческое достоинство и совесть являются естественной и необходимой нормой поведения.



Кожевников В. Знакомьтесь – Балув!: Повесть; рассказы военных лет/ Вадим Кожевников. – Москва: Высшая школа, 1988. – 480 с.

В повести «Знакомьтесь – Балув!» Вадим Кожевников раскрыл сущность трудового героизма советских людей в условиях послевоенного строительства. Писатель показывает, как черты человека будущего формируются в процессе свершения великих дел.

«Рассказы военных лет» посвящены подвигу народа в годы Великой Отечественной войны.



Кожевников В. Март – апрель: Рассказы / Вадим Кожевников; рис. В. Высоцкого. – Москва: Детская литература, 1987. – 191 с., ил.

Рассказы известного советского писателя о Великой Отечественной войне. Герои их – мужественные труженики войны, люди сильной воли и высокого нравственного долга.



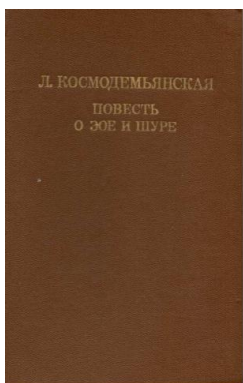
Кожевников В. Март – апрель: Рассказы / Вадим Кожевников. – Москва: Советский писатель, 1986. – 416 с., ил.

В сборник известного советского писателя Вадима Кожевникова (1909 –1984) вошли рассказы, посвящённые поведению человека на войне, выполнению им своего гражданского и воинского долга, подвигу советских людей на фронте и в тылу. Автор пишет об этом трудном и героическом времени достоверно, глубоко проникая во внутренний мир людей, в их сокровенные мысли и чувства.



Кондратьев В.Л. Отпуск по ранению: Повести / Вячеслав Кондратьев; вступ. ст. Л. Лазарева; рис. Б. Страхова. – Москва: Детская литература, 2004. – 287 с., ил.

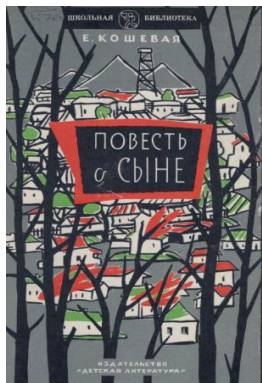
В книгу вошли две повести о войне – «Сашка» и «Отпуск по ранению» Вячеслава Кондратьева, писателя-фронтовика. Главные герои произведений – молодые солдаты, вчерашние школьники, принявшие на себя всё бремя ответственности за судьбу Родины.



Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре / Любовь Космодемьянская; лит. запись Ф. Вигдоровой. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 208 с.

Дети Любопы Тимофеевны Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести.

По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты.



Кошечая Е.Н. Повесть о сыне / Елена Кошечая; лит. редакция П. Гаврилова. – Москва: Детская литература, 1985. – 207 с., ил.

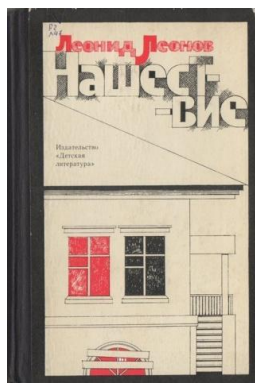
Олег Кошевой, Герой Советского Союза, один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», погиб защищая свою родину от фашизма. О жизни Олега, его самоотверженной борьбе рассказывает в своей книге мать героя Елена



Курочкин В. На войне как на войне: Повести, рассказы / Виктор Курочкин; сост. Г.Е. Нестерова-Курочкина. – Москва: Правда, 1990. – 480 с.

В сборник известного советского писателя Виктора Курочкина включены лучшие произведения автора – повести «На войне как на войне», «Железный дождь», и другие, посвященные событиям Великой Отечественной войны и послевоенного мира.

В книгу вошла также опубликованная уже после смерти автора повесть «Записки народного судьи Семёна Бузыкина».



Леонов Л.М. Нашествие: Пьеса / Леонид Леонов. – Москва: Детская литература, 1980. – 96 с.

Действие происходит во время Великой Отечественной Войны. В маленький русский городок накануне прихода немцев возвращается Федор Таланов, сын местного врача-интеллигента, отсидевший в лагере. Ему не доверяют ни знакомые, ни родные, его фактически выгоняют из родного дома. Во время оккупации в городе начинают происходить террористические акты, направленные против немцев...

В книге помимо широко известной, отмеченной Государственной премией пьесы Леонида Леонова помещена статья об авторе и его творчестве Е. Стариковой.



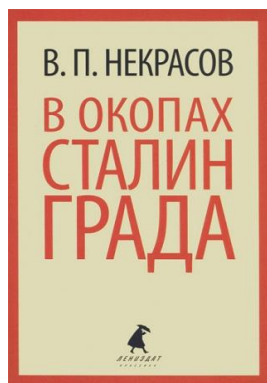
Лисица А.В. Опалённые войной: Повести, рассказы, стихи / Анатолий Лисица. – Иркутск: Иркутский писатель, 2011. – 320 с.

Книга братского писателя, вышедшая тиражом 1000 экземпляров, о военном детстве мальчишки, написанная с документальной точностью. Как признает автор, материалом для повестей и рассказов послужила биография писателя.



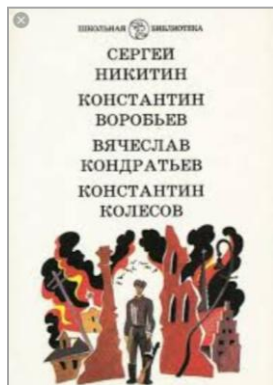
Мугуев Х-М. Кукла госпожи Барк / Хаджи-Мурат Мугуев. – Москва: Мир книги, Литература, 2010. – 288 с.

В данном томе публикуется роман «Кукла госпожи Барк», повествующий о деятельности советских разведчиков на территории Ирана во время Великой Отечественной войны. Опасные приключения главного действующего лица полковника Дигорского начинаются с поиска привидений в старинном особняке.



Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: Повесть / Виктор Некрасов. – Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2014. – 416 с.

«В окопах Сталинграда» – самая известная книга Виктора Платоновича Некрасова, прозаика, занимающего в истории русской литературы особое место. Небольшая повесть, опубликованная в 1946 году и рассказывающая об обороне Сталинграда, стала настоящим супербестселлером, принёсшим автору международную славу. Едва ли не впервые прозвучала здесь та неприглядная правда о войне, которую позже назовут «окопной». Рубленой фразой, просто и лаконично рассказывается на этих страницах о фронтовых буднях, о том, что война – это тяжёлая работа, грязь, неустроенность, неприкаянный быт. Героем же повести становится народ, на совесть сработавший своё дело и добившийся победы...



Никитин С. Падучая звезда. Воробьев К. Убиты под Москвой. Кондратьев В. Сашка. Колесов К. Самоходка номер 120: повести / Вступ. ст. И. Дедкова; худож. А. Тамбовкин. – Москва: Детская литература, 1989. – 304 с., ил.

В книгу входят четыре повести о войне, авторов которых объединяет пристальное внимание к внутреннему миру молодого солдата, вчерашнего школьника, принявшего на себя всё бремя ответственности за судьбу Родины.



Платонов А.П. Смерти нет!: военные рассказы / Андрей Платонов; вступ. ст. Е. Роженцевой; худож. В. Стуковин. – Москва: Детская литература, 2014. – 205 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Почему победа в Великой Отечественной войне должна была остаться за советским народом, что есть честь и долг, любовь к Родине – вот главные темы, о которых писал Андрей Платонов (1899 – 1951) в своих военных рассказах. Жизнь для тех, кто погиб, защищая свою страну, не окончена, считает писатель, она продолжается во всех, кто живет на земле.



Помнит мир спасённый: Рассказы / Сост. и автор послесловия В. Чалмаев; худож. П. Пинкисевич. – Москва: Детская литература, 1985. – 302 с., ил.

Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. В книгу вошли произведения Михаила Шолохова, Алексея Толстого, Николая Тихонова, Константина Симонова, Андрея Платонова, Юрия Бондарева, Виктора Астафьева, Петра Проскурина и других известных русских советских писателей.



Помозов Ю.Ф. Блокадная юность: Повесть / Юрий Помозов; худож. Л. Сергеева. – Ленинград: Детская литература, 1989. – 143 с., ил.

Повесть о жизни и труде подростков, учащихся ремесленного училища в блокадном Ленинграде.



Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. – Москва: Московский рабочий, 1984. – 303 с.

Истинную славу Борису Полевому принесла опубликованная в 1946 году «Повесть о настоящем человеке», в которой автор рассказал о лётчике Алексее Маресьеве (в повести – Мересьев). 4 апреля 1942 года его самолёт был подбит в бою. Оказавшись в заснеженном лесу, в тылу врага, раненный лётчик 18 суток полз к своим. Он отморозил ноги, и их пришлось ампутировать. Однако, инвалид Алексей Маресьев сумел не просто вернуться к нормальной жизни – он встал в строй и продолжил бить врага в качестве военного лётчика-истребителя,

совершая боевые вылеты и уничтожая самолёты противника.



Приставкин А.И. Вагончик мой дальний: Повести / Анатолий Приставкин. – Москва: Эксмо, 2006. – 512 с.

В книгу вошли три повести Анатолия Приставкина: «Вагончик мой дальний», продолжающая автобиографическую тему жестокого мира детства, пришедшегося на годы войны, «Радиостанция "Тамара"», в которой любовная история неведомого «подпольного» радиста становится символом свободы и человечности, и документальная повесть о Великой Отечественной войне «Первый день – последний день творенья».



Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая: Повести. Рассказы / Анатолий Приставкин. – Москва: Эксмо, 2013. – 640 с. – (Русская классика).

Повесть Анатолия Приставкина о детдомовцах-близнецах Кузьмёнышах, отправленных во время Великой Отечественной Войны из Подмосковья на Кавказ. Написана она была ещё в 1981-м году, но смогла увидеть свет только в конце 80-х. Тема войны – важнейшая для писателя, ведь и сам он пережил суровое и тяжёлое военное детдомовское детство, оставившее неизгладимый след на всей дальнейшей послевоенной жизни.

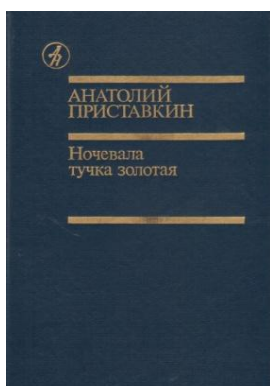
В книгу также включены «Маленькие рассказы», которые сам автор считал маленькими шедеврами, и повесть «Птушенька».



Приставкин А. Ночевала тучка золотая: Повесть. – Москва: Астрель, 2011. – 287 с.

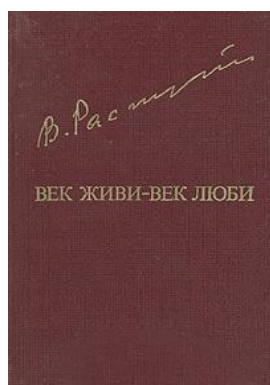
История двух мальчишек, братьев Кольки и Сашки, которые в 1944 году оказались на Северном Кавказе, куда после депортации чеченцев направляли московских детдомовцев для заселения территорий, ставших пустыми. О трагических событиях, свидетелями и участниками которых стали Колька и Сашка, автор повести знал не понаслышке – он сам был одним из этих детдомовцев.

Повесть «Ночевала тучка золотая» была опубликована в 1987 году и принесла автору всемирную известность. В течение нескольких лет ее перевели более чем на 30 языков, а Анатолий Приставкин был удостоен Государственной премии.



Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая: Повести / А.И. Приставкин. – Москва: Известия, 1989. – 462 с.

В книгу вошли две повести Анатолия Приставкина «Солдат и мальчик» и «Ночевала тучка золотая», предельно честно и искренне рассказывающие о трудной жизни детдомовцев Подмосковья в военную пору, о судьбе ребят, увезённых на Кавказ.



Распутин В.Г. Век живи – век люби: Повести. Рассказы / Валентин Распутин. – Москва: Известия, 1985. – 576 с., ил.

В книгу Валентина Распутина входят повести: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Пожар» и рассказы.

Автор исследует важные вопросы добра, справедливости и долга, ставит своих героев в такие жизненные ситуации, которые требуют полного и точного проявления моральных качеств человека.

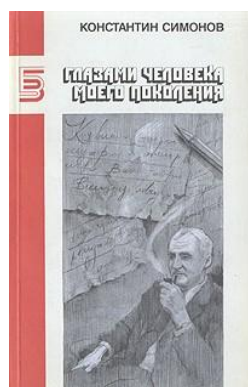
В центре повести «Живи и помни» – трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром.



Рыбаков А.Н. Тяжёлый песок: Роман / Анатолий Рыбаков. – Москва: АСТ, 2010. – 381 с.

Судьба большой еврейской семьи, рассказанная в романе «Тяжёлый песок», отразила историю нашей страны с дореволюционных времён до середины Второй мировой войны.

1909 год, российский южный городок. Швейцарский профессор приезжает на малую родину. Ближайших родственников он уже не застает в живых, зато его сын, красавец Якоб, встречает любовь всей жизни – дерзкую, строптивую Рахиль. Он с первого взгляда «прилепился к ней, как прилепился праотец наш Иаков к своей Рахили»...



Симонов К. Глазами человека моего поколения / Константин Симонов; сост. Л.И. Лазарев. – Москва: Правда, 1990. – 432 с.

В основу сборника избранной публицистики Константина Симонова легли впервые опубликованная после смерти писателя в журнале «Знамя» книга воспоминаний «Глазами человека моего поколения», а также беседы писателя с советскими военачальниками И.С. Коневым, И.С. Исаковым и А.М. Василевским.



Симонов К. Живые и мёртвые: Роман в 3-х кн. / Константин Симонов. – Москва: Просвещение, 1982.

Вниманию читателей предлагается роман К.М.Симонова «Живые и мертвые» – одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. В романе в судьбах героев воссоздается мужественная борьба советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Содержание

Том I. Книга 1. Живые и мёртвые

Июнь-декабрь 1941 года – трагическая и героическая эпоха, изображения в первой книге романа «Живые и мертвые». От тяжелейших неудач, отступлений и окружений до первой большой победы под Москвой – путь нашей армии, а вместе с ней и героев романа.

Том II. Книга 2. Часть 1. Солдатами не рождаются

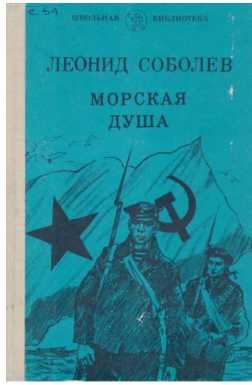
В романе «Солдатами не рождаются» Константин Симонов рассказывает о битве на Волге и о том периоде Великой Отечественной войне, который с ней связан.

Том III. Книга 2. Часть 2. Солдатами не рождаются

Продолжение романа «Солдатами не рождаются».

Том IV. Книга 3. Последнее лето

Роман «Последнее лето», завершающий трилогию, посвящён последнему году войны. Здесь рассказывается о героических боях Советской Армии за освобождение Белоруссии, о выходе наших к государственной границе.



Соболев Л.С. Морская душа: Рассказы / Леонид Соболев. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1988. – 256 с.

В основе каждого рассказа сборника «Морская душа» выдающегося советского писателя Леонида Сергеевича Соболева лежит подлинный факт, и речь в нём идёт о реальных людях. По выражению самого писателя, «Морская душа» – это огромная любовь к жизни». И каждый из рассказов сборника основной своей гранью отражает какое-то из подмеченных Леонидом Соболевым качеств этой души.



Яковлева Ю. Краденый город: 1941 год. Ленинградские сказки: Книга вторая / Юлия Яковлева. – Москва: Самокат, 2021. – 424 с.

Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тёти Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры всё нет и нет, а тут ещё Таня потеряла хлебные карточки... Выставший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым.

Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу – мир, где время остановилось и действуют иные законы. Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор – иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.